

الحمد لله
معاينة خزانة ابن يوسف سابقا

فهرست
مخطوطات خزانة ابن يوسف
المكتبة



کتابخانه و اسناد
جمهوری اسلامی ایران

بیروت

1334-1414

المكتبة العربية
محافظة خزانة ابن يوسف سابقاً

فهرس
فخطوطات خزانة ابن يوسف
بمساحة



دار الكتب
بيروت

1994-1414

فهرست
مخطوطات خزانة
ابن یوسف بمرآة

جَمِيعُ الْحَقُوقِ مَحْفُوظَةٌ
الطبعة الأولى

1994

© 1994 دار الغرب الإسلامي

دار الغرب الإسلامي
ص . ب . 5787-113 بيروت

جميع الحقوق محفوظة . لا يسمح بإعادة إصدار الكتاب أو تخزينه في نطاق إستعادة المعلومات أو نقله بأي شكل كان أو بواسطة وسائل إلكترونية أو كهروستاتية ، أو أشرطة ممغنطة ، أو وسائل ميكانيكية ، أو الاستنساخ الفوتوغرافي ، أو التسجيل وغيره دون إذن خطي من الناشر .

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

خزانة ابن يوسف ومخطوطاتها

نظرة تاريخية :

يرجع تاريخ خزانة جامع علي بن يوسف بن تاشفين إلى أوائل القرن السادس (12م) حينما أسس الأمير المذكور الجامع الأعظم بعاصمة مملكته مراکش، ذلك المسجد الجامع الذي ظل يحمل اسمه عبر القرون والأجيال. ويحدثنا التاريخ بأن الأمير علياً اعتنى اعتناءً فائقاً ببناء هذا المسجد، وشرع في العمل في بنائه في نفس الوقت الذي أدار عاصمته بالأسوار، وأنه حشر لتصويب قبلته أربعين فقيهاً من فقهاء الأندلس من بينهم ابن رشد الكبير، ومالك بن وهيب وغيرهما، وأنه انقطع إليه من الأندلس من كل علم فحوله، واجتمع له من أعيان الكتاب وفرسان البلاغة ما لم يتفق اجتماعه في عصر من العصور⁽¹⁾ فلا عجب إذن أن يصبح هذا المسجد الجامع مركزاً من مراكز العلم تشد إليه الرحال، وتعج رحابه بشيوخ العلم، ويتنافس العلماء على الإمامة والخطابة والتدريس به، قرب أمير اشتهر بالعلم والتقوى والورع وتشجيع العلم والعلماء.

وفي مقصورة من مقاصير الجامع، كما هو الشأن في سائر المساجد، وضعت النواة الأولى لخزانة الكتب، فارتبطت منذ ذلك الحين حياة خزانة الكتب بحياة المسجد نفسه، ولحقها ما لحق المسجد من تطور وصعود وانحطاط.

وليس لدينا من المصادر ما يحدثنا عن هذه الخزانة ومحتوياتها في ذلك العهد ولكن القرائن كلها تدلنا على أن دورها في هذا العصر وما بعده، لا يقل شأناً عما مرت به

(1) للمعجب، للمراكشي ص 164.

أسفي وما إليه، للكانوني ص 62.

الخزائن المسجدية من أودار في تاريخ نشر الثقافة والمعرفة في جميع البلاد الإسلامية. ولقد كانت حركة جمع الكتب واستنساخها للخزائن الملوكية والمسجدية قد ابتدأت في عصر أمير المسلمين يوسف بن تاشفين عقب عودته من الأندلس، واستمرت في عهد خليفته الأمير أبي الحسن. وتحفظ خزانة القرويين حتى الآن بكتاب يرجع إلى هذا التاريخ وهو: «بقية من نسخة الموطأ في عدة أجزاء في رق الغزال ثبت في جزئها الحادي عشر بخط ناسخه ما صورته: مما كتبه لخزانة أمير المسلمين وناصر الدين علي بن يوسف أدام الله تأييده ونصره يحيى بن محمد بن عباد اللخمي. وبآخره: وكان الفراغ منه بحضرة مراکش حرسها الله غرة شعبان من سنة اثنتين وخمسمائة» ثم جزء آخر كتب سنة 503هـ⁽²⁾ وبجانب هاتين الخزائنتين: خزانة جامع ابن يوسف وخزانة أمير المسلمين علي بن يوسف، تنافس الأمراء اللمتونيون في جمع الكتب واستنساخها: فالأمير أبو عمر ميمون بن ياسين اللمتوني يطلب من القاضي مالك بن وهيب أن ينسخ له صحيح مسلم فنسخه القاضي بخطه ووهبه للأمير سنة 493هـ⁽³⁾ ونرى الفتح ابن خاقان يتصل بالأمير أبي إبراهيم إسحاق بن يوسف بن تاشفين ويكتب له كتابه قلائد العقيان، ونرى أبا مروان عبد الملك بن زهر يتصل بهذا الأمير ويؤلف لخزائنه كتابه الاقتصاد في صلاح الإفساد⁽⁴⁾.

وتدلنا هذه النصوص على أن حركة جمع الكتب واستنساخها وإنشاء الخزائن عرفت في مراکش في عصر مبكر، وأن الحركة الفكرية والثقافية التي ازدهرت في مراکش في عصر الموحدين، كانت ثمرة لهذه النواة الطيبة التي غرسها المرابطون.

ومما لا شك فيه أن خزائن الكتب التي ظهرت في عصر أبي الحسن وخلفائه بمراكش أو بالأندلس كانت من مميزات عصر المرابطين. إذ في هذا العصر توحدت الأندلس والمغرب، وازدهرت الثقافة الإسلامية بالعدوتين، ونزع عدد من علماء الأندلس وكتابها وفقهائها إلى مراکش حاضرة الدولة، ومقر السلطان، لينعموا بالنفوذ والجاه في كنف الخلفاء والأمراء. ويقول المراكشي في المعجب⁽⁵⁾:

(2) الخزانة العلمية بالمغرب، للعابد القاسي ص 15.

(3) أكد لي ذلك شاهد عيان.

(4) ترجمة ابن زهر في المصادر المختلفة.

(5) المعجب 163.

«انقطع إلى أمير المسلمين من الجزيرة من أهل كل علم فحوله، حتى أشبهت حضرة بني العباس في صدر دولتهم، واجتمع له بولايته من أعيان الكتاب وفرسان البلاغة ما لم يتفق اجتماعه في عصر من الأعصار».

وبوجود هذا الحشد الغفير من العلماء والأدباء والفقهاء تكاثر عدد المكتبات الخاصة أيضاً وانقطع إليها عدد من النساخ والوراقين، يدل على ذلك ما ورد من أن الأمير أبا الحسن أمر بعد وفاة ابن زهر أن تجمع مصنفاته فجمعت بمراكش والعدوة الأندلسية ونسخت.

في عصر الموحدين

أما في عصر الموحدين فقد أصبح لهذا المسجد الجامع وخزائنه شأن آخر بمجرد سقوط المرابطين وانتصار الموحدين، أمر المهدي بن تومرت أتباعه بعدم دخول مراكش إلا بعد «تطهيرها» ومعنى ذلك القضاء على معالم المرابطين «المجسمين». ونُفذت وصية المهدي بحذافيرها، فأقفلت المساجد أولاً ثم «هدم عبد المؤمن المسجد الذي كان بأسفل المدينة والذي بناه علي بن يوسف»⁽⁶⁾ فأصبح المسجد وخزائنه في خبر كان، وانتقلت بذلك مراكز التدريس إلى المساجد الجديدة التي بناها الموحدون في حيهم الجديد بالقصبة.

ولئن أصبح جامع ابن يوسف في هذا العصر نسباً منسياً، فإن مراكش قد عاشت في ظل الدولة الجديدة عصرها الذهبي. فقد أصبحت عاصمة للشمال الأفريقي والأندلس والصحراء، وتقاطر إليها فحول العلماء من كل مكان، وانشئت بها الخزائن الكبرى التي تنافس في إقامتها الملوك والأمراء والأفراد حتى أصبحت مراكش تجمع علم قرطبة والقيروان، وحتى شبهها المؤرخون ببغداد في عهد بني العباس⁽⁷⁾.

وتضخمّت المكتبة المغربية لهذا العهد، وامتلأت الخزائن بالدفاتر والذخائر وصاحب ذلك قيام صناعات الوراقة والخطاطة فاشتهر بمراكش عدد من الخطاطين والنساخين والوراقين فكانت بمدينة مراكش وحدها من دكاكين الكتبيين مائتا دكان

(6) الحلل الموشية.

(7) المعجب 163.

لبيع الكتب المخطوطة كانت بجوار جامع الكتبيين متصلة بأسفل منارته العالية⁽⁸⁾.

وتنافس الخلفاء الموحدون في جمع الكتب واستنساخها كما اقترحوا على العلماء وضع التآليف المختلفة، واهتموا بخطة المحافظة على الكتب فكانوا يعتبرونها من الخطط الجميلة لا يعينون لها الاعلية أهل العلم وأكابرهم⁽⁹⁾.

وبقيت الخزانات الموحدية مستمرة في تقدمها وتطورها من عهد عبد المؤمن ويوسف ويعقوب والمأمون إلى عصر أبي حفص عمر المرتضى آخر ملوكهم. وكان لهذا الأخير عناية كبرى بالعلم والعلماء، وجمع من الكتب العدد الكثير، وألفت باسمه عدة كتب باقتراحه وأمره، كما كانت له عناية بنسخ الكتب بخط يده، في مقدمتها المصحف الكريم الذي تحدث عنه المؤرخون وتحفظ خزانة ابن يوسف الآن بجزء منه.

ويشاء الله أن يقترن سقوط الدولة الموحدية بتجديد جامع علي بن يوسف وإعادة بنائه من جديد. وكان الخليفة عمر المرتضى أراد أن يكفر عما اقترفه جده عبد المؤمن من إهماله لبيت من بيوت الله فجدد هذا المسجد العتيق وأعاد إليه شبابه ولم تكده هذه الدولة تلفظ نفسها الأخير حتى استأنف هذا الجامع مع خزانته سيرها في بعث الثقافة الإسلامية من جديد⁽¹⁰⁾.

في العصر المريني

وبقيام الدولة المرينية انتقلت عاصمة المملكة من مراكش إلى فاس، وأخذ دور مراكش العلمي يتضاءل نسبياً أمام جامع القرويين الذي أولاه المرينيون لأسباب سياسية اهتمامهم الكامل وأنشأوا به خزانتهم الكبرى التي اشتهر ذكرها في الآفاق.

ومما لا شك فيه أن الحروب الطاحنة التي دارت رحاها بين الدولتين، وما أحاط بذلك من فتن، كان من نتائجها إسدال ستار النسيان على البقية الباقية من خزائن مراكش ومكتباتها فلم تعد المصادر التاريخية تتحدث عنها بما يشفي الغليل.

(8) بحث للأستاذ ريكار.

(9) العلوم والآداب في عصر الموحدين، للمنون، وفيه فصول عن المكتبات في عهد الموحدين.

(10) البيان المغرب، لابن عذاري 3: 414 تطوان.

بيد أن حركة بناء المدارس في هذا العصر بكل من سبتة وفاس وسلا وغيرها من المدن كان لها الأثر فيما أنشئ من خزائن جديدة في مختلف الجهات. وفي مقدمة هذه المدارس مدرسة مراكش التي بناها أبو الحسن المريني بقصبة مراكش⁽¹¹⁾ وهي التي قال عنها ابن بطوطة «المدرسة العجيبة التي تميزت بحسن الوضع واتقان الصنع»⁽¹²⁾ والتي قال عنها ابن مرزوق «مدرسة سبتة غاية، وأعجب منها مدرسة مراكش»⁽¹³⁾.

ويبدو أن هذه المدارس الجديدة كانت تضم خزائن للكتب كما هو الشأن في المساجد الأخرى ويدل على ذلك وجود تحييس مريني على خزانة مدرسة قصبة مراكش هذا نصه :

«تحييس أبي عنان المريني على الخزانة المباركة الكائنة بالمدرسة التي بجوف جامع المنصور بمراكش. صح ذلك وكتبه بخط يده عبد الله ووليه فارس أمير المؤمنين بن علي بن عثمان ابن أمير المؤمنين».

ولا شك أن هذه الخزائن المنبثة في المساجد والجوامع والمدارس أسهمت بنصيب كبير في إنعاش الحركة العلمية بمراكش خصوصاً إذا علمنا أن علماء هذه المدينة قد اشتهروا في هذا العصر بدراساتهم القيمة وإنتاجهم الخصيب.

في عصر السعديين

ويدور الزمان دورته فإذا بمراكش تصبح من جديد عاصمة للمملكة في عهد السعديين، وإذا بملوك هذه الدولة التي قامت على فكرة دينية محضة يتنافسون في بناء المساجد والمدارس ويشجعون العلم والعلماء ويحييون ما اندرس من علوم الدين. وكان الأمير الغالب بالله من أبرز أمراء هذه الدولة الفتية فكان شغوفاً بالبناء والتعمير، وأسس

(11) أورد الأستاذ فردان في كتابه عن مراكش أن مارمول الذي سكن بمراكش ووصف معالمها ذكر أن المدرسة التي بناها الغالب بالله السعدي تقع في أسفل المدينة وهي شبيهة بالمدرسة المرينية التي توجد أطلالها بالقصبة. ونشير هنا إلى أن أول من أطلق اسم المدرسة المرينية على مدرسة الغالب بالله هو الإفرائي وقلده من تبعه من المؤرخين.

(12) رحلة ابن بطوطة 2، 188.

(13) المسند، لابن مرزوق.

بوسط المدينة الجامع الأعظم وهو جامع المواسين أو جامع الأشراف كما يسمى في عهده، وبني المارستان للمرضى وجدد أو بنى المدرسة الموجودة قرب جامع ابن يوسف⁽¹⁴⁾ وتنافس الأمراء في تزويد المساجد والزوايا والمزارات بنقائس الكتب، وشجعوا العلماء على تنظيم حلقات الدروس بها فاستعاد جامع ابن يوسف بذلك ما كان له من اعتبار.

ويبدو أن خزانة ابن يوسف شملها هذا العطف والتشجيع فاتسعت دائرة علمها، وتضخم عدد الكتب بها واستعادت نشاطها في الميدان الذي عرفته من قبل، ونظرة سريعة على التحجيسات المكتوبة على بعض مخطوطاتها تدلنا على مقدار ذلك الاهتمام الذي حظيت به عند الأشراف السعديين.

ولا نريد أن نتطرق إلى ذكر الخزائن الكبرى التي عرفتها مراكز في هذه العصر، كالخزانة المنصورية والخزانة الزيدانية، والخزائن الخاصة للأفراد من علماء ووزراء وقواد، فقد تكفلت كتب التراجم بالإشارة إليها، ولكننا نريد الإشارة إلى أن أمراء السعديين اهتموا بخزائن الكتب اهتماماً بالغاً. وقد كانت خزانة كتب جامع الأشراف في مقدمة الخزائن الكبرى التي يقصدها العلماء للمطالعة والنقل من أصولها المعتمدة، ويكفي أن نذكر أن العلامة أحمد بابا السوداني اعتكف بها مدة طويلة وطالع كثيراً من نقائسها واستفاد منها استفادة كبرى⁽¹⁵⁾. تليها خزانة الضريح العباسي التي بناها الأمير أبو فارس وحجس عليها كتباً كثيرة⁽¹⁶⁾.

ونشير أخيراً إلى أن خزانة جامع الكتبيين ظلت قائمة الذات في هذا العصر حيث نجد العلامة محمد بن إبراهيم التادلي يقوم بالإمامة والخطبة والمحافظة على الخزانة⁽¹⁷⁾.

في العصر العلوي

واستمر كل من الجامع وخزائنه في أداء مهمتهما طيلة عصر السعديين وأوائل عصر

(14) انظر التعليق 11.

(15) نيل الإنهاج - لأحمد بابا ص 53.

(16) الإستقصا للناصري 6، ص 5.

(17) الإعلام للعباس بن إبراهيم 5 - ص 3.

العلويين فهذا القاضي أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز الأندلسي يقول في كتابه إرشاد السائل:

«وقد صلينا فيه - أي في جامع علي بن يوسف - عام 1140 هـ فاخترته فعابنت في محرابه انحرافاً عن السمات. وقد ذكر المغيلي أن قبلته حولت بعد ذلك عن البناء الذي بناه علي بن يوسف والله أعلم»⁽¹⁸⁾ وقال عنه السيد سعيد بن عبد المنعم: «عجبت لمن يقول مراکش لغير جامع ابن يوسف» وهذا شيخ آخر يقول: «لولا جامع علي بن يوسف ما ذكر مراکش» وكان أبو عمرو القسطلي يقول لمن ذكر له جامع القرويين: «أن جامع علي بن يوسف يكاد السر ينبع من حيطانة»⁽¹⁹⁾.

وكان الشيخ محمد الصغير الإفرائي يتولى الإمامة والخطبة والتدريس بهذا الجامع كما كان في مقدمة المستعيرين من خزانته الكبرى حيث ظل يتردد عليها إلى أن وافته المنية وذلك فيما بين سنة 1154 وهي السنة التي استعار الكتب من الخزانة لآخر مرة، وبين السنة 1157 وهي السنة التي رجعت فيها الكتب المعارة بعد وفاته⁽²⁰⁾.

ويتجلى من هذه النصوص أن الجامع وخزانته كان محوراً للحركة العلمية والثقافية بمراكش خلال هذا العصر الذي أنجب طائفة كبرى من أعلام مراکش تزخر بتراجمهم كبت الطبقات.

والواقع أن هذه الخزانة قد انبعثت في شكل جديد في أوائل العصر العلوي، وتميز انبعائها بطابع آخر وهو وضع فهرس لها يمدنا بمعلومات طريفة عن حالتها في عهد المولى إسماعيل.

حوالة خزانة جامع ابن يوسف

نشر الأستاذ دوفيردان بحثاً عن هذه الحوالة في مجلة هسبريس سنة 1944 ارتأينا إيراداً بنصه لفائدته. وقد نشر هذا البحث عربياً في جريدة السعادة بتاريخ 11 أكتوبر

(18) أسفي وما إليه للكانوني ص 62.

(19) الإلهام - 1، 71.

(20) لم يتفق المؤرخون على تحديد وفاة الإفرائي فجعلها بعضهم في حدود الأربعين وبعضهم في حدود

الخمسين. وهذا النص يدل على أن وفاته كانت فيما بين سنتي 1154 و1157.

سنة 1945 :

«افتتح هذا الكناش في 24 شعبان سنة 1111هـ الموافق لرابع فبراير سنة 1700 . وقد عثر عليه في سنة 1938 أثناء إعادة تنظيم الخزانة اليوسفية ، وحرره عدلان شرعيان أثبتا فيه أن كتب تلك الخزانة أصبحت ملكاً للأحباس .

«ويرجع تاريخ هذه الوثيقة إلى عهد السلطان المقدس مولاي إسماعيل (1672 - 1729) وهي مع ما تشير إليه من جهود بذلت في ذلك العهد لإحصاء الأملاك الحيسية تعطينا معلومات قيمة عن وفرة الكتب النفيسة في الخزانة المشار إليها وعن نظام إعارتها الذي كان يتمشى عليه المحافظون آنذاك ، كما تعطينا بعض المعلومات عن تاريخ مدينة مراكش وبالخصوص عن الإفرائي صاحب التأليف الشهير المعروف بنزهة الحادي .

«ولم يدخل الكناش المشار إليه حتى الآن في قائمة الخزانة المتحدث عنها إذ لا يزال في يد المحافظ . وهو سفر بالجلد يتألف من 92 صفحة من الكاغد مرقومة من واحد إلى 92 أما حالته فإنها سيئة إذ أن الأرضه أخذت منه كل مأخذ .

«وقد كتب على السفر العبارة الآتية : «حوالة خزانة جامع ابن يوسف» وكتب على الصفحة الأولى ما يلي : «هذا الكناش استوعبنا ما فيه من ما على الناس من الكتب» وهذه الكتابة لا تخلو من أغلاط دليل على جهل المعدلين اللذين كلفا بتحرير لائحة الكتب .

«وتبتدىء اللائحة المشار إليها من ص 8 من السجل وتنتهي في صفحة 25 بمحضر يثبت ما اشتملت عليه . وإلى جانب عناوين الكتب المدونة فيها وعددها 359 توجد ثمانية أخرى أضيفت على إثر تحجيس بعض الكتب من جانب مولاي عبدالله ابن مولاي إسماعيل وهو الذي بويع ست مرات وخلع مثلها . وعليه فيكون تاريخ هذا التحجيس قد تم ما بين سنة 1729 وسنة 1757 ميلادية .

«وفي سنة 1155هـ دوّن أحد موظفي الخزانة في صفحة 27 من اللائحة بضع مؤلفات حصل عليها من إرث ولم تدوّن فيها كما قال .

«وقد جاء على هامش صفحة 11 ذكر لبعض مؤلفات أهداها إلى الخزانة السلطان

سيدي محمد بن عبد الله بن إسماعيل ويرجع تاريخها إلى سنة 1174 هـ.

وفي سنة 1214 هـ أهدى أحد المحسنين الكرماء إلى الخزانة مجموعة مشتملة على 44 مجلداً وقد دونت في صفحة 57. ومن ذلك التاريخ لا نرى في اللائحة أية معلومات عن الكتب المهداة. فهل يستدل من هذا أن الهدايا قد انقطعت أم أنه وقع إهمال تسجيلها بالمرّة؟ هذا ما لا ندرك كنهه. «ثم إن تلك اللائحة لم تكن منذ اليوم الذي حررت فيه تامة مستوفاة كما تدل على ذلك ملاحظة المحافظ (صفحة 27) وكما يشته البحث عن إعادة المؤلفات» وبالرغم مما حدث في اللائحة من شطب فإن أربعين عنواناً من عناوين المؤلفات مثبتة في الكتب المستعارة في حين أنها غير مدوّنة في لائحة الكتب كأمثال العرب للضبي والمسائل لابن رشد ونفح الطيب للمقري.

«وعلى كل فبالاستناد إلى الوثيقة المتحدث عنها لم يكن في جامع ابن يوسف في بداية القرن الثامن عشر إلا 500 مجلد تقريباً».

«وقد اتضح أن ترتيب هذه الكتب صعب وذلك لجهل المحررين، ولكون عناوينها وأسماء مؤلفيها غير كاملة، ولسوء حالة المخطوط نفسه. ورغم هذا كله فقد توصل الفرز الدقيق إلى ترتيب تلك الكتب على الأقسام الآتية:

10	الرياضيات	200 مصنف	القرآن الكريم وعلوم القرآن والحديث
4	الطب	57	التوحيد وعلوم الكلام والتصوف
6	الأدب	60	اللغة والنحو والبلاغة والبيان
1	المؤلفات التركية	7	التاريخ والتراجم
		3	الفلسفة والمنطق

«وهذا الإحصاء وإن كان غير واف بالمرام يعد نموذجاً حسناً لخزانة جامع مالكي كجامع ابن يوسف تحمل فيها العلوم القرآنية والشرعية أحسن مكان، كما توجد إلى جانبها علوم التوحيد واللغة، وكل ذلك يمثله كما نرى في اللائحة كتب تعتبر من أحسن ما ألف وقتذاك».

«ولنشر هنا إلى أن التأليف الخاصة بالجغرافيا والرحلات والعلوم الطبيعية لا أثر لها بهذه الخزانة، كما لا يوجد فيها أي كتاب من كتب أعظم مؤلف أنجبته أفريقيا الشمالية ألا وهو ابن خلدون».

«ومما هو جدير بالملاحظة كذلك وجود ديوان شعري واحد بهذه الخزانة هو ديوان ابن الفارض الصوفي الشهير، ونسخة من مقامات الحريري».

«ولنا ملاحظة أخيراً على هذه اللائحة وهي تشير إلى أن الخزانة المذكورة قد نُهبت كثيراً بحيث لم يبق سوى سبعة أجزاء من تفسير ابن عطية وعددها عشرة، والجزء العاشر من استذكار ابن عبد البر».

«وقد ضاع مع الأسف معظم الخمسائة مجلد، ويكفي أن نسوق مثلين اثنين نستدل بهما على ضياع الكتب: فإن المرتضى أبا حفص عمر بن إبراهيم أحد أواخر الأمراء الموحدين نسخ مصحفاً سلطانياً في عشر مجلدات كما أشير إلى ذلك في رأس لائحة 1700. وقد استعار هذه المجلدات بأجمعها المحتسب السيد العربي الناصري سنة 1736 ولكن حوالي سنة 1933 بقي من هذا المصحف أربع مجلدات ولم يبق منها اليوم إلا واحد، وهو الموجود اليوم بالخزانة تحت رقم 1».

«وكذا قل عن مصحف آخر في 30 مجلداً لم يبق اليوم منه سوى 8 مجلدات. ويظهر لأول وهلة أن الكناش المذكور أعلاه لم يصبح كتاباً للإعارات إلا بعد عشرين سنة من تحرير لائحة الكتب».

«وكانت طريقة الإعارات تشتمل على عمليتين اثنتين: التسليم والإرجاع وكل واحدة من العمليتين كانت تتطلب وجود عدلين مكلفين برعايتها. ثم إن رسوم التسليم كانت تعين اسم المستعير وأحياناً محل إقامته وقائمة التأليف المستعارة وتاريخ التسليم، غير أن هذا النظام كان معقداً وأصبح مبسطاً بإلغاء العملية الثانية إذ يكفي أن يمحى من القائمة اسم الكتاب المعاد بجرة قلم أو بكتابة لفظ «أعيد» في حاشية الرسم وكثيراً ما كان لا يشار للعملية الأولى حتى إننا نجد أسماء كتب أعيدت ولم يشر إلى خروجها، كما أن عدلاً واحداً كان يكفي للقيام بهذه المهمة. على أن دراسة عمليات الإعارة التي تبتدىء من صفحة 29 وتنتهي بالصفحة 61 ومن سنة 1131 هـ إلى سنة

1228هـ تدل على ارتباك وفوضى فإن نظام العمليات الآتفة الذكر لم تتبع ترتيب الصفحات كما أن بعض الكتب أرجعت إلى الخزانة اليوسفية مع أنها قد استعيرت من خزائن أخرى بمراكش . وكثيراً ما نرى اسم قارئ موقع على كتاب ابتيع من سوق الكتب وكان بائعه فلاحاً أو سواه .

«ومن جهة أخرى نجد كثيراً من المستعيرين يستخدمون وسطاء لإستعارة الكتب فهذا يبعث بأخيه وثانٍ بتلميذه وثالث بخادمه وأحياناً يكون ذلك بأمر من القاضي وغالباً ما تجد المؤلفات متخلقة في تركة وتسلم إلى العدول ، وأخيراً نلاحظ أن بعض الكتب خرج من الخزانة للتجليد أو الإصلاح ولم يعد .»

وفي نحو مائة عام نجد 148 كتاباً قد خرجت من الخزانة بينما لم يعد إليها منها سوى 24 فقط . أضف إلى ذلك أن كل عملية إعارة مدونة تشتمل في الغالب على كتب عدة تتجاوز أحياناً اثني عشر كتاباً ، ولكننا بالرغم من ذلك لا نستطيع القول بأن هذه الخزانة قد أحرزت أكبر نجاح . ويظهر أن أعظم سنيها نجاحاً هي سنة 1149هـ حيث لم تتجاوز الإعارات 24 ، وكان ذلك خلال عهد مولاي عبد الله الذي كثرت فيه الفتن والقلاقل .

«هذا ونجد من بين المستعيرين في الحقبة المتراوحة ما بين سنة 1719 وسنة 1813 عدداً من القضاة والفقهاء والإئمة والمنجمين والسوعاظ والنظار والعدول وقيمي المكاتب ، ومؤذنًا ومحتسباً وعدداً قليلاً من الطلبة بطبيعة الحال بل نجد أيضاً اسم باشا ونعني به الباشا رحمون ابن الباشا سعيد بن الخياط .

«ولم يستعر الكتاب التركي الوحيد الموجود بالخزانة سوى مولاي علي ابن السلطان سيدي محمد وذلك سنة 1177هـ . ويوجد من بين المستعيرين كذلك شخصيات شهيرة كالمؤرخ محمد الصغير الإفرائي ، وقاضي الجماعة محمد بن أحمد السكتاني ، والقاضي محمد بن علي المنهجي وغيرهم .

«أما الكتب التي كان يستعيرها الإفرائي فكانت من خيرة المصنفات وأرقاها إذ كانت تشتمل على المعاجم وكتب التاريخ والأدب والرياضيات والتنجيم ، وخصوصاً كتب الحديث والتفسير والتصوف والتوحيد والفقه والنحو ، وقد استعار أيضاً سنة 1149هـ

مصحفاً قرآنياً ذا قطع كبير يعرف بمصحف مولاي عبد القادر.

«وبالكناش اشهاد بأمر القاضي إذ ذلك وهو العلامة أحمد بن محمد السكتاني وبآخره إمضاء خمسة من العدول . وبأول إشهاد المصحف الكريم وبآخره سفر فيه المكودي وتاريخ الشهادة 24 شعبان 1111 هـ . وآخر إعارة سجلت فيه كانت بتاريخ 11 ذي الحجة سنة 1226 هـ» (21).

وإنما أوردت هذا النص بتمامه لما يحتوي عليه من وصف مفصل لهذه الوثيقة التي ضاعت من جملة ما ضاع من هذه الخزانة من نفائس .

وإشياء الله إلا أن تصاب هذه الخزانة بهزة من تلك الهزات التي عرفت في تاريخها فقد تداعى المسجد بسبب الإهمال وخرت بعض سقفه وتهدمت جدرانه بفعل القدم فأمر المولى سليمان بإعادة بنائه من جديد . ومما لا شك فيه أن عمليات الهدم ثم البناء أرغمت المكلفين على نقل الكتب إلى أماكن متفرقة ريثما يتم البناء فوزعت الكتب من جديد على المساجد والمدارس والأضرحة ، وحطم المسجد اليوسفي العتيق عن آخره وبني في مكانه المسجد الحالي بعد أن قصت أطرافه وتقلصت مساحته إلى نحو ثلث ما كانت عليه وهدمت منارته الكبرى التي كانت تشبه منارة مسجد قرطبة (22).

وبعد الانتهاء من بناء المسجد أعيدت بعض الكتب إلى مقصورة من مقاصيره . إلا أن هذه المقصورة الجديدة كانت أصغر من سابقتها وامتلات بما نقل إليها من الكتب التي كانت تتوزعها الخزائن الأخرى ومن ثم اتجه التفكير إلى توسيع هذه المقصورة وتجهيزها بالرفوف حتى تستوعب ما يرد عليها من كتب محبة جديدة وما تتلقاه من هبات المحسنين .

وكان المولى الحسن الأكبر هو الذي أمر ببناء مقصورة كبرى للكتب ، فبنيت وكانت مساحتها 13 × 7 أمتار وجهزت بستة من الخزائن الخشبية لوضع الكتب كما كانت

(21) مجلة هسبريس 1944 السعادة 11 أكتوبر 1945 - دفران في كتابه عن مراکش

(22) الخزانات الحسبية بالمغرب - تأليف لويسوني . . . حيث ذكر أن كل ما بقي من آثار هذا المسجد هو قبة السقاية أمام المسجد الحالي وقاعدة المنارة الواقعة وراءه .

تضم من بين محتوياتها صندوقاً من عهد السعديين وضعت فيه المصاحف .

وكان من حسنات هذا الملك الهام أن أمر بجمع ما تفرق من الكتب في خزائن مسجد المواسين ومسجد الكتبية والضريح العباسي لتوضع كلها في الخزانة الجديدة حتى لا تمتد إليها يد العبث والضياع . إلا أن هذه الفكرة لم يقدر لها التنفيذ وبقي الأمر على ما كان عليه . ولعل المكلفين بهذه المهمة قد شرعوا في تحقيقها حيث نقلت طائفة من المخطوطات إلى بيت منزو في المدرسة المرينية المجاورة في انتظار إحصائها وتسجيلها ، ولكن حدث ما حدث فتوقف العمل وتنوسي البيت بما فيه فظلت مقبورة في ذلك الكهف المظلم نصف قرن من الزمان إلى أن وقع اكتشافها صدفة سنة 1940 (23) .

الفهرس الحفيظي

وعندما كان المولى عبد الحفيظ خليفة لأخيه السلطان المولى عبد العزيز اهتم بالخزانة اهتماماً بالغاً فكان يزورها من حين لآخر ويطلع على ما بها من ذخائر ، وأدرك بثاقب فكره - وهو العالم بأسرار المخطوطات - أن هذه الخزانة قد توجد من بين محتوياتها نواذر لم تعرف من قبل ، ولذلك أصدر أمره بوضع فهرس لها وعهد بهذه المهمة إلى أحد العلماء المشهورين بسعة الاطلاع .

وقام هذا العالم بمهمته أحسن قيام فوضع فهرساً افتتحه بخطبة مسجوعة تتضمن التورية بأسماء الكتب المشهورة ، ثم وجه في آخرها عبارات المدح والثناء إلى المولى عبد الحفيظ صاحب الفكرة وأرخ عمله هذا بحساب الجمل وذلك سنة 1329 هـ وبعد هذه الخطبة مهد للفهرس بكلمة عن المنهاج الذي اتبعه فذكر بأنه سطر الكتاش على خمسة اضلاع :

الضلع الأول لاسم المؤلف واسم الكتاب وتاريخ وفاة المؤلف . والثاني للنسخ الموجودة من قلم أو طبع ، والثالث لعدد الأجزاء ، والرابع لصفتها من صحيح أو متلاش ، والخامس لمرتبتها الخصوصية الرموز لها بحروف ن . خ والعمومية ن . ع .

ثم يرمز للمراجع التي استعان بها لمعرفة الكتب فيبينها كما يلي :

- ف- فهرس الكتبخانة المصرية . خد- ابن خلدون
ك- كشف الظنون خل- ابن خلكان
د- الديباج ز- ابن زاكور
ط- طبقات الشافعية

ثم قسم الكناش إلى 18 باباً في كل باب عدد ما به من كتب هكذا :

- المصاحف 11 - القراءات 9 - التعبير 35 - الحديث 57 - الصلاة على النبي 38 -
التوحيد 21 - التصوف 23 - الوعظ 21 - الأصول 11 - الفقه 75 - التاريخ 44 -
اللغة 9 - المنطق 19 - الطب 8 - النحو والصرف 36 - الأدب 28 - البلاغة 22 -
متنوعات 3- المجموع 470⁽²⁴⁾ .

ويبدو أن المولى عبد الحفيظ بعد اطلاعه على هذا الفهرس قرر أن ينقل بعض المخطوطات إلى القصر الملكي بمراكش للتفرغ لمطالعتها وفعلاً زار الخزانة وانتقى بنفسه المخطوطات التي لفتت نظره، ووجه إلى الخزانة كمية كبرى من الكتب المطبوعة أمر بتجيسها على الخزانة ووضع طابعه عليها .

في العصر الحاضر

تميز تاريخ الخزانة خلال النصف الأول من القرن الحاضر بمراحل ثلاث :

1 - مرحلة التنظيم :

وقد ابتدأت هذه المرحلة منذ وضع الفهرس الحفيظي كما سبق ثم استؤنف العمل في تنظيم الخزانة في عهد السلطان المولى يوسف خلال الحرب العالمية الأولى وذلك عندما صدر الأمر سنة 1917 بالشروع في تسجيل الكتب الموجودة بخزانة ابن يوسف وبغيرها

(24) أطلعنا على نسخة من هذا الفهرس أحد أصدقاء الخزانة فله جزيل الشكر.

من خزائن المساجد والمزارات .

ولما كانت الخزانة بداخل المقصورة الواقعة بداخل المسجد كان على الراغب في المطالعة أن يدخل أولاً إلى المسجد للحصول على رغبته ، وتسهيلاً للدخول إليها صدر الأمر بفتح باب للمقصورة على الشارع حتى يتمكن الزوّار بسهولة من الدخول إليها والاطلاع على ما بها وتم ذلك سنة 1920 فأصبح للخزانة بابان .

2 - مرحلة التنظيف :

ابتدأت هذه المرحلة سنة 1932 عندما صدر الأمر بنقل المخطوطات التي فتكت بها الأرضة وعبثت بها الرطوبة إلى الخزانة العامة بالرباط بقصد تنظيفها وإصلاح أوراقها .

3 - مرحلة الإحصاء :

وفي سنة 1937 تألّفت لجنة جديدة لإحصاء المخطوطات بعد أن تمّ نقل 300 مخطوط من جامع المواسين ، واشتغلت هذه اللجنة فترة طويلة بمساعدة العدول والقيمين فتم تسجيل نحو 3000 كتاب ما بين مخطوط ومطبوع في سجل واحد . ووضع لكل رقم متسلسل من 1 إلى 3000 .

ونظراً لضيق المقصورة ، وقلة المرافق الضرورية بها ، وانعدام الرفوف الكافية بها ، اقترحت اللجنة توسيع بناء الخزانة وإصلاحها وتجهيزها بما تحتاج إليه من مكاتب ومرافق وكاد الأمر يتم لولا أن الحرب العالمية الثانية كانت على الأبواب .

4 - مرحلة البناء :

وبعد الحرب استأنفت اللجنة عملها سنة 1949 في ترقيم الكتب وفهرستها وإعادة ترتيبها . وأثناء ذلك أثّرت مسألة توسيع الخزانة من جديد ، وبعد دراسات واجتماعات وأخذ ورد شرع في العمل ووضع تصميم لتحطيم القيسارية والدكاكين التي كانت تحف بالمسجد ، وأخيراً بنيت الخزانة الجديدة بركن من أركان المسجد يتصل مباشرة بالمقصورة القديمة التي أصبحت هي نفسها جزءاً من البناية الجديدة .

وهكذا تم بناء الخزانة سنة 1953 وجهزت بالمقاعد والمكاتب وأدوات العمل ونقلت إليها كمية كبرى من المطبوعات ، وأصبحت الخزانة العامة بالرباط تزودها بكل ما

تحتاجه من الكتب والأدوات الضرورية .

ومع كل ذلك فإن قضية المخطوطات لم تتقدم خطوة إلى الأمام ، فقد وُضعت المخطوطات في الرفوف على حدة ونظفت عدة مرات وسجلت كلها في لوائح حسب التقييم الذي وضع لها سابقاً وانتهى الأمر .

المركز الجديد

وفي سنة 1960 صدر الأمر بنقل خزانة ابن يوسف إلى المقر الجديد بقصر الأكلوي فتم هذا الانتقال في أحسن الظروف وساهم المشرفون على الخزانة العامة بالرباط مساهمة فعالة في تجديد الخزانة وتجهيزها وتأنيثها . وشرفها جلالة الملك المرحوم محمد الخامس بزيارتها والوقوف على مرافقها وتصحيح مخطوطاتها .

وتحتوي الخزانة حالياً على أربعة أقسام :

- 1) قسم المطبوعات العربية وعددها إلى يناير 1988 يبلغ : 700 . 17 بما في ذلك الأجزاء والنسخ والسلسلات أما عدد العناوين فهو : 767 . 12 .
- 2) قسم المؤلفات الفرنسية : 417 عنوان .
- 3) أما المجلات العربية فعددها 441 عنوان وبالفرنسية 123 عنوان .
- 4) الملفات الدراسية : 383 .

المخطوطات المفهرسة

أدرك المشرفون على الخزانة - وبالأخص في عهد الاستقلال أن الحاجة أصبحت ماسة لوضع فهرس دقيق للتعريف بالمخطوطات حسب الطرق الحديثة المتبعة في وضع الفهارس ، وشرع القيمين في هذا العمل خلال السنوات الأخيرة ، فتم الآن وضع فهرس جديد بلغت جذاذاته اليوم نحو الألفين وتحتوي كل جذاذة على المعلومات الوافية للتعريف بكل مخطوط على الصورة التالية :

رقم المخطوط - عنوانه - مؤلفه - أوله - فرع من التأليف - الناسخ - تاريخ النسخ - مكان النسخ - تمليك - تحييس - مكان التحييس - نوع الخط - مسطوره - مقياسه - ملاحظات مختلفة . ووجهت عناية كبرى إلى الصفحات الأولى والأخيرة من كل

مخطوط لتسجيل ما تحمله من تحبيسات أو تملكات أو إجازات أو سماعات أو تقاريط وتوقيعات ومخطوط وأسماء الموقعين على الوثائق المختلفة من قضاة وعدول وقيمين وطوايع رسمية وغير ذلك حتى يتم الانتفاع به على أكمل الوجوه.

ومجموع هذه المخطوطات تتناول العلوم الإسلامية من تفسير للقرآن الكريم وإعرابه وقراءاته وغريبه وناسخه ومنسوخه وتجريده ورسمه، وحديث ومصطلحه، وفقه وأصول وعقائد وحساب وفرائض، وشروح وحواش للأهميات المعروفة، ولغة ونحو وعروض وبلاغة، وحساب وتوقيت وطب وأوقاف، ودواوين شعرية وقصائد ملحونة. أما الكتب التاريخية وما إليها فقليلة جداً، والموجود منها مطبوع معروف.

ومن هذه المخطوطات ما يقع في سفر واحد. ومنها ما يقع في عدة أسفار، وجلها مكتوب بالخط المغربي والأندلسي، وما كتب منها بخط مشرقى قليل نسبياً. ومن بينها ما كتب بخط المؤلف نفسه أو نقلاً عنه، وعدد منها مكتوب بالخط المغربي أو الأندلسي الرفيع البالغ النهاية في الجمال والإتقان، ومنها المزخرفة بماء الذهب.

وأقدم مخطوط بها كتب في متم القرن الخامس، ثم تليه مخطوطات سائر القرون من السادس إلى الرابع عشر، وآخر مخطوط دخل الخزانة يحمل تاريخ 1336 هـ.

أما المخطوطات المكتوبة على الرق فعددها ثلاثة في مقدمتها أجزاء مختلفة من مصاحف كوفية، وبها كتاب واحد كتب بخط مشرقى على الورق الحريري المختلف الألوان تتخلل صفحاته زخارف نباتية بماء الذهب.

وحالتها المادية تختلف اختلافاً شديداً، فمنها ما بقي سليماً لم تعبت به الأرضة، ولم تفتك به الرطوبة، ومنها ما تلاشت أوراقه أو تمزقت أو انصقت ببعضها بفعل الرطوبة، ومنها ما انمحت كتابته أو لا تقرأ إلا بصعوبة بالغة. وكثير من المخطوطات فقدت صفحاتها الأولى أو الأخيرة نتيجة لوضع الكتب بعضها فوق بعض.

مراكش - الصديق ابن العربي

المجاميع

يبلغ عدد المجاميع 120 مجموعاً ويحتوي كل مجموع على عدة رسائل تتراوح بين ثلاثة إلى عشرين رسالة فأكثر، ويحتوي بعضها على رسائل قيمة (25).
الملفات

وهناك ملفات كثيرة جداً وضعت بداخلها كراريس من مختلف المخطوطات التي لم يقع العثور بعد على أصولها، يضاف إليها ملفان يحتويان على أكثر من 150 ورقة من الأوراق الأولى أو الأخيرة لمؤلفات ضائعة.

ويباشر الآن العمل لترتيب وتعريف نحو 300 مخطوط من التأليف المبتورة التي لا أول لها ولا آخر.

ضياح المخطوطات وانتقالها

وأخيراً نشير إلى أن الخزانة قد منيت بضياح كثير من مخطوطاتها بسبب توالي الدول وكثرة الفتن وانتقالات مركزها مرات متوالية. وإلى عهد قريب ضاعت منها مخطوطات نفيسة بسبب قلة أمانة بعض المستعيرين وما أصاب البعض الآخر من تلف نتيجة للإهمال والنسيان. ونذكر على سبيل المثال ضياح عدة أجزاء من مصحف المرتضى، وبعض أجزاء من الذيل والتكملة لابن عبد الملك، والتفهيم في صناعة التنجيم للبيروني الذي استعاره سنة 1321 هـ السيد محمد بن أحمد العلمي، والموطأ بخط مالك ابن وهيب، وكنائش الخزانة في عهدي مولاي إسماعيل ومولاي عبد الحفيظ وغير ذلك.

وكذلك الأمر فيما يتعلق بانتقال بعض المخطوطات إليها من الأماكن التي حبست عليها أو بنقل مخطوطاتها إلى مكان آخر. وكمثال على ذلك نذكر أن بعض المخطوطات دفعت إلى الخزانة بمراكش بينما هي محبسة على أماكن أخرى (انظر الملف) ومن هذا القبيل انتقال مخطوط تيسير المرام في شرح عمدة الأحكام لابن مرزوق، فهو من تجميع أحمد المنصور الذهبي على خزانة جامع ابن يوسف سنة 1004 هـ ولكنه يوجد اليوم

(25) كانت هذه المجاميع في فصل خاص داخل هذا القهرس، ثم قام الأستاذان حسن جلاب وأحمد متفكر - بالاتفاق مع المؤلف - بتفكيك هذه المجاميع وتوزيع عناوينها حسب موضوعاتها لتنسجم مع الكتب القهرسة الأخرى، وبإعادة النظر في فهرس المؤلفين والكتب والمجسدين بعد تغيير الترتيب الترقيمي.

بخزانة القرويين تحت عدد فـ 38 (قائمة نوادر المخطوطات بالقرويين 40) وكذلك الأمر فيما يتعلق بكتب حبست على الجامع الأعظم بمدينة فاس وعلى القرويين توجد الآن بخزانة ابن يوسف .

الخزائن الأصلية

ونعني بها تلك الخزائن التي كانت تحتفظ ببعض مخطوطات انتقلت منها بواسطة التحيس أو غيره إلى خزانة ابن يوسف ، ونجد من بين هذه الخزائن :

- خزانة زيدان بن المنصور السعدي (1 - 2) .
 - الخزانة الإسماعيلية أو الدار العلية بمكناس . وهي الخزانة التي وزع كتبها السلطان محمد بن عبد الله على مساجد المغرب وعددها 12000 كتاب (400) .
 - خزانة المولى المستضيء بن اسماعيل بسجلماسة (2 - 142 - 247 - 155) .
 - الخزانة الهاشمية السعيدة (51) .
 - الخزانة السعيدة الظاهرية (393) السلطانية .
 - الخزانة الناصرية (1 - 8) .
 - خزانة أبي عبد الله .
 - خزانة الحسن بن داود الرسموكي .
 - خزانة بني المواسي بفاس (231) .
 - خزانة الوزير موسى بن أحمد (235) .
 - خزانة الحاجب أبي العباس القبائلي .
- وأخيراً تجدر الإشارة إلى أن بعض المخطوطات انتسخت من أصل مستسخ أو مؤلف برسم بعض الخزائن الملكية وعدد هذه المخطوطات خمسة :
- مشارق الأنوار للصغاني - ألفه للمستنصر العباسي (249) .
 - السر المصون للغزالي - مما وجد بخزانة أمير المؤمنين وناصر الدين عبد المؤمن بن علي (180) .
 - نَقَس الصباح - لأبي جعفر - ألف لأبي يعقوب الموحدي (225) .
 - نص ما في كتب ملاخيم - لعبد الحق الإسلامي ألف للسلطان أبي سعيد المريني (185) .
 - شرح جمل الخوننجي - للشريف التلمساني - ألف بأمر من أبي فارس المريني (247) .

مواد الفهرس

القرآن وعلومه : المصاحف - التفسير - غريب القرآن

إعرابه - رسمه - التجويد - القراءات (من رقم 1 إلى رقم 282)

الحديث والسير والشئائل (من رقم 283 إلى رقم 594)

العقيدة وأصول الدين (من رقم 495 إلى رقم 675).

الفقه وأصوله : الأحكام النوازل الوثائق

الفرائض - فقه المذاهب (من رقم 677 إلى رقم 1082)

التصوف : مؤلفات - أحزاب - أدعية (من رقم 1083 إلى رقم 1280)

الأدب - دواوين - كتب الأدب - خطب - أمداح

توسلات - وصايا - سياسة - ملحون (من رقم 1282 إلى رقم 1431)

اللغة وقواعدها : نحو - بلاغة - عروض - منطق (من رقم 1432 إلى رقم 1658)

التاريخ والتراجم ، المناقب والفهارس (من رقم 1659 إلى رقم 1759)

العلوم : توقيت - فلك - أوقاف - حساب - طب (من رقم 1760 إلى رقم 1822)

مختلفات (من رقم 1823 إلى

رقم 1840)

القرآن وعلومه

المصاحف - التفسير

غريب القرآن - إعرابه

رسمه - التجويد - القراءات

(1 - 282)

1 مصحف المرتضى الموحدى ————— رقم: 1/432

جزء من تجزئة 10

أوله : من الفاتحة إلى أوائل سورة آل عمران
ملاحظة : كتبه أعشارا . أوائل السور بالكوفي وذهب ما بين فواصل الآيات
وكذا بهامشه أوائل الأحزاب والرابع والنصف وهمزة القطع بالاحمر الضارب
للصفرة .

الناسخ : عبد الله عمر المرتضى الموحدى

تاريخ النسخ : الاحد 6 رجب عام 654

تحييس : الناسخ على جامع السقاية بتاريخ ثاني رجب عام 656

نوع الخط مغربي ملوكي مسطرة 9 مقياس 220 × 255

مما كتبه بخط يده عمر المرتضى الموحدى

الاحد 6 رجب عام 654

حسبه على جامع السقاية الذي بناه بحضرة مراكش . ونص التحييس :
حسبه كاتبها يمينه عبد الله عمر الموحدى على من يقرأ فيها من المسلمين وكان
استقرارها بالبيت المعد للمصاحف المحبسة قبلها بالقبلة المتصل بالمحراب
هناك وكتب في الثاني من رجب 656 وتحت إمضاؤه . والتوقيع هذا صحيح
نحن أمرنا به وأن يشهد علينا بمضمونه إن شاء الله عز وجل وذلك في التاريخ
المذكور جعل الله ذلك ذخراً لدينا .

أسماء الشهود والقاضي :

عبد الواحد بن مخلوف بن موسى وعلي بن محمد بن علي بن محمد الرعيني

وشكل : وعبد الله بن علي

أعلم بما سبق : عبد الواحد بن مخلوف بن موسى

2 مصحف شريف رقم: 2/432

بآخره ورقة مذهبة

أوله أفئدة من الناس

آخره: كمل الجزء الخامس

بآخره ورقتان مذهبتان كتب فيهما:

كمل الجزء الخامس وبتمامه كمل النصف الأول من كتاب الله العزيز بحمد الله

عز وجل وذلك يوم الاربعاء الثالث والعشرين من رجب الفرد عام 654 هـ.

بحضرة الموحدين أعزهم الله مراكش أمنها الله وأهلها على يد العبد المذنب

الفقيه لرحمة ربه عبدالله تعالى عمر أمير المؤمنين المؤمن بالله تعالى بن سيدنا

الأمير الطاهر أبي إبراهيم بن الخليفين الامامين أمير المؤمنين رضي الله تعالى

عنهم ونفعه بذلك وأجاره به من النار وعذاب القبر بمنه وفضله وصلى الله

تعالى على سيدنا ومولانا محمد الكريم آله وصحبه وسلم تسليماً.

3 مصحف شريف رقم: 1/436

من الحجم الكبير وبهامشه قرأت ناقص النهاية.

نوع الخط مغربي، مسطرة 25 مقياس 220 × 310.

4 مصحف شريف رقم: 2/436

وبهامشه قرأت

الناسخ: علي بن محمد العميري

تاريخ النسخ حجة 1149

تحجيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 5 محرم 1321

نوع الخط مغربي.

5 مصحف شريف رقم: 3/436

وبهامشه قرأت

تملكه عليه تسجيل 1293

تحجيس: الباعمراني على كلية ابن يوسف.

نوع الخط مغربي. مسطرة 20 مقياس 210 × 290.

- 6 **مصحف شريف** _____ رقم: 4/436
 وبهامشه قرآآت والورقة الأخيرة بخط مخالف .
 تملكه علي بن المالك الزناتي الخلفي
 تحبیس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 14 صفر عام
 1321 .
 نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 200 × 275 .
- 7 **مصحف شريف** _____ رقم: 3/432
 بأوله وآخره ورقتان مذهبتان
 أوله : ﴿ لَا يَسْتَمِ الْإِنْسَانُ مِنْ دَعَاءِ الْخَيْرِ ﴾
 آخره : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ ﴾
- 8 **مصحف شريف** _____ رقم: 4/432
 أوله : ﴿ وَهَزِيْ إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ ﴾
 آخره : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾
- 9 **أجزاء مختلفة من المصحف الكريم**
من العصر السعدي _____ رقم: 1/435
 جزء : أوله سورة الفاتحة
 تحبیس : فاطمة بنت بيروك السكتاني على خزانة المصاحف بابن يوسف بتاريخ
 منتصف شعبان 1032
 نوع الخط مغربي . مسطرة 11 مقياس 210 × 260
- 10 **كراريس مختلفة من مصحف شريف** _____ رقم: 1/620
 أوله : سورة الدخان
 ملاحظة : كلمة حبس بالابرة في أعلى الصفحة ، بخط كوفي عتيق من القرن
 الرابع
 نوع الخط كوفي مسطرة 9 مقياس 275 × 195

- 11 25 جزءاً _____ رقم: 1/440
 تحييس : فاطمة بنت السلطان الخليفة أمير المؤمنين محمد الشيخ الشريف
 الحسنى على خزانة جامع علي بن يوسف بتاريخ أواخر شعبان 999هـ
 نوع الخط مغربي مسطرة 7 مقياس 170×230
 القاضي : أبو القاسم بن عبد الواحد المخلوقي
- 12 أجزاء من مصاحف مختلفة بخط رديء _____ رقم: 3/438
 عددها 18
- 13 16 أجزاء من مصاحف مختلفة _____ رقم: 2/442
- 14 أجزاء مختلفة من مصاحف شريفة 14 جزءاً _____ رقم: 8/443
- 15 أجزاء من أربعة ذات تجزئة 30 _____ رقم: 2/440
 13 جزءاً للقراءة كل جمعة قبل الصلاة
 تحييس : أبي عبد الله محمد المتوكل السعدي على خزانة المصاحف بتاريخ أواخر
 شوال 983هـ
 جامع الشرفاء من بناء والده
 نوع الخط : مغربي جميل مسطرة 7 مقياس 200×265
 وفي آخر بعضها حبس على جامع والده مولانا
- 16 أجزاء مختلفة من مصاحف شريفة 12 جزءاً _____ رقم: 7/443
- 17 11 جزءاً من أربعة ذات تجزئة 20 _____ رقم: 1/441
 تحييس : أحمد بن محمد علي بن يوسف بتاريخ 27 قعدة 1010هـ
 نوع الخط مغربي مسطرة 6 مقياس 210×285
- 18 عشرة أجزاء من مصاحف مختلفة _____ رقم: 3/443

- 19 **سبعة أجزاء مختلفة من مصاحف شريفة**
 مكتوبة على الرق بخطوط مغربية _____ رقم: 1/619
 ملاحظة: ناقص البداية والسور بالكوفي المذهب من الربعة المباركة وعليه
 كلمة حبس بالآبرة في أعلى الصفحة على خزانة المصاحف بالشرفاء
 نوع الخط مغربي مسطرة 5 مقياس 170 × 230
- 20 **سنة أجزاء من مصحف شريف** _____ رقم: 1/439
 تحميس: القائد بلقاسم بن القائد عبد الصادق الجراري على خزانة المصاحف
 بابن يوسف بتاريخ أواخر شوال 1036
 نوع الخط مغربي مسطرة 8 مقياس 190 × 260
- 21 **سنة أجزاء مختلفة من عدة مصاحف** _____ رقم: 2/439
 أجزاء من ربعة ذات تجزئة 30
- 22 **خمس أجزاء من تجزئة 30** _____ رقم: 1/443
 تحميس: محمد الشيخ بن زيدان السعدي على خزانة المصاحف بابن يوسف
 بتاريخ شعبان 1052 هـ
 نوع الخط مغربي مسطرة 140 × 195
- 23 **خمس أجزاء** _____ رقم: 3/440
 تحميس: عبد الله زيدان السعدي على جامع الأشراف بتاريخ أواسط رمضان
 عام 1017
 نوع الخط مغربي مسطرة 7 مقياس 195 × 275
- 24 **مصحف كريم في خمس أجزاء** _____ رقم: 4/443
 الناسخ: محمد بن الحسن المسفيوي القاطن في مدرسة الولي الصالح مولاي
 عبد الله السعدي مدرسة ابن يوسف
 تحميس: الباعمراني على كلية ابن يوسف
 نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 155 × 210

- 25 أربعة أجزاء من أربعة ذات تجزئة 30 _____ رقم: 10/44
ملاحظة: السور بالكوفي والخط مشرقى
ربما كتب في العصر الأيوبي أو بعده
نوع الخط مشرقى جميل مسطرة 5 مقياس 215×155
- 26 أربعة أجزاء مختلفة من مصحف شريف _____ رقم: 4/620
أوله: سورة النساء
ملاحظة: كوفي رق يراجع لغرابة الشكل والنقط.
نوع الخط كوفي مسطرة 14 مقياس 340×250
- 27 أحزاب أربعة من مصحف شريف _____ رقم: 4/620
أوله: فصلت، إلى الذريات
تحسيس: السائح بن سعيد بن مسعود الوارثي على خزانة المصاحف بآبن
يوسف بتاريخ أواخر ربيع الثاني 791 / 991
نوع الخط مغربي، مسطرة 14 مقياس 280×210
- 28 أربعة أجزاء من تجزئة 20 _____ رقم: 1/438
ملاحظة: عليها طابع أمير المؤمنين مولانا عبد الكريم بن أبي بكر الشباني
تحسيس أمير المؤمنين مولانا عبد الكريم بن أبي بكر على خزانة المصاحف بآبن
يوسف بتاريخ ربيع رمضان عام 1073 هـ
نوع الخط مغربي مسطرة 9 مقياس 290×190
- 29 أربعة أجزاء من مصاحف مختلفة _____ رقم: 4/440
المحبسون: القائد يحيى بن محمد علي بن يوسف 1065 هـ
عبد الله زيدان عام 1017 هـ
أمير المؤمنين عبد الكريم 1073 هـ
تحسيس: (عبد الله بن) محمد الشيخ الشريف الحسني 979 هـ

- 30 **ثلاثة أجزاء من مصحف شريف** رقم: 2/438
 تحبیس : منصورۃ بنت الشیخ محمد المحمودی (والدته) علی جامع المنصور
 بالقصبۃ بتاریخ أواخر المحرم 1021 هـ
 نوع الخط مغربی مسطرة 9 مقياس 195 × 275
- 31 **جزءان** رقم: 2/443
 تحبیس : الولید بن زیدان علی خزانة المصاحف بابن یوسف بتاریخ أوائل
 جمادى الأولى
 نوع الخط مغربی مسطرة 10 مقياس 145 × 185
- 32 **جزآن من مصحف شريف** رقم: 3/620
 أوله : ﴿ قد أفلح المؤمنون ﴾
 ملاحظة : رقـ.
 نوع الخط أندلسي مغربی مسطرة 15 مقياس 275 × 195
- 33 **جزءان من مصحف شريف** رقم: 433
 أوله : المصـ آخره ﴿ ولا يشرك بعبادة ربه أحدا ﴾
 ملاحظة : في أوله وآخره لوحتان مزخرفتان
 تملكه : (الذي بناه أمير المؤمنين مولانا عيد الله)
 تحبیس : مریم بنت الحسن بزبان الجسیمي علی الجامع الاعظم بتاریخ أوائل
 رمضان 998
 نوع الخط مغربی مسطرة 14 مقياس 175 × 225
- 34 **جزءان من مصحف شريف** رقم: 5/619
 أوله : الأنعام - الأنفال
 ملاحظة : السور بالكوفي المذهب ق 7 هـ.
 وكلمة حبس بالآلة في أعلى الصفحة
 نوع الخط مغربی مسطرة 10 مقياس 140 × 190

- 35 (جزء واحد) من مصاحف شريفة _____ رقم: 2/619
أوله : ﴿لقد رضي الله﴾
نوع الخط مغربي مسطرة 6 مقياس 175 × 190
- 36 الجزء السادس من مصحف شريف _____ رقم: 2/619
أوله : الأنفال
تحبيس : عبد الله السعدي على خزانة الجامع الجديد المعدة للمصاحف بتاريخ
أواسط قعدة عام 979
- 37 الجزء العاشر من مصحف شريف _____ رقم: 2/619
ملاحظة : ناقص النهاية
تحبيس : عبد الله الغالب السعدي على الخزانة المعدة للمصاحف بتاريخ أوائل
قعدة عام 979
- 38 الجزء 21 _____ رقم: 2/619
ملاحظة : كلمة حبس بالإبرة أسفل الصفحة على جامع ابن يوسف
- 39 جزء واحد _____ رقم: 3/619
تحبيس : أبي عبد الله محمد المريني بن عبد الحق 642هـ على المسجد الجامع
نوع الخط مغربي مسطرة 7 مقياس 175 × 185
- 40 جزء من مصحف شريف _____
ملاحظة : السور بالكوفي المذهب
تحبيس : من على محمد الاندلسي على خزانة الاشراف بتاريخ أوائل ربيع 1
1020هـ
- 41 جزء من تجزئة عشرة _____ رقم: 4/619
تملكه : علي بن منصور بن عبد الرحمان بالشراء
تحبيس : التاجر ابي عثمان سعيد بن عبد الله الرتناني
نوع الخط مغربي مسطرة 9 مقياس 190 × 195

- 42 جزء من مصحف شريف رقم: 5/619
أوله سورة الأنعام
ملاحظة: رق، والسور بالكوفي المذهب
- 43 جزء واحد من مصحف شريف رقم: 8/619
أوله: من الفاتحة
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 175 × 190
- 44 جزء من عشرة رقم: 6/619
أوله: الذاريات
نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 215 × 295
- 45 جزء من مصحف شريف رقم: 7/619
تحييس: على خزانة جامع علي بن يوسف عمرها الله بالتقوى
نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقياس 190 × 205
- 46 مصحف أشبيلية. جزء من تجزئة 20
وهو الجزء السادس عشر رقم: 429
أوله: من الصافات الى متم غافر
تاريخ النسخ: العشر الأواخر من ذي القعدة عام 632 بمدينة أشبيلية
تحييس للقراءة على القبر الذي بالروضة المقدسة ينمل بتاريخ رمضان 649 هـ
نوع الخط أندلسي مسطرة 5 مقياس 225 × 355
بآخره ورقتان بالخط الكوفي:
- كمل الجزء السادس عشر من المصحف الكريم بحمد الله تعالى وحسن عونه
وكان كماله بحمد الله بأشبيلية حرسها الله في العشر الآخر من شهر ذي القعدة
سنة اثنتين وثلاثين وستمائة

47 مصحف مالقة _____ رقم: 430

الجزء الثامن

أوله: ﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ﴾

تاريخ النسخ: الثلاثاء ثاني صفر 620 بمدينة مالقة حرسها الله

نوع الخط أندلسي مسطرة 5 مقياس 356 × 220

— بآخره بالخط الكوفي: كمل الجزء الثامن من المصحف المبارك بحمد الله وتأييده وحسن عونه وصلى الله على محمد نبيه الكريم وعلى آله.

وكان الفراغ منه في يوم الثلاثاء الثاني من شهر صفر عام 620 بمدينة مالقة حرسها الله

48 الجزء الأول مصحف موسى _____ رقم: 1/431

أوله: من الفاتحة إلى البقرة

ملاحظة: مكتوب على الورق الشاطبي الوردي اللون الناسخ أحد ملوك الموحدين

تاريخ التحيس: 650 هـ

الورقة الأولى التي بها نص التحيس منفصلة،

كلمة حبس بثقب الابرة على كل ورقة

على قبر أم ولدنا إسحاق بتاريخ صفر 650 هـ

49 القرآن الكريم _____ رقم: 2/431

الجزء الثاني

أوله: ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ﴾ (سورة آل عمران)

ملاحظة: الورقة الأولى بخط مخالف

50 القرآن الكريم _____ رقم: 3/431

الجزء الثالث

أوله من المائدة إلى الأنفال

﴿جعل الله الكعبة﴾

- 51 **الربعة المشتملة على 20** رقم: 5/443
الجزء الثالث
تحبيس : المسعوده بنت أبي العباس أحمد بن عبد الله الوزكيتي الورزازي على
المسجد الذي شيده بتاريخ رمضان عام 995هـ
نوع الخط مغربي مسطرة 8 مقياس 180×210
عنها في الأشهاد :
أبو فارس عبد الله أبو عمرو هاشم
- 52 **الربعة المشتملة على 20** رقم: 6/443
أوله : الحزب السابع والثامن والتاسع
تحبيس : أبي العباس أحمد الوطاسي على خزانة قبله الجامع الاعظم بتاريخ
أواسط قعدة 945هـ
نوع الخط مغربي مسطرة 6 مقياس 190×215
- 53 **القرآن الكريم** رقم: 4/431
الجزء الرابع
أوله : من يوسف - إلى الكهف
الناسخ : أحد ملوك الموحدين
(الورقة الأولى التي عليها التحبيس منفصلة)
تاريخ التحبيس : 650هـ
تحبيس : كلمة حبس بشقب الابرة على كل ورقة على أم ولدنا إسحاق بتاريخ
صفر 650هـ
- 54 **القرآن الكريم** رقم: 5/431
الجزء الخامس
أوله : من مريم إلى الفرقان
﴿ربي غفور رحيم﴾

- 55 القرآن الكريم رقم: 6/431
الجزء السادس
أوله : من الفرقان إلى آخر السجدة
﴿وقال الذين لا يرجون﴾
- 56 القرآن الكريم رقم: 7/431
الجزء السابع
أوله من الأحزاب إلى آخر يس
﴿وأقمن الصلاة﴾
- 57 القرآن الكريم رقم: 8/431
الجزء الثامن
أوله : من الشورى إلى الممتحنة
﴿لنريهم آياتنا في الآفاق﴾
نوع الخط أندلسي مسطرة 5 مقياس 260 × 340
- 58 الجزء التاسع رقم: 7/443
تحبیس : الطاهرة بنت العباس البنوني
للقراءة بتاريخ أوائل حجة 1162 هـ
نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 150 × 205
- 59 الجزء العاشر رقم: 8/443
ملاحظة : باب خزانة مسجد موالينا الشرفاء وإن يتلى إن احتيج إليه من المدينة
المذكورة ويرجع إلى المسجد المذكور
تحبیس : محمد بن إبراهيم الأقراي الخطابي
على مسجد الشرفاء بتاريخ أوائل ذي قعدة 1089 هـ
نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقياس 155 × 200

- 60 **الجزء الحادي عشر** رقم: 9/443
(على المدرسة التي أنشأ بناءها مولانا عبد الله المقابل بابها للمسجد الجامع ابن يوسف حوزة الامام بها)
تحبيس: الحاج محمد بن مبارك بن علي العبدى الولادى على المدرسة اليوسفية
بتاريخ 21 شوال عام 1085
نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 145 × 200
- 61 **جزء من ربعة** رقم: 444
جزء واحد
أوله: ﴿ق﴾ إلى ﴿الجنة والناس﴾
ملاحظة: هو على طريقة ما كتب في عهد الموحدين إذ كتب بين فواصل الآيات نقط كبيرة مذهبة ومزخرفة والسور كذلك بالكوفي
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 13 مقياس 165 × 230
- 62 **جزء: أوله ﴿واعلموا أن ما غنمتم﴾** رقم: 3/435
تحبيس: محمد الشيخ بن زيدان على جامع الشرفاء
نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 210 × 260
- 63 **جزء: أوله ﴿واذكروا الله في أيام معدودات﴾** رقم: 2/435
تحبيس: محمد الشيخ بن زيدان على جامع الشرفاء
نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 210 × 260
- 64 **جزء: أوله ﴿المص﴾** رقم: 4/435
تحبيس: محمد الشيخ بن زيدان على جامع الشرفاء
نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 210 × 260
- 65 **جزء: أوله سورة الفاتحة** رقم: 5/435
تحبيس: محمد الشيخ بن زيدان على جامع الاشراف
نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 210 × 260

- 66 جزء: أوله ﴿لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا﴾ _____ رقم: 7/435
تحييس: محمد الشيخ بن زيدان على جامع الشرفاء
نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 210 × 260
- 67 جزء: أوله ﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ﴾ _____ رقم: 6/435
تحييس: محمد الشيخ بن زيدان على جامع الشرفاء
نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 210 × 260
- 68 جزء: أوله ﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ﴾ _____ رقم: 8/435
تحييس: محمد الشيخ بن زيدان على جامع الشرفاء
نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 210 × 260
- 69 جزء: أوله ﴿اقْتَرِبْ لِلنَّاسِ حَسَابِهِمْ﴾ _____ رقم: 9/435
تحييس: أبي الفضل مولانا عبد الكريم بن أبي بكر (الشباني) على خزانة
المصاحف بالجامع المنصور بتاريخ جمادى الآخرة 1076 من القصبة السعيدة
- 70 جزء: أوله ﴿وَيَوْمَ يَنَادِيهِمْ﴾ _____ رقم: 9/435
- 71 جزء: أوله ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمْ﴾ _____ رقم: 11/435
تحييس: محمد الشيخ بن زيدان السعدي على جامع الأشراف بتاريخ أواسط
رمضان 1054
نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 185 × 265
- 72 جزء من مصحف شريف _____ رقم: 1/437
أوله ﴿وَقَالَ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا﴾
تحييس محمد الشيخ بن زيدان على جامع جدته
- 73 جزء من مصحف شريف _____ رقم: 2/437
متلاش جداً

- 74 **الربع الاخير المجزء على أربعة** _____ رقم: 3/437
 أوله سورة (ص)
 السور بالكوفي المذهب والخط جميل وبين الفواصل زخاريف ، نسخة ملوكية
 تملكه كان بيد عبد الله بن عمر الرجراجي
 تحبب لالا فاطمة بنت مولانا الرشيد العلوي على مسجد الأشراف
 نوع الخط مغربي مسطرة 10 مقياس 195 x 280
- 75 **حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي** _____ رقم: 2-1/20
 (الجزء الثاني والثالث)
 تأليف : محمد محي الدين المشهور بشيخ زاده ت 951
 أوله : (2) سورة ابراهيم - (3) سورة آل عمران
 ملاحظة : نسخت لأبي العباس أحمد المقرئ (صاحب نفع الطيب)
 الناسخ : ساسل بن الحاج مينسهي بن عمر القرطبي العزوي برسم السيد
 الحبيب سيدي أحمد المغربي التلمساني
 تاريخ النسخ : يوم السبت 16 شعبان 1039 بمصر المحروسة
 تملكه : أبو العباس أحمد المقرئ - بالجامع الأزهر
 تحبب : مولاي عبد الله الطوي على خزانة المسجد العباسي بتاريخ 14 جمادى
 الآخرة عام 1158
 نوع الخط مشرقى مسطرة 35 مقياس 210 x 310
- 76 **نسخة في خمسة مجلدات** _____ رقم: 7-3/20
 ملاحظة : نسخت من خط مؤلفها
 الناسخ : محمد رجب رئيس الأطباء
 تاريخ النسخ : أواسط شوال المكرم 1054 هـ
 وعليها رسم شراء منتصف ربيع الثاني 1236 هـ
 تحبب : مولاي عبد العزيز الطوي على خزانة مسجد المواسين بتاريخ 22
 صفر 1321 هـ
 نوع الخط مشرقى مسطرة 27 مقياس 190 x 280

- 77 **أنوار التنزيل وأسرار التأويل** _____ رقم: 75
 (تفسير البيضاوي) النصف الأول
 تأليف: عبد الله بن عمر أبي سعيد البيضاوي ت 685
 تحبیس: أحمد المنصور السعدي على جامع والدته
 نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 250 × 310
- 78 **حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي** _____ رقم: 27
 تأليف أبي الفضل القرشي الصديقي الخطيب الكازوني ت 940
 ملاحظة: في مجلدين من الفاتحة إلى سورة الناس
 النسخ: محمد بن عبد المعطي بن سالم بن عمر السلاوي
 تاريخ النسخ: السبت 14 ربيع الآخر 1118 هـ
 تحبیس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مشرقى مسطرة 29 مقياس 190 × 270
 الجزء الأول: أوله ﴿الحمد لله الذي نزل القرآن﴾
 الجزء الثاني: أوله ﴿وقال بعضهم﴾
- 79 **التسهيل لعلوم التنزيل** _____ رقم: 1/323
 نسخة تامة
 تأليف: محمد بن أحمد أبو القاسم ابن جزى 741 هـ
 فرغ من تأليفه: الاثنين 11 ربيع الآخر 739 هـ
 النسخ: علي بن محمد الصغير النفراوي الدار
 تاريخ النسخ: عشية الخميس 6 ربيع الآخر 983 بمدينة فاس وهذه النسخة
 التاسعة
 تحبیس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
 نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 200 × 265

- 80 الجزء الاول** رقم: 2/323
 ملاحظة : ناقص النهاية
 تحميس : الغالب السعدي على خزانة المدرسة المباركة التي انشأ بناءها بتاريخ
 أوائل جمادى الآخرة 977 هـ
 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 190 × 270
- 81 نسخة أخرى من الأول** رقم: 3/323
 تحميس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
 نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 220 × 315
- 82 نسخة أخرى من الأول** رقم: 4/323
 تحميس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
 نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 200 × 280
- 83 الجزء الثاني** رقم: 5/323
 وفي آخر الكتب التعريف بمؤلفه نقلا من كتاب نثر الجمان
 تحميس : عبد الله زيدان السعدي على مسجد الاشراف
 بتاريخ 1026 هـ
 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 210 × 280
- 84 التيسير في التفسير** رقم: 181
 لطائف الاشارات الكبير 1
 تأليف : عبد الكريم بن هوازن أبي القاسم القشيري ت 465
 ملاحظة : وهو تفسير بالتصوف على طريقة القوم تنقصه أوراق في الأول
 والآخر
 تحميس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على جامع الاشراف بتاريخ 6 ذي
 الحجة 1174 هـ
 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 140 × 200

85 تفسير السلمي _____ رقم: 1/6 حقائق التفسير

تأليف: محمد بن الحسين أبي عبد الرحمن السلمي ت 412
 أوله الحمد لله وآخره وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم تسليماً والحمد لله
 الذي خص أهل الحقائق بخواص كتابه
 ملاحظة: من أول الفاتحة إلى قوله تعالى ﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ﴾
 تحبیس: مولاي عبد الله العلوي على الضريح العباسي بتاريخ 13 جمادى
 الآخرة 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 190 x 230

86 حقائق التفسير _____ رقم: 2/6 الثاني الأخير

تأليف: محمد بن الحسين أبي عبد الرحمن السلمي: ت 412
 وقد سماه الناسخ في آخر الكتب بأبي زيد عبد الرحمن
 تاريخ النسخ: السبت 22 صفر 1155 هـ
 تحبیس: مولاي عبد الله العلوي على أبي العباس السبتي
 بتاريخ 4 جمادى الثانية عام 1158 هـ
 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 180 x 230 ص 358

87 تفسير الواحدي _____ رقم: 1/275 البسيط - الوسيط - الوجيز

تأليف: علي بن أحمد أبي الحسن الواحدي 468
 أوله: من فاتحة الكتاب إلى سورة النساء
 ملاحظة: ناقص النهاية
 تملكه: حبسه كاتب الباشا مصطفى من سجن القصبة حين أدركته الوفاة على
 خزانة

تحبیس: محمد بن علي الصنهاجي على جامع أم السلطان مسعودة بتاريخ
 أواخر محرم 1010

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 215 x 290

- 88** نسخة أخرى رقم: 2/275
أوله من فاتحة الكتاب إلى آخر سورة الإسراء
ملاحظة : ناقص النهاية
نوع الخط مشرقى مسطرة 23 مقياس 160 × 250
- 89** تفسير الواحدي الثالث رقم: 3/276
البسيط - الوسيط - الوجيز طبع بها مش التفسير المنير
تأليف : علي بن أحمد أبي الحسن الواحدي ت 468
ملاحظة : ناقص النهاية
يراجع تفسيره الوجيز للتحقق
نوع الخط مشرقى مسطرة 26 مقياس 150 × 220
- 90** تفسير الجلالين رقم: 1/24
تأليف : محمد بن أحمد المحلي جلال الدين ت 864 هـ
وعبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي جلال الدين ت 911 هـ
فرغ من تأليف تكميله السيوطي يوم الاربعاء 6 صفر عام 871 هـ
الناسخ : أحمد بن علي بن محمد بن ابراهيم المعزوي البوعناني
تاريخ النسخ : عشية الخميس 9 شوال 1065
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 200 × 300
- 91** نسخة ثانية رقم: 2/42
الناسخ : عبد الكريم بن أحمد البعقلي المصلوحي دارا ومنشأ
تاريخ النسخ : الثلاثاء 4 شوال عام 1280
تملكه : مولاي عبد الله بن مولاي سليمان العلوي اشتراء بثلاثة مثاقيل ونقدها
بتاريخ الثاني من ربيع الانور 1240 ثم صار ملكاً للفقهاء العلامة الوزير
سيدي موسى بن أحمد
تحييس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321 هـ
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 155 × 205

92 نسخة أخرى _____ رقم: 3/42

الناسخ: أحمد بن الحاج محمد بن الحسين الزموني أو الزموري
تاريخ النسخ: الخميس 10 محرم 1256 هـ
تحجيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج) على كلية ابن
يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 225 × 355

93 الجزء الاول _____ رقم: 4/42

تحجيس: محمد بن عبد الله العلوي على جامع الاشراف بتاريخ 6 حجة
1174 هـ
نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 190 × 200

94 الفتوحات الالهية بتوضيح تفسير الجلالين للدقائق
الخفية (الاول) _____ رقم: 1/320

تأليف: سليمان بن عمر العجيلي الشهير بالجميل ت 1204 هـ
فرغ من تأليفه: أواخر حجة 1196 هـ
تاريخ النسخ: الثلاثاء 22 جمادى الآخرة عام 1316 هـ
تحجيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مشرقى مسطرة 21 مقياس 180 × 230

95 الجزء الاول _____ رقم: 2/320

الناسخ: عبد الرحمان بن السيد يوسف السنبلأويني المدرس بالحرم المكي مدة
مجاورته تجاه البيت العتيق بباب النبي
تاريخ النسخ: الاحد 6 حجة عام 1273 بمكة
تحجيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني على كلية ابن يوسف
نوع الخط مشرقى مسطرة 25 مقياس 160 × 230

- 96 **الجزء الثاني** رقم: 3/320
 الناسخ: عبد الرحمان بن السيد يوسف
 تاريخ النسخ: الجمعة 1 جمادى الاولى عام 1274 هـ
 تحييس: الباعمراني على كلية ابن يوسف
 نوع الخط مشرقى مسطرة 25 مقياس 160 × 230
- 97 **الجزء الثاني** رقم: 4/320
 أوله: سورة الانعام
 ملاحظة: ناقص النهاية
 تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
 نوع الخط مشرقى مسطرة 21 مقياس 180 × 230
- 98 **الجزء الثالث** رقم: 5/320
 أوله: سورة الكهف
 الناسخ: عبد الرحمان بن السيد يوسف
 تاريخ النسخ: الثلاثاء 5 صفر 1275
 وعليه تحييس شطب عليه من الحاج عبد الله على طالب بمكة
 تحييس: الباعمراني على كلية ابن يوسف
 نوع الخط مشرقى مسطرة 25 مقياس 160 × 230
- 99 **الجزء الرابع** رقم: 6/320
 أوله: سورة غافر.
 الناسخ: عبد الرحمان بن السيد يوسف
 تحييس: الباعمراني على كلية ابن يوسف
 نوع الخط مشرقى مسطرة 25 مقياس 160 × 230

100 الجزء العاشر رقم: 7/320

أوله : ملاحظة : الورقة الأخيرة بخط مغربي
 تحبیس : الخليفة مولاي المأمون بن مولاي هشام العلوي على الضريح العباسي
 بتاريخ 21 محرم 1241 هـ
 نوع الخط مشرقى مسطرة 29 مقياس 170 × 235

101 جزء أوله سورة الأنفال رقم: 8/320

ملاحظة : أول وآخر ورقة منه بخط مغربي
 نوع الخط مشرقى مسطرة 27 مقياس 170 × 230

102 جزء أوله سورة المؤمنین رقم: 9/320

ملاحظة : الورقة الأخيرة بخط مغربي
 نوع الخط مشرقى مسطرة 27 مقياس 170 × 230

103 الاخير رقم: 10/320

أوله : سورة الجن
 ملاحظة : الورقة الاولى بخط مغربي
 فرغ من تأليفه : 24 جمادى الآخرة 1198 هـ
 الناسخ على بن محمد بن علي الكفراوي
 تاريخ النسخ : 15 ربيع الثاني 1212 هـ
 نوع الخط مشرقى مسطرة 31 مقياس 170 × 240

104 قبس النيرين على تفسير الجلالين رقم: 271

حاشية
 تأليف : محمد بن عبد الرحمان بن العلقمي ت 969 هـ
 أوله : أحمدك اللهم حمداً لا انقطاع لرأيتك
 ملاحظة : ناقص النهاية
 فرغ من تأليفه في جمادى الاولى 952 هـ

تحجيس : مولاي عبدالله العلوي على الضريح العباسي
بتاريخ 13 جمادى الآخرة 1158 هـ
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 210 × 280

105 تفسير الاصفهبي _____ رقم: 74

المحرر الثاني
تأليف : الاصفهبي محمود بن محمد الاصفهبي الكرمانى
أوله : من سورة مريم إلى ﴿آخر الناس﴾
ملاحظة : هذا ما وجدت من المتسخ من خط مشرقى
تحجيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330 هـ
نوع الخط مغربي مسطرة 43 مقياس 210 × 310

106 تفسير _____ رقم: 545

جزء
ملاحظة : ناقص البداية والنهاية
منهجه قديم
نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 165 × 270

107 التفسير الصوفي _____ رقم: 557

أوله : الأعراف - النحل
ملاحظة : ينقل عن ابن عطاء من متأخري الصوفية / كراريس
أو أحمد بن سهل بن عطاء الأدمي
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 190 × 300

108 جزء من تفسير القرآن _____ رقم: 615

تأليف : مجهول
أوله : سورة الغاشية
ملاحظة : مبتور
نوع الخط شرقي مسطرة 29

- 109 جزء من تفسير القرآن الكريم** _____ رقم: 559
 تأليف : مجهول
 أوله : يتلوها السابعة عشرة
 ملاحظة : مبتور الاول والاخير
 نوع الخط مغربي مسطرة 29
- 110 جزء من تفسير القرآن الكريم** _____ رقم: 24
 تأليف : مجهول
 أوله : قوله تعالى ﴿وأنتم حرم﴾
 ملاحظة : مبتور الاول والاخير
 نوع الخط شرقي مسطرة 35
- 111 حاشية مفيدة على تفسير** _____ رقم: 467
 ملاحظة : كراريس
 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 265 × 200
- 112 جامع البيان عن تاويل آي القرآن** _____ رقم: 1/523
 (تفسير) السفر الثامن
 تأليف : محمد بن جرير أبو جعفر الطبري ت 310 هـ
 ملاحظة : ناقص البداية
 الناسخ : عبدالله بن آدم بلغت المقابلة والحمد لله كما هو أهله
 تاريخ النسخ : آخر عام 696 بمكناسة
 نوع الخط مغربي أندلسي
 مسطرة 17 مقياس 260 × 200
- 113 العاشر** _____ رقم: 2/523
 الناسخ : عبد الله بن آدم بلغت المقابلة والحمد لله كما هو أهله
 تاريخ النسخ : آخر عام 696 بمكناسة

تحييس : أبي عنان المريني على خزانة القرويين

بتاريخ آخر قعدة 750

نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 17 مقياس 200 × 260

114 جامع البيان عن تاويل آي القرآن ————— رقم: 3/523

جزء

تأليف : محمد بن جرير أبي جعفر الطبري ت 310

أوله : سورة النساء

ملاحظة : ناقص البداية

الناسخ : ابن عثمان الهزميري

تاريخ النسخ : القرن السابع

تملكه أبو يوسف المريني

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 220 × 270

115 الجامع المحرر الوجيز في تاويل الكتاب العزيز ————— رقم: 1/173

المحرر تفسير كتاب الله العزيز

تأليف : عبد الحق بن غالب بن عطية المحاربي أبو محمد الغرناطي القاضي ت

542

ملاحظة : الجزء الاول

آخره كمل تفسير سورة البقرة

تحييس : عبد الله السعدي على الجامع الجديد بتاريخ أوائل صفر 978

نوع الخط أندلسي 23 مقياس 180 × 270

116 الاول ————— رقم: 2/173

أوله : سورة الفاتحة وآخره ﴿ لا يكلف الله نفساً إلا وسعها ﴾

تحييس : زيدان السعدي على الخزانة السعيدة المباركة العلمية بباب دكالة

نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 200 × 260

117 الثاني _____ رقم: 3/173

أوله : سورة الكهف

ملاحظة : تفسير آية ﴿إِنْ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى﴾ في الصفحة الأخيرة
 تحييس : عبد الله الغالب السعدي على الجامع الذي أحدثه بحومة القصور
 بتاريخ 976

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 200 × 280

118 الثالث _____ رقم: 4/173

أوله : من سورة الأنفال إلى آخر سورة يوسف

تملكه : الحاج ميمون القيسي

تحييس : الغالب بالله

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 190 × 270

119 الرابع _____ رقم: 5/173

أوله : ﴿بَلْ كَذَّبُوا بِالسَّاعَةِ﴾

ملاحظة : وآخره تفسير ﴿أَوْ لَمْ يَرِ الْإِنْسَانُ أَنَا خَلَقْنَاهُ مِنْ نَظْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ
 مُبِينٌ﴾.

تحييس : زيدان السعدي على مسجد والدة المنصور بباب دكالة بتاريخ 27
 حجة 1026 هـ

نوع الخط أندلسي مسطرة 24 مقياس 200 × 270

120 الخامس _____ رقم: 6/173

أوله : سورة النساء

وآخره : آخر سورة النساء

نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 180 × 250

121 السادس ————— رقم: 7/173

أوله : شرح قوله عز وجل ﴿أفتمارونه على ما يرى﴾
 آخره : ﴿والمرسلات عرفاً﴾
 الناسخ : لخزانة السيد الاجل أبي إسحاق ابراهيم الموحيدي
 تاريخ النسخ : القرن السابع
 نسخ جميع هذا الديوان بحضرة الرئاسة مراکش
 وهو جسد على طلبه العلم يخرج من وصية الثلث
 ثم وكتبه بخط يده (أبو اسحاق) وخطه مشرقى عام 548 على طلبه العلم
 بمراكش
 نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 190 × 270

122 الجامع المحرر الوجيز ————— رقم: 8/173

تأليف : ابن عطية
 أوله : ﴿وإذا قال ابراهيم رب اجعل هذا البلد آمناً﴾
 وآخره : ﴿إنه يعلم الجهر من القول﴾

123 السؤالات ————— رقم: 539

تأليف : عبد الرحمان بن علي أبي الفرج ابن الجوزي ت 597 هـ
 ملاحظة : ناقص البداية به مجالس 76
 الناسخ : محمد بن محمد بن عمر
 تملكه : محمد الكبير السفياني العلوي المنصور
 نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 140 × 220

124 كتاب غريب المعاني ولطائف القداني ————— مجموع: 1/352

يذكر لأبي بكر الطرطوشي
 تأليف : محمد بن الوليد أبو بكر الطرطوسي ابن أبي رندقة؟ ت 520
 أوله : جمعه بعض أهل الفضل ألخ

ملاحظة : عشرون آية وجعل كل آية مجلساً
 الناسخ : أحمد بن الحاج محمد بن عبد الواسع النكتاني الخلفي الجزولي .
 تاريخ النسخ : الثلاثاء 3 جمادى الأولى 1271 هـ
 تحبیس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب
 1330 هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 230×135 ص 350

125 السر المصنوع والعلم المكنون _____ رقم: 219

خواص القرآن الكريم
 ملاحظة : ناقص البداية
 فرغ من تأليفه من تسويده وقت الضحى الاربعاء 4 ربيع الثاني 893 هـ
 تحبیس : مولاي أحمد الباعمراني على كلية ابن يوسف .
 نوع الخط مشرقى مسطرة 19 مقياس 180×1335

126 فضائل القرآن _____ رقم: 588

تأليف : أبي القاسم محمد بن عبد الواحد بن إبراهيم الغافقي الملاحى 549 هـ
 أوله : باب يكتب لمن قرأ القرآن
 ملاحظة : ناقص البداية والنهاية
 نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 250×185

127 شرح غريب الشكل من القرآن _____ رقم: 209

أرجوزة
 تأليف : محمد بن أحمد الصلتان (القرن الثامن)
 أوله : يقول
 راجي ربه الرحمان محمد بن أحمد الصلتان
 ملاحظة : بها 3460 بيتاً
 فرغ من تأليفه : أتمها سنة 785 هـ
 تحبیس : مولاي عبد العزيز العلوي
 على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321 هـ
 نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 320×180

- 128 تفسير غريب القرآن** _____ رقم: 1/160
(نزهة القلوب)
تأليف : محمد بن عزيز أبي بكر السجستاني 330
ملاحظة : أوراق بأوائل الكتاب بخط مغربي مبتور
الناسخ : محمد بن محمد بن محمد بن عمر الانصاري
تاريخ النسخ : 7 ربيع 618
نوع الخط أندلسي مسطرة 17 مقياس 150 × 180
- 129 نسخة ثافية** _____ رقم: 2/160
تحقيق : محمد المتوكل السعدي
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 15 مقياس 190 × 260
- 130 نسخة ثالثة** _____ رقم: 3/160
ملاحظة : تحقيق بخط زيدان السعدي والكتاب يتدّىء من 9 - 163 ومعه
تحميسات وأدعية
1 - تحقيق : زيدان السعدي على خزانة جامع الاشراف بتاريخ 2 شعبان
1017
نوع الخط مشرقى مسطرة 14 مقياس 150 × 205 ص 154
2 - تحقيق مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين 24 رجب 1330
- 131 الباب في مشكلات الكتاب** _____ رقم: 577
تأليف : محمد بن علي أبي عبد الله الشطبي
أوله : الحمد لله الذي احتجب بشدة ظهوره عن أن تدركه الابصار
ملاحظة : مرجع الترجمة : قبيلة بني زروال ص 64
الناسخ : الطالب عثمان بن يحيى اليستي
تاريخ النسخ : آخر ساعة من الاربعاء جمادى الأولى 972 هـ
تحقيق : أحد السعديين
نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 200

132 كتاب جمع أحاديث القرآن ————— رقم: 104

في كتابته وتأليفه وإلحاق حروفه وفضائل تلاوته وصفة حملته وغير ذلك من آدابه

تأليف: القاسم بن سلام أبي عبيد الهروي البغدادي 224هـ

أوله: باب تحسين الصوت بالقرآن

ملاحظة: يشتمل على 63 باباً

نوع الخط أندلسي مسطرة 19 مقياس 145 × 205 ص 167

133 كتاب الغريبين (غريب القرآن وغريب الحديث) ————— رقم: 1/103

— النصف الأول

تأليف: أحمد بن محمد أبي عبيد العروي 401هـ

أوله: من حرف الهمزة الى نهاية الصاد

ملاحظة: رواية الشيخ أبي عمر بن عبد الواحد بن أحمد بن القاسم نسخة أصلية

تاريخ النسخ: القرن السادس

تملكه: أبو القاسم بن موسى بن محمد بن أبي بكر

ابن أحمد بن علي بن عبد الله لطف الله به

تحجيس: أبي محمد عبد الله الغالب بالله السعدي على خزانة جامع الشرفاء

الجدید بتاريخ أواسط صفر 978

نوع الخط أندلسي مسطرة 33 مقياس 190 × 270

134 من نسخة أخرى ————— رقم: 2/103

أوله: من حرف الهمزة الى آخر باب الضاد

ملاحظة: برواية الشيخ أبي الحسن علي بن عبد الجبار بن سلامة الهذلي

تاريخ النسخ: 8 شوال 1154

تحجيس: مولاي عبد الله العلوي على جامع أبي العباس السبتي بتاريخ 3

جمادى الآخرة 1158 وعليه طابع

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 190 × 240

- 135** نسخة أخرى _____ رقم: 3/103
 أوله : من الشين معه الكاف الى آخر الكتاب
 تحبیس : عبد الله الغالب السعدي على خزائنه بتاريخ أواسط صفر 978 هـ
 نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 190 × 265
- 136** نَفَس الصبّاح في غريب القرآن وناسخه ومنسوخه _____ رقم: 225
 تأليف : أبي جعفر أحمد بن عبد الصمد الانصاري الاندلسي المتوفى سنة 582 هـ بقاس
 ملاحظة : ناقص البداية بورقة والنهاية مشكولة ومتقنة ألفه لأبي يعقوب
 فرغ من تأليفه : في عصر أبي يعقوب الموحدي
 تحبیس : أبي فارس عبد الله السعدي على الخزانة المشرفة بالمسجد الجامع
 الذي أنشأه الموحدون بتاريخ 26 ربيع النبوي 1003 هـ
 نوع الخط مشرقى مسطرة 19 مقياس 200 × 260 ص 202 الكتبة
- 137** مفهّمات الأقران في مبهمات القرآن _____ رقم: 193
 تأليف : جلال الدين السيوطي 911 هـ
 ملاحظة : نسخة بخط مغربي جميل واطار مذهب وكذا أساء السور تصلح
 للعرض
 تحبیس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321 هـ
 نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 170 × 220
- 138** الدّر المصون في علم الكتاب المكنون الأول _____ رقم: 518
 اعراب القرآن
 تأليف : أحمد بن يوسف أبي العباس المعروف بالسّمين تلميذ أبي حيان 756
 ملاحظة : ناقص بورقة ، لخصه من البحر لأبي حيان وناقشه فيه كثيراً .
 تاريخ النسخ : الخميس فاتح جمادى الأولى 1091
 نوع الخط مشرقى مسطرة 33 مقياس 200 × 280

139 التبيان في اعراب القرآن رقم: 463

املاء ما من به الرحمان من وجوه الإعراب والقراءات في جميع القرآن

تأليف : عبد الله بن الحسين أبي البقاء العكبري ت 616 هـ

ملاحظة : ناقص النهاية

تملكه : علي بن الحاج

سورة بنت مخلوف الجاناقي

نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 210×300

140 إعراب القرآن رقم: 602

أوله : سورة النحل الى سورة التكاثر

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط : مغربي مسطرة 19 مقياس 150×200

141 إعراب القرآن رقم: 551

الجزء الثاني (الآخر)

أوله : سورة الحج

ملاحظة : ناقص البداية

تاريخ النسخ : السبت 14 صفر 1091 هـ

نوع الخط مشرقى مسطرة 33 مقياس 215×295

142 اعراب القرآن رقم: 574

جزء واحد

أوله : يبتدىء من سورة الاعراف

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس $200 - 295$

143 أسباب النزول رقم: 258

تأليف: ابن حجر ت 852هـ

ملاحظة: ناقص البداية

الناسخ: عبد الحق بن محمد السباطي

- نقله من خط المؤلف ومن خطوط شيوخ آخرين

تاريخ النسخ: 6 شوال 889

تحييس: مولاي عبد العزيز العلوي

نوع الخط مشرقى مسطرة 19 مقياس 162 × 123 ص 402

144 أسباب نزول القرآن رقم: 73

تأليف: محمد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن عيسى القمارشي (قمارش بالاندلس)

أوله: هذا كتاب يذكر فيه بعض ما نقله الائمة من أسباب النزول. ناقص النهاية

تحييس: مولاي عبد الله بن اسماعيل العلوي على المسجد العباسي بتاريخ 25 جمادى الاولى 1158

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 23 مقياس 290 × 200

145 الإتقان في علوم القرآن رقم: 1/38

تأليف: جلال الدين السيوطي ت 912هـ

فرغ من تأليفه: يوم السبت 13 شوال 878

تاريخ النسخ: عشية الاربعاء 26 جمادى الآخرة 1240

تملكه: اقرار بأنه المرابط سيدي أبي مدين بن محمد بن أبي محمد بن محمد بن أبي زيان القندوسي

نسخه من نسخة خاله الفقيه سيدي أحمد البداوي

146 نسخة ثانية منه _____ رقم: 2/538

ملاحظة: على ظهر أول ورقة منه ثبت بمؤلفات السيوطي
تحسيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المسجد اليوسفي بتاريخ 24 رجب
1330

147 كراسة منه _____ رقم: 3/538

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 150×210

148 الجامع لأحكام القرآن _____ رقم: 553

تفسير القرطبي
تأليف: محمد بن أحمد أبي عبد الله الانصاري القرطبي ت 671 أوله: آخر
سورة النساء
ملاحظة: وبآخر هذه السورة تاريخ النسخ ناقص البداية والنهاية
تاريخ النسخ: الأحد 4 شوال 748 بخان الزراكشة بديار مصر
تحسيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع ابن يوسف
نوع الخط مشرقى مسطرة 23 مقياس 170×225

149 الجواهر الحسان في تفسير القرآن _____ رقم: 1/256

تأليف: عبد الرحمان بن محمد أبي زيد الثعالبي الجزائري ت 875
أوله: من فاتحة الكتاب الى ﴿وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها﴾
ملاحظة: ناقص النهاية
تملكه: اشترى من الفقيه محمد بن عبد الله بن الشيخ محمد بن محمد ابن محمود
المحمودي أواسط ربيع النبوي عام 1002 / احمد بن يوسف وسعيد بن عبد
الله
تحسيس: ابي عبد الله محمد بن سعد الله على الخزانة العلمية التي بقبله جامع
الاشراف بتاريخ غرة ربيع النبوي عام 1034
نوع الخط: مغربي مسطرة 35 مقياس 200×300

- 150 جزء أوله: من سورة الكهف الى سورة المائدة ————— رقم: 2/256
ملاحظة: تنقصه ورقة في الاخير
تحييس: زيدان السعدي على خزانة جامع والدة مولانا الامام المنصور بتاريخ
أواخر جمادى الآخرة 1028
نوع الخط مغربي مسطرة 38 مقياس 195 × 280
- 151 الجواهر الحسان في تفسير القرآن ————— رقم: 2/256
الاخير
تأليف: الثعالبي
أوله: سورة والذاريات
ملاحظة: ناقص البداية
فرغ من تأليفه 15 ربيع الاول عام 833
تاريخ النسخ: الاثنين 14 محرم 958
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 205 × 285
- 152 تفسير غريب القرآن والحديث ————— رقم: 3/256
(الذهب الابريز في غريب القرآن العزيز)
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 205 × 285
- 153 الدر المنثور في التفسير بالمأثور ————— رقم: 1/45
تأليف: عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي
أوله: سورة يوسف الى آخر سورة الكهف
ملاحظة: تلخيص التفسير المسمى ترجمان القرآن ناقص البداية والنهاية
نوع الخط مشرقى مسطرة 31 مقياس 180 × 270
- 154 الثاني ————— رقم: 2/45
ملاحظة: ناقص البداية والنهاية
نوع الخط مشرقى مسطرة 31 مقياس 180 × 270

155 جزء _____ رقم: 3/45

ملاحظة: تنقصه أوراق من الأول
الناسخ: المختار بن محمد الأمين بن أنزع محمد
تاريخ النسخ: الثلاثاء 18 جمادى الأولى 1061
نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 190×290

156 الثالث _____ رقم: 4/45

تحجيس: مولاي عبد الله العلوي علي السبتي بتاريخ 14 جمادى الأولى 1168
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 180×240

157 الكشف _____ رقم: 1/22

عن حقائق التنزيل (الأخير)
تأليف: محمود بن عمر أبو القاسم الرغشري 538
أوله: سورة الطور الى ﴿من الجنة والناس﴾
ملاحظة: ناقص البداية
نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 200×280

158 الأول _____ رقم: 2/22

أوله: مقدمة
نوع الخط مشرقى مسطرة 21 مقياس 180×260

159 النصف الأخير _____ رقم: 3/22

أوله: سورة مريم
نوع الخط مشرقى مسطرة 31 مقياس 200×290

160 الجزء الثامن _____ رقم: 4/22

أوله: سورة الانعام
تحجيس: المولى عبد العزيز علي جامع ابن يوسف بتاريخ 1321 هـ
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 25 مقياس 210×290

- 161 الربع الثالث** _____ رقم: 5/22
 أوله : وهذا الظرف لا يتعلق
 ملاحظة : ناقص البداية بورقة
 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 190 × 260
- 162 نسخة أخرى** _____ رقم: 6/22
 أوله : من فاتحة الكتاب الى سورة البلد
 المجلد الأول
- 163 المجلد الثاني** _____ رقم: 7/22
- 164 المجلد الثالث** _____ رقم: 8/22
- 165 المجلد الرابع** _____ رقم: 9/22
 تجميع : مولاي عبد العزيز العلوي على خزانة مسجد المواسين بتاريخ 14
 صفر 1321
 نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 210 × 280
- 166 الاخير** _____ رقم: 10/22
 أوله : لكنه جمل
 ملاحظة : ناقص الاول والاخير
 نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 220 × 280
- 167 الكشف والبيان في تفسير القرآن** _____ رقم: 1/191
 الأول
 تأليف : أحمد بن محمد بن ابراهيم أبي اسحاق الثعلبي 427
 أوله : بحمد الله يستفتح الكلام ويتوفيقه يستتج المطلب والمرام
 ملاحظة : ناقص الاخير النهاية
 تملكه : الحمد لله عاين شهادته قبل تاريخه ان هذه الورقة ليس بظاهر كتابه ولا
 تدليس وانما طبقت بهذه الورقة لتخطيها فمن عاين ذلك كما ذكر قيد شهادته

لسائلها في 22 جمادى الآخرة 1110
 تحبیس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على جامع الاشراف بتاريخ 6 حجة
 1174
 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 260

168 الثالث رقم: 2/191

الناسخ: سليمان بن عمر بن أبي الوفا
 تحبیس: عبد الله المتوكل السعدي على مسجده
 نوع الخط مشرقى مسطرة 23 مقياس 160 × 230

169 الخامس رقم: 3/191

تملكه: وكان الانسان الذي استأجر الكاتب على نسخه عبد الله أبو العباس
 أحمد بن . . .
 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 250

170 السابع رقم: 4/191

تملكه: محمد بن ابراهيم السيوفي سنة ست وتسعمائة
 تحبیس: مولاي عبد الحفيظ العلوي
 بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط أندلسي مسطرة 19 مقياس 200 × 280

171 لباب التاويل في معاني التنزيل رقم: 1/325

تأليف: حسن بن محمد المعروف بالخازن ت. 741
 أوله: سورة آل عمران
 تاريخ النسخ: الخميس 13 شوال 1284
 تحبیس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين
 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 175 × 225

172 الاول رقم: 2/325

ملاحظة : ناقص النهاية

تحييس : مولاي عبد العزيز العلوي على جامع ابن يوسف بتاريخ 2 محرم

1321

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 175 × 225

173 الرابع رقم: 3/325

أوله : سورة الاعراف

تحييس : الحاج علي بن محمد بن العربي بن خدة الحسناوي

بتاريخ : 1 رجب 1290

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 170 × 210

174 الخامس رقم: 4/325

أوله : سورة الكهف

تحييس : مولاي العزيز العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 175 × 225

175 جزء أوله: سورة يونس رقم: 5/325

ملاحظة : ناقص النهاية

تحييس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 175 × 225

176 جزء أوله: سورة يس رقم: 6/325

الناسخ : محمد بن محمد بن صالح التادلي

تحييس : مولاي عبد العزيز العلوي

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 185 × 225

177 الاخير رقم: 7/325

أوله : سورة الرحمان

تاريخ النسخ : الجمعة 14 قعدة 1285

تحبيس : على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 170 × 210

178 معالم التنزيل _____ رقم: 1/450

(تفسير البغوي) الجزء الثالث

تأليف : الحسين بن مسعود أبي محمد البغوي الفراء 510

أوله : الاعراف الى ﴿أتى أمر الله﴾

تحبيس : أبي فارس عبد الله على خزانة جامع المنصور بالقصبة بتاريخ رمضان

1004

نوع الخط مشرقى مسطرة 25 مقياس 150 × 235

179 الثاني _____ رقم: 2/450

أوله : ﴿المص﴾

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : أبي فارس عبد الله السعدي على جامع المنصور بالقصبة بتاريخ ثاني

رمضان 1004

نوع الخط مشرقى مسطرة 21 مقياس 175 × 250

180 جزء من تفسير القبقوي _____ رقم: 3/450

أوله : ﴿كهيعص﴾

تحبيس : المولى عبد الحفيظ على مسجد المواسين بمراكش بتاريخ 1330

مسطرة 31

181 الجزء الثاني _____ رقم: 4/450

أوله : سورة النساء

تحبيس : أبي فارس عبد العزيز بتاريخ 1004 هـ

نوع الخط مشرقى مسطرة 21

182 مفاتيح الغيب رقم: 1/222

جزء

تأليف: محمد بن عمر أبي عبد الله الفخر الرازي 606

ملاحظة: تنقصه أوراق من أوله

نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 190 × 250

183 مفاتيح الغيب رقم: 2/222

تفسير الرازي

تأليف: محمد بن عمر أبي عبد الله الرازي 606

أوله: ﴿الذين ينفقون أموالهم﴾

تملكه: شطب عليه ثم صار بالشراء لعيسى بن تاشفين بن ادريس المطغري

الكمومي ثم شكل التيورتي على جامع سيدي علي بن يوسف

نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 210 × 270

184 نظم الدرر من تناسب الآيات والسور رقم: 1/46

فتح الرحمان في تناسب أجزاء القرآن في المناسبات القرآنية

تأليف: إبراهيم بن عمر بن حسن أبي الحسن البقاعي الدمشقي 885

نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 180 × 270

185 الجزء الثاني رقم: 2/46

تملكه: عثمان الشهم مدو فركين زاده

تحبيس: مولاي عبد الله العلوي علي السبتي بتاريخ 25 جمادى الاولى 1158

نوع الخط مشرقي مسطرة 33 مقياس 190 × 270

186 الفتح النبيل لما تضمنه من العدد ومعنى الحساب

التفصيل رقم: 472

تأليف: أحمد بن محمد بن أبي العافية أبي العباس المعروف بابن القاضي

المكناسي ت 1025

أوله : الحمد لله الذي فتح مغلفات اقفال الحساب
فرغ من تأليفه : وجمعه بسلا المحروسة يوم الاثنين 16 رجب 1006
وقع تحريره في يوم السبت 18 ربيع الأول 1008
تاريخ النسخ : ضحوة الخميس 14 صفر 1009 بسلا
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 160×230

187 فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب رقم: 1/498

(حاشية الطيبي على الكشف)
تأليف : الحسين بن محمد عبد الله الطيبي 743
أوله : ﴿غافر - الحاقة﴾ من الحزب 48 الى 57
ملاحظة : ناقصة البداية والنهاية
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 205×260

188 جزء آخر رقم: 2/498

ملاحظة : الملحق فيه التحسيس الاول على الجامع الاعظم بسبته
الناسخ : احمد بن أبي بكر بن يحيى بن يوسف بن عبد الحكيم الحسيني
تاريخ النسخ : أوائل ربيع الثاني 802 بمدينة سبته
تحسيس : محمد الشريف الحسيني على خزانة جامع المنصور بتاريخ أواخر قعدة
965
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 190×260

189 جزء آخر رقم: 3/498

أوله : ﴿الحجرات﴾
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 205×290
تحسيس : أبي معرق محمد بن الوزير المشار أبي زكريا يحيى بن علال على طلبة
العلم بسبته المحروسة بمدينة بيت الكتب من جامعها الاعظم بصحنه وهو
البيت الموالي لباب العطارين بجوفي المسجد الخازن المهتم بالبيت المذكور الحاج
أبو اسحاق ابراهيم بن صالح ثقة أبي طالب ابن محمد بن علي أواسط جمادى
الاولى عام 802 شكل

- 190** مقدمة كتاب التمييز لما أودعه الزمخشري من
الاعتزال في تفسير الكتاب العزيز ————— رقم: 10/481
أوله: أما بعد فإن هذا مختصر في علوم الدين (ملحق بالمجموع)
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 180×265
- 191** كنز الأسرار ومستقى الأنوار ————— مجموع: 2/466
روى فيه مائة وأربع عشرة سورة الخ
تأليف أبي المعالي
تاريخ النسخ: الجمعة 18 شعبان 1112
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 135×185
- 192** الوسيلة بسور القرآن الكريم (أرجوزة) ————— مجموع: 4/361
أوله:
الحمد لله الذي علمنا كتابه وبالنبي فضلنا
في آيات 49
تحسيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مقياس 145×210
- 193** القصر في قوله تعالى ﴿وما محمد إلا رسول..﴾ ————— مجموع: 6/428
الآية
تأليف: محمد بن الحسن الشهير بأبي مدين خديم مسجد الأيالة الهاشمية
الاسماعيلية المجاهدية
تاريخ النسخ: جمادى الأولى 1100
تحسيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 140×205
- 194** فوائد القرآن ————— مجموع: 5/457
تأليف: سيدي حسين بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشوي
نوع الخط مغربي مسطرة 52 مقياس 180×280 ص 5

- 195 كتاب اللغات في القرآن عن ابن عباس ————— مجموع: 3/593
ملاحظة: قرأه أحمد بن يوسف اللخمي على القاضي عياض
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 120 × 170
- 196 الفوائد الجميلة على الآيات الجليلة ————— مجموع: 1/580
تأليف: حسين بن علي بن طلحة الجرجاني الشوشوي من علماء القرن التاسع
ملاحظة: ناقص البداية
فرغ من تأليفه: 25 ربيع الأول 842
الناسخ: عبد الله بن سعيد بن الحسن بن مخلوف الرسموكي
تاريخ النسخ: السبت 30 صفر 982
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 150 × 200
- 197 أرجوزة الناسخ والمنسوخ ————— مجموع: 1/200
أوله:
وقوله فيما يوصي المحتضر به من الخير لذي الفرض الأثر
ملاحظة: فيها 114 بيتاً
نوع الخط مغربي مسطرة مقياس 170 × 220
- 198 تفسير الانصاري ————— مجموع: 1/141
تأليف: الانصاري
أوله: ﴿ان الصفا والمروة إلى والناس﴾
ملاحظة: قالب النسخ عمودي
فرغ من تأليفه وكتابته يوم الجمعة 20 قعدة 947
نوع الخط مشرقى مقياس 135 × 175
- 199 معاني الباء ————— مجموع: 2/430
تأليف: أبي حيان
ملاحظة: ربما نقلاً عن كتابه النهر في التفسير

- تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 230 x 180 ص 12
- 200** مجموعة كرايس من تفسير القرآن الكريم رقم: 638
نوع الخط مغربي جميل
بتكرر فيها ذكره قوله عز وجل . . .
قال أبو محمد . . .
مسطرة 27
- 201** مجموعة كرايس من تفسير (الجالين) رقم: 42
نوع الخط مغربي رديء مسطرة 30
- 202** مجلد في التفسير رقم: 648
ملاحظة : ناقص البداية والنهاية
منهجه في تفسير السورة : الاحكام والنسخ
التفسير - القراءات - الاعراب
نوع الخط مغربي مسطرة 30
- 203** مجلد في التفسير يسمى التحصيل رقم: 658
مبتور الاول والاخير يتدّى في كل سورة بالأحكام والنسخ ثم القراءات
والاعراب
نوع الخط مغربي جميل جداً مسطرة 24
- 204** جزء من المحرر الوجيز رقم: 3/173
تأليف ابن عطية
أوله : سورة سبا
ملاحظة : ناقص البداية والنهاية
نوع الخط أندلسي جميل مسطرة 29

205 الجزء الثاني من المحرر الوجيز ————— رقم: 4/163

تأليف : ابن عطية

أوله : قول الله عز وجل : ﴿قال رجلان﴾

نوع الخط مغربي عادي مسطرة 27

بأوله : تحبب محمّد يفيد أن أمير المسلمين السلطان أبا المعالي . . . حبس هذا الكتاب على الجامع الكبير من حضرته العلية فاس الجديدة عام اثنين وثلاثين وألف . وبآخره انتهى الجزء الثاني من المحرر الوجيز . . على يد محمد بن محمد نخشان الزرويلي الاصل الشفشاوني الدار سنة 1036 هـ

206 جزء من المحرر الوجيز ————— رقم: 1/173

تأليف : ابن عطية

أوله : ﴿سورة سبأ﴾

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط أندلسي جميل مسطرة 29

207 الجزء الثاني من المحرر الوجيز ————— رقم: 2/173

تأليف : ابن عطية

أوله : قول الله عز وجل ﴿قال رجلان﴾

نوع الخط مغربي عادي مسطرة 27

بأوله : تحبب محمّد يفيد أن أمير المسلمين السلطان أبا المعالي . . . حبس هذا الكتاب على الجامع الكبير من حضرته العلية فاس الجديدة عام اثنين وثلاثين وألف وبآخره انتهى الجزء الثاني من المحرر الوجيز . . على يد محمد بن محمد نخشان الزرويلي الاصل الشفشاوني الدار سنة 1036 هـ

208 حرز الاماني ووجه التهاني ————— رقم: 329

الشاطبية

تأليف : القاسم بن فيره أبي محمد الشاطبي 590

ملاحظة : عدة أبياتها 1173

الناسخ : أبو الحسن بن الغزواني الدكالي الفرجي الغنوي العماري اليعقوبي
الأكريني

تاريخ النسخ : بعد صلاة عصر الجمعة شهر عاشور 1075

نوع الخط مغربي مسطرة 17 بيتاً مقياس 160×210

209 رائية الشاطبي _____ مجموع: 8/213

تأليف الشاطبي المقرئ الشهير

ملاحظة : 280 بيتاً

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراکش

بتاريخ مهل رجب

نوع الخط مغربي مقياس 150 - 200

210 شرح الشاطبية للجعبري _____ رقم: 55

مجلد ضخمة ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي وسط مسطرة 30

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ على جامع المواسين 1330

211 شرح الشاطبية _____ رقم: 528

السفر الثاني

تأليف : علي بن محمد أبي الحسن السخاوي 643

أوله : سورة آل عمران

ملاحظة : لامية الشاطبي المعروفة بحرز الأمانى ووجه التهاني بها 1173 أو

1186 بيتاً

نوع الخط أندلسي مسطرة 33 مقياس 210×265

212 شرح الشاطبية _____ رقم: 554

حزر الأمانى

الأول

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي علي بن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 170×230

213 شرح الشاطبية _____ رقم: 543

أوله : ﴿من سورة الكهف إلى الشورى﴾

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

منهجه في الشرح : القراءات - الشرح - الإعراب

نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 210×265

214 كنز المعاني في شرح حرز الأمانى ووجه التهاني _____ رقم: 1/55

تأليف : إبراهيم بن عمر أبي إسحاق الجعبري 732

ملاحظة : حرز الأمانى الشاطبية منظومة فيها 1173 بيتاً لناظمها القاسم بن

فيه الشاطبي 590

الناسخ : مسعود بن عبد الكريم الشيطمي الحاجي

... تاريخ النسخ : 1133

تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 170×230

115 نسخة أخرى _____ رقم: 2/55

الناسخ : محمد عبد الكريم بن يوسف بن داوود بن الحسن الفلاح

تاريخ النسخ : الأحد 12 قعدة 1082 بمدينة فاس

تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع أبي يوسف بتاريخ 24 رجب

1330

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 170×220

216 كنز المعاني في شرح حرز الأمانى _____ مجموع: 1/365

شرح الشاطبية

تأليف : إبراهيم بن عمر أبي إسحاق الجعبري شيخ الخليل 732

الناسخ : محمد بن علي بن عمر الملقب بالبأس الزمراني الدلاوي الثعلبي

تملكه : محمد زين العابدين نجل الفقيه سيدي الهاشم الجبلي الحسني

- 217 سراج القاري المهتدي وتذكرة المقرئ المنتهي ————— مجموع: 2/141
شرح الشاطبية
تأليف: علي بن عثمان أبي البقاء المعروف بابن القاصح 801
- 218 سراج القاريء المبتدي وتذكرة المقرئ المنتهي ————— رقم: 5/353
شرح الشاطبية
تأليف: علي بن عثمان أبي البقاء ابن القاصح 801
ملاحظة: بدئت بخط وتمت بآخر مغاير
تجسس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على جامع المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 160 x 210
- 219 المنحة المحكية للمبتديء بالقراءة المكية ————— رقم: 1/213
أرجوزة
تأليف: محمد بن أحمد المصمودي
ملاحظة: 320 بيتاً
تجسس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراکش بتاريخ مهل رجب
عام 1204 هـ
نوع الخط مغربي مقياس 150 x 200
- 220 هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب ————— مجموع: 6/481
أرجوزة في القراءات
تأليف: علي السخاوي بن محمد أبي الحسن علم الدين 643
أوله:
قال السخاوي علي ناظماً كان لله الله رحيماً راحماً
ملاحظة: 431 بيتاً

- 221 شرح منظومة في القراءات** ————— مجموع: 3/213
 أرجوزة
 تأليف: محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن غازي العثماني المكناسي
 نزيل فاس
 أوله:
 الحمد لله والصلاة على النبي الذي اقتدى به الهداة
- 222 التلوين في إسقاط التدبير** ————— مجموع: 3/367
 تأليف: ابن عطاء الله
 الناسخ: بلغت المقابلة
 تحميس: عبد الله السعدي على خزائنه بتاريخ أواخر ربيع الأول 978
 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 150 × 215
- 223 الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع** ————— مجموع: 3/346
 أرجوزة في القراءات
 تأليف: علي بن محمد أبي الحسن ابن بري التازي 730
- 224 الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع** ————— مجموع: 1/579
 أرجوزة
 تأليف: علي بن محمد أبي الحسن المعروف بابن بري التازي 730
 تاريخ النسخ: زوال الخميس سادس رجب 804
 تملكه: الفقيه أبو عبد الله محمد . . على جامع القرويين
 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 150 × 220
- 225 الأنوار السواطع على الدرر اللوامع** ————— رقم: 469
 تأليف: حسن (حسين) بن علي بن طلحة الرجراجي الشوشاوي لقبا دفين
 أولاد برحيل بتارودانت المتوفى سنة 899هـ
 ملاحظة: الدرر اللوامع في أصل مقرأ الإمام نافع لأبي الحسن علي بن محمد

الرباطي التازي أرجوزة ناقصة البداية
 النسخ : يوسف بن عبد الله بن إبراهيم بن يوسف الدرعي
 تاريخ النسخ : ليلة الجمعة 23 رجب 1007
 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 170 × 220

226 تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع في أصل مقراً

الإمام نافع _____ رقم: 4/354

تأليف : يحيى بن سعيد أبي زكرياء الهلالي
 أوله : الحمد لله الذي منّ علينا بهدايته
 ملاحظة : وهو شرح على منظومة ابن بري التازي
 النسخ : الحسن بن أحمد بن عبد الله الشريبي المحمدي
 تاريخ النسخ : السبت 23 رمضان 1290 هـ
 تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
 نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 160 × 210

227 تحصيل المنافع من كتاب الدرر اللوامع في قراءة

الإمام نافع _____ مجموع: 2/195

تأليف : يحيى بن سعيد السملالي الكرامي
 أوله : الحمد لله الذي منّ علينا بهدايته واستنقذنا من ظلمات الجهل وعمائه
 فرغ من تأليفه : صفر 993
 النسخ : عبد العزيز بن عبد الله الروداني
 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 135 × 175

228 بيان لطائف التشهير وما وقع في الحرز من الزيادات

على التيسير _____ رقم: 1/53

أو بيان الخلاف والتشهير أو خلاف التشهير
 تأليف : عبد الرحمن بن محمد بن أبي زيد ابن القاضي 1082
 ملاحظة : في آخره أسئلة وأجوبة في القراءات فلعلها له فقد ذكرها من ترجم له

الناسخ : محمد بن عيسى بن الرازي الدغمي البكاي
تاريخ النسخ : أول قعدة 1114
تحييس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن
يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 140 x 190

229 شرح رجز الوشاوي ————— رقم: 2/183
في اختلاف ونقط المصحف
ملاحظة : ناقص الآخر
الناسخ : محمد بن عبد الله بن عمر المشتاني
تحييس : القائد عبد الملك بن بكر على مسجد باب دكالة بتاريخ أواخر
رمضان 1073
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 140 x 200

230 كتاب الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة — رقم: 1/194
(يعلم مخارج الحروف ومجاريها وصفاتها وألقابها وتفسير معانيها وتعليقها وبيان
الحركات التي تلزمها)
تأليف : مكّي بن أبي طالب حموش أبي محمد القيسي الأندلسي 437
أوله : الحمد لله المنعم بآلائه المتفضل بنعمائه
تاريخ النسخ : نجز 13 شوال 676
تملكه : وعلى الغلاف أبيات شعرية بخط الولالي المكناسي
تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مشرقى مسطرة 15 مقياس 170 x 260

231 مقالة الأئمة الأعلام في تخفيض الهمزة لحمزة
وهشام ————— رقم: 162
أو كتاب التخفيض
تأليف : إبراهيم بن عمر الجعفري 732

أوله : الحمد لله الذي ثبتت وحدانيته بالدليل والبرهان
 الناسخ : ابن عيسى بن الرازي الفلالي
 تحبیس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على خزانة
 كلية ابن يوسف
 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 145 × 185

232 هجاءات القرآن رقم: 3/194
 أوله : الحمد لله حق حمده والصلاة على رسوله محمد وآله من بعده . هذا جزء
 نذكر فيه بعض الحروف التي كتب بعضها على خلاف في المصحف المنسوب
 إلى أمير المؤمنين عثمان
 تاريخ النسخ : 676 هـ
 تحبیس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مشرقى مسطرة 18 مقياس 170 × 260

233 المفيد في علم التجويد وشرح ما يعرض من أبيات القصيد رقم: 230
 تأليف : أبي الفضل بن أحمد بن عثمان
 أوله : وبعد فهذا مختصر على قراءة السبع
 تحبیس : زيدان السعدي على جامع الاشراف بتاريخ سنة 1018
 نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 150 × 210

234 المقنع رقم: 591
 تأليف : الداني
 ملاحظة : مشكول بالأحمر
 الناسخ : قوبل باصل صحيح عتيق فصيح والحمد لله
 تملكه : شكل غير مقروء ، عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الخالق
 تحبیس : عبد الله السعدي على جامعه الجديد
 نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 155 × 215

235 شرح عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد رقم: 546

ملاحظة : النصف الأول بخط مخالف لباقيهِ والعقيلة منظومة رائية في رسم المصحف للشاطبي
تملكه : عبيد الله على طلبة مراکش
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 140 × 210

236 شرح أرجوزة ابن بري التازي رقم: 105

أورقده عليها
تأليف : عبد القوي بن أحمد بن عمران الناجاصي عن أبي الحسن علي بن عبد الكريم الحساوي
أوله : الحمد لله الذي فطر الخلق بقدرته وحرف أحوالهم بحكمته
ملاحظة : أول الأرجوزة
الحمد لله الذي أورثنا كتابه وعلمه علمنا
الناسخ : محمد بن عبد اللطيف كتبه لأبي علي عمر بن أحمد الدمناتي
تاريخ النسخ : 27 جمادى الآخرة 843 بمراكش المحروسة
تملكه : أبو علي عمر بن أحمد الدمناتي أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين الرباطي الشهير بابن بري التسولي منسوب إلى الرباط يعني أحوار تازا وهو تسولي الأصل من فخذ بني لنت وتوفي بمدينة فاس أيام أبي الحسن وابنه وكان يقرأ عليه في الدار البيضاء
نوع الخط مغربي مسطرة 41 مقياس 195 × 280

237 حاشية على ابن بري رقم: 3 / 366

أوله : منها قوله في الخطبة
تحجيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 140 × 205

- 238 شرح أرجوزة في القراءات _____ 605
تأليف : سليمان بن نجاح أبي داود تلميذ الداني ناظم الأرجوزة 196
أوله :
فجئت في ذاك بهذا السرجسر لخصته منها بلفظ موجز
ملاحظة : مبتور البداية والنهاية
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 150 × 200
- 239 شرح قصيدة أبي الحسن المصري في القراءات _____ رقم: 298
تأليف : محمد بن عبد الرحمان بن محمد بن الطفيل أبي الحسن العبدري
أوله : الحمد لله الذي علمنا كتابه وفهمنا خطابه ووعدنا بفضل ثوابه وحررنا
بكرمه عقابه
تاريخ النسخ : يوم الثلاثاء 15 قعدة 728
تحسيس : عبد الله السعدي على خزانة الأشراف بتاريخ أواخر ربيع الأول 978
نوع الخط أندلسي مسطرة 15 مقياس 160 × 220
- 240 قصيدة لامية في القراءات _____ مجموع: 5/229
ملاحظة : مبتورة الأبيات الأولى
نوع الخط مغربي مقياس 140 × 190
- 241 شرح الدرّة المضيئة في قراءات الأئمة الثلاثة _____ مجموع: 2/229
تأليف : بعض تلامذة المؤلف
أوله : الحمد لله الذي تولى حفظ كتابه المكنون
ملاحظة : الدرّة لابن الجزري نظمها تكملة للشاطبية على وزنها ورواها
فرغ من تأليفه : السبت 23 جمادى الآخرة 828 بمسجد الأشاعرة بزييد
(اليمن)
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 140 × 190

242 شرح الزبيدي رقم: 3/261

على منظومة الدرّة المضيئة في قراءات (الأئمة) الثلاثة المرضية
تأليف: أحد تلامذته وقد قرأها عليه في مجالس آخرها بعد عصر يوم السبت
23 جمادى الآخرة 828 بمسجد الأشاعرة داخل مدينة زبيد لعله النويري
أوله: الحمد لله الذي تولى حفظ كتابه المكنون على ..
ملاحظة: ناقصة النهاية والدرّة تكملة للشاطبية على وزنها ورويا لابن الجزري
الناسخ: على يد كاتبه شكل
تاريخ النسخ: سنة 1108
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 145 × 185

243 مذاهب القراء السبعة بالأمصار رقم: 278

أو الموضح لمذاهب القراء للداني؟
أوله: الحمد لله المنفرد بالدوام المتطول بالأنعام خالق الخلق بقدرته
ملاحظة: ناقص النهاية، والورقة الأولى بخط مخالف لباقي الكتب، حبس
على الخزنة العباسية.
نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 140 × 180

244 التيسير رقم: 189

في القراءات السبع
تأليف: عثمان بن سعيد بن عثمان أبي عمرو الداني 444
أوله: الحمد لله المنفرد بالدوام المتطول بالأنعام
ملاحظة: طبع
الناسخ: محمد بن عيسى بن الرازي الدغمي الفيلاي
تاريخ النسخ: 18 رجب 1116
تجسس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن
يوسف.
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 145 × 185

- 245 تفصيل عقد درر ابن بري في نشر طرق المدني
العشر _____ مجموع: 5/213
تأليف: محمد بن أحمد المشهور بابن غازي
ملاحظة: ناقص البداية
تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراکش
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 150 × 200
- 246 شرح طيبة النشر في القراءات العشر
الأول _____ رقم: 2/261
تأليف: محمد بن محمد بن محمد بن علي أبي القاسم العقيلي نسبا النويري
شهرة تلميذ ابن الجزري 857
أوله: الحمد لله الذي شرح صدورنا لطيبة نشر كتاب
ملاحظة: ابتداء التعليق سنة 830
فرغ من تأليفه: 836
الناسخ: شكل
تاريخ النسخ: ضحوة الجمعة آخر رجب 1108
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 145 × 185
- 247 طيبة النشر في القراءات العشر
منظومة - الفية
تأليف: محمد بن محمد أبي الخير الشهير بابن الجزري 833
ملاحظة: ناقص بورقة
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 145 × 185
- 248 مصونة الذكر في الطرق العشر
_____ مجموع: 1/229
(الدرة السنية في الطرق العشرية)
تأليف: مسعود بن محمد بن علي جموع وكتب مؤلف هذا الكتاب بخط يده
على طرة النسخة التي استنسخت هذه منها ما نصه (وإن شئت)
ملاحظة: المستقل لطرق نافع لأهل العشر الجامع

فرغ من تأليفه : الأربعاء 1085 هـ
تاريخ النسخ : الثلاثاء 24 شوال 1127 هـ
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 140 × 190

249 مورد الظلمآن _____ مجموع: 1/26

أرجوزة في رسم القرآن
تحبيس : عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني
978 هـ
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 110 × 155

250 أرجوزة: مورد الظلمآن _____ مجموع: 2/346

تأليف : محمد بن محمد أبو عبد الله الخراز 718
أوله :
الحمد لله العظيم المنن ومرسل الرسل بأهدى سنن
ملاحظة : بها 514 بيتاً
فرغ من تأليفه : أول صفر 711-703
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 175 × 225

251 طرر على مورد الظلمآن _____ رقم: 1/183

الطرر الغالية
ملاحظة : ملتقطة من شيخ مدينة فاس
الناسخ : محمد بن عبد الله بن عمر المشتانمي
تحبيس : القائد عبد الملك بن بكر على مسجد باب دكالة بتاريخ أواخر
رمضان 1073
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 140 × 200

252 تنبيه العطشان على مورد الظمان ————— رقم: 300

تأليف: الحسين بن علي بن طلحة الجرجاني الشوشاوي (الششاوي)

أوله: وبعد فهذا الكتاب سميته تنبيه العطشان

فرغ من تأليفه: في العشرة الأولى من رمضان 942هـ

الناسخ: أحمد بن إبراهيم بن يوسف السكتاني

تاريخ النسخ: الجمعة محرم 1083

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 190 × 300

253 الطراز في ضبط الخراز ————— رقم: 188

تأليف: محمد بن عبد الله بن عبد الجليل التنسي 899

أوله: الحمد لله الذي لا ينبغي الحمد إلا له

ملاحظة: الخراز أبو عبد الله الشريبي والكتاب ناقص النهاية، حبس على

الضريح العباسي .

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 150 × 200

254 الطراز في شرح ضبط الخراز ————— رقم: 1/372

تأليف: محمد بن عبد الجليل أبي عبد الله التنسي

الناسخ: عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الحلیم الدرعي

تاريخ النسخ: الأحد عند الزوال في شهر رجب عام و م وألف

255 منظومة الخراز ————— رقم: 2/372

أرجوزة

تأليف: محمد بن إبراهيم أبو عبد الله الشريبي الخراز

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 135 × 200

256 الطراز في شرح ضبط الخراز _____ مجموع: 2/213

تأليف : محمد بن عبد الجليل التنسي

أوله : وبعد فإني لما رأيت من تكلم على ضبط الإسناد

الناسخ : سعيد بن أحمد الكريزي

تاريخ النسخ : الخميس 980

تحبیس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراکش بتاريخ مهل رجب

1204 هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 150 × 200

257 شرح ضبط الخراز _____ مجموع: 6/366

أوله : أما بعد فنسأل الله عز وجل

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبیس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 140 × 205

258 شرح على ضبط الخراز _____ مجموع: 4/195

تأليف : محمد بن سعد المكلاقي نسباً

أوله : وبعد فهذا شرح مختصر على ضبط الخراز

ملاحظة : ناقص النهاية

تملكه : عبد الرحمان بن محمد بن عبد الرحمان الصنهاجي أبو عبد الله محمد بن

عبد الله المرباط البعقلي سنة 1062 ، أحمد الحاج بن عثمان الزرهوني عبد الله

بن محمد النفيفي من باب القوس من جامع شناوة

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 135 × 175

259 حواشي علر شرح التنسي المسمى بالطراز في شرح

ضبط الخراز _____ مجموع: 2/366

أوله : قال الشارح

تحبیس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 140 × 205

- 260 حواشي على شرح نظم الخراز** ————— مجموع: 5/366
 أوله : هذا الكتاب وأخبر أنه وضعه
 الناسخ : الحسن بن عبد الكريم بن محمد
 تاريخ النسخ : الأحد 4 جمادى الآخرة 1001
 نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 140 × 205
- 261 كشف الغمام شرح عمدة البيان للخراز والأحكام** ————— رقم: 19
 تأليف : علي بن أبي بكر المنهجي الشهير بالشبهاني
 أوله : الحمد لله ذي الجلال المتصف بصفات العز والكمال
 ملاحظة : تنقصه الورقة الأخيرة
 تحبیس : عبد الله الغالب السعدي على مسجده جامع الأشراف بتاريخ
 978هـ
 نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 190 × 270
- 262 مصباح الرسم القرآني (أرجوزة)** ————— رقم: 13
 تأليف : محمد بن العربي الشريف السباعي
 ملاحظة : فيها 129 بيتاً
 نوع الخط مغربي مسطرة مختلفة مقياس 180 × 240
- 263 الدرة الجليلة في نقاط المصاحف العلية (أرجوزة)** ————— رقم: 610
 تأليف : ميمون الفخار الشهير المتوفى بفاس بأوائل القرن الثامن
 أوله :
 يقول راجي رحمة الغفار والفوز بالحسنى مع الأبرار
 ملاحظة : ناقص النهاية
 نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 145 × 210 ص 12

- 264 **الجامع المفيد لأحكام الرسم والقراءة والتجويد** ————— رقم: 144
 تأليف: عبد الرحمان بن القاضي أبي زيد 1082 / 999
 تاريخ النسخ: ضحوة الأحد أوائل صفر 1119
 تحبیس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن يوسف
 نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 150 × 210
- 265 **تقبيد رموز البدور السبعة** ————— رقم: 2/138
 ملاحظة: أخذ كاتبه عن تلميذ الشيخ علي بن محمد سحنون الشريف العزاوي
 الحسني مشافهة مراراً بعد مرار وأنا نقلته من نسخته
- 266 **رموز الاستخبار** ————— رقم: 2/138
 ملاحظة: مأخوذ عن الشيخ المذكور حبس على زاوية القطب السبتي
 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 150 × 205
- 267 **روضة المقام على وقف حمزة وهشام** ————— رقم: 1/354
 شرح أرجوزة
 تأليف: الحسين بن محمد بريك
 أوله: الحمد لله الحافظ لكتابه على الدوام من التبديل والتحريف
 فرغ من تأليفه: 18 محرم 1262 بالزاوية الخمليشية
 تاريخ النسخ: 9 ربيع النبوي 1291
 تحبیس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 160 × 210
- 268 **الإمالة** ————— رقم: 2/354
 تأليف: عبد الرحمان بن أبي القاسم بن القاضي 1082
 أوله: اعلم وفقك الله أن إمالة الكسائي
 تحبیس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 160 × 210

- 269 شرح رسم ابن كثير _____ رقم: 3/354
 تأليف: أحمد بن محمد بن عثمان البوزيدي
 أوله: اعلم وفقنا الله وإياك لما يحبه ويرضاه
 ملاحظة: اعتمد فيه على ابن القاضي
 فرغ من تأليفه: للشاب سيدي إبراهيم السكوري
 النسخ: عبد القادر بن أحمد بن محمد بن عبد الرحمن
 تاريخ النسخ: عشية الثلاثاء شوال 1237
 تحميس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
 نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 160 × 210
- 270 بيان الوقف على ترتيب سور القرآن _____ رقم: 2/194
 أوله: الحمد لله المفتح كلامه بحمده المجرى الألسنة به لطفاً من عنده
 تاريخ النسخ: 13 رمضان 676 وعلى الخلاف أبيات شعرية بخط الولائي
 المكناشي
 تحميس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مشرقى مسطرة 15 مقياس 170 × 260
- 271 المكتفي في معرفة الوقف التام والوقف الكافي _____ رقم: 1/502
 والحسن والقيبح في كتاب الله عز وجل
 تأليف: عثمان بن سعيد أبي عمرو الداني الأندلسي 444
 أوله: الحمد لله المتوحد بالقدرة المنفرد بالكبرياء والعظمة
 ملاحظة: ذكر باسم الوقف والابتداء؟ عليه طابع أحد السعديين طابع
 سعدي في الورقة
 تحميس: مسعودة على خزانها بمسجد الحرة بتاريخ رمضان 995هـ
 نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 200 × 275

- 272 عمدة البيان في رسم وضبط القرآن _____ رقم: 2/502
تأليف: محمد بن محمد بن إبراهيم أبي عبد الله الأموي الخراز 703
أوله:
هذا تمام نظم رسم الخط وما أنا أتبعه بالضبط
ملاحظة: بها أبيات 156
تحييس: مسعودة على خزانيتها بمسجد الحرة بتاريخ رمضان 995
نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 200×275
- 273 الهجاء _____ رقم: 1/341
تأليف: عثمان بن سعيد أبي عمرو الداني؟
ملاحظة: ناقص البداية
تاريخ النسخ: 652
نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 130×200
- 274 النقط _____ رقم: 2/314
تأليف: عثمان بن سعيد أبي عمرو الداني؟
نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 120×200
- 275 ذكر ما رسم في المصاحف من دعاء القانين _____ رقم: 3/314
ملاحظة: ناقص النهاية
نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 130×200
- 276 وقف الهبطي _____ رقم: 571
ملاحظة: ناقص البداية بورقة
تاريخ النسخ: شعبان 980
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 150×200
- 277 الاشمام والروم _____ مجموع: 9/349
أرجوزة في القراءات
أوله:

- سألتني نظماً على الاشهاد والروم يا أخي فاسمع كلامي
تجيبس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321
نوع الخط مغربي مقياس 165 × 225
- 278 الرائية في الرسم** ————— مجموع: 2/579
عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد
تأليف : القاسم بن فيره أبي محمد الشاطبي 590
ملاحظة : أبياتها 298 بيتاً
تاريخ النسخ : زوال الخميس سادس رجب 804
تملكه : الفقيه أبو عبد الله محمد . . . على جامع القرويين
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 150 × 220
- 279 السراج في الرسم القرآني** ————— مجموع: 3/140
أرجوزة
تأليف : أحمد بن عمر ادود الجكني طير الجنة
ملاحظة : بها 450 بيتاً تقريباً
نوع الخط مغربي رديء مسطرة مقياس 170 × 240
- 280 كتاب عدد آي القرآن** ————— رقم: 555
ملاحظة : به خروم ويزيد على عدد الآي عدد الحروف والكلمات
نوع الخط مغربي مسطرة + مقياس 180 × 250
- 281 رشم الزمام وشرحه** ————— مجموع: 4/478
أوله : الحمد لله هذه إشارة إلى أشكال الزمام
تملكه : قاضي الجماعة قاضي فاس إلخ
تجيبس : سيدي محمد العلوي
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 145 × 205

282 رشم الزمام _____ مجموع: 3 / 478

أرجوزة

تأليف: عبد الرحمان بن محمد المشهور بابن العربي الفاسي
أوله:

الحمد لله الذي قد أكملنا للعالمين خلقهم وأجلا

آخره: انتهى ما وجد مقيداً وفيه كثير من التصحيف

تملكه: قاضي الجماعة قاضي فاس إلخ

تجيبس: سيدي محمد العلوي على طلبة أهل مراکش

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 145 × 305

الحديث والسير والشمائل

(594 - 283)

مجموعة صحيح البخاري

- 283 صحيح البخاري _____ رقم: 1/301
تأليف: البخاري
النصف الأول
(خمس أجزاء) وكراس
أوله: فقال له اقرأ
ملاحظة: ناقص البداية والنهاية
نوع الخط مشرقى مسطرة 35 مقياس $210 \times 300 \times 500$
- 284 جزء _____ رقم: 2/301
أوله: باب صيد القوس
ملاحظة: ناقص البداية والنهاية
تحجيس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف
نوع الخط مشرقى مشكول مسطرة 21 مقياس 220×280
- 285 جزء _____ رقم: 3/301
كتاب التفسير
ملاحظة: كراريس
نوع الخط مشرقى مسطرة 21 مقياس 180×275
- 286 الجزء السادس من تسعة _____ رقم: 4/301
أوله كتاب التفسير
تحجيس: زيدان السعدي بتاريخ أواخر ربيع الثاني 1020
نوع الخط مشرقى مسطرة 23 مقياس 150×230
- 287 صحيح البخاري _____ رقم: 5/301
ملاحظة: في ورق حريري ملون ومذهب

رسم الخزانة السعيدة والسلطانية الظاهرية

ق: 7 والباقي غير واضح

تحبيس: بعض الناس على الروضة العباسية بتاريخ 12 رمضان 1192 هـ

نوع الخط مشرقى مسطرة 15 مقياس 190×260

288 جزء من الجامع الصحيح _____ رقم: 6/301 م

تأليف: الإمام البخاري ت. 256 هـ

آخره كمل السفر السابع عشر

برسم: عبد الله المتوكل على الله أمير المسلمين أبي عبد الله التاشفيني سنة

870 هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 5

289 الجزء الثالث عشر _____ رقم: 13/301 م

أوله: باب لن تناولوا البر حتى تنفقوا

تاريخ النسخ: 8 محرم 1091 وكان الفراغ من إصلاح محو الماء بهذا الجزء

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (الحاج طرق) على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقياس 170×225

290 الجزء السابع _____ رقم: 14/301 م

أوله: كتاب الأطعمة

تملكه: الشرقي بن الحفيان

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 175×235

291 الجزء السابع _____ رقم: 14/301 م

تحبيس: الحاج إبراهيم بن أبي ثابت الريسي على جامع الحرة بتاريخ أوائل

جمادى الآخرة 1099 هـ

- 292 أجزاء مختلفة من الصحيح عددها (20) _____ رقم: 15/301 ب
 تجميع: على جامع الكتبيين
 أوله: باب الخوخة
 نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 140 × 200
- 293 الجزء العاشر من 35 _____ رقم: 15/301 ب-2
 أوله: كتاب الصلح
 تجميع: محمد الشيخ بن زيدان السعدي على جامع الكتبيين بتاريخ 10 رجب 1055 هـ
 نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 135 × 200
- 294 الجزء الرابع عشر _____ رقم: 15/301 ب-3
 أوله: كتاب الحج
 نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 135 × 210
- 295 جزء أوله باب عمرة رمضان _____ رقم: 15/301 ب-4
 نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 120 × 205
- 296 الجزء التاسع من (25) _____ رقم: 15/301 ب-5
 أوله: كتاب الشفاعة
 تجميع: زيدان السعدي على ضريح والدته ليقرأ كل يوم بتاريخ 3 قعدة 1005 هـ
 نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 130 × 205
- 297 جزء أوله باب الدعاء _____ رقم: 15/301 ب-6
 ملاحظة: ناقص النهاية
 نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 140 × 200

298 الجزء الرابع والعشرون _____ رقم: 15/301 - 7ب

أوله : باب الدعاء

تحييس : محمد بن محمد الشيخ السعدي على جامع المنصور بتاريخ أواخر
قعدة 963هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 140×205 **299 جزء** _____ رقم: 15/301 - 8ب

أوله : القلائد

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 140×200 **300 الجزء العاشر** _____ رقم: 15/301 - 9ب

أوله : تزويج النبي . محبس على جامع ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 160×195 **301 الربع الأول** _____ رقم: 15/301 - 10ب

أوله : حدثنا الفقيه

تحييس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 18 صفر 1321هـ

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 15 مقياس 180×235 **302 الجزء السادس** _____ رقم: 15/301 - 11ب

أوله : باب الإفك

تحييس : القائد محمد بن علي بن محمد بن عبّ المزوار المنبهي على جامع

الشفاء بتاريخ أواخر رمضان 1032هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 200×265

- 303 الجامع المسند الصحيح المختصر في أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنته وأيامه** — رقم: 15/301 - 12 ب
تأليف: محمد بن إسماعيل أبي عبد الله البخاري 256 هـ
أوله: باب المداومة
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 140 × 195
- 304 الجزء الثالث** — رقم: 15/301 - 13 ب
آخره: سورة الفجر
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 140 × 200
- 405 الجزء الخامس** — رقم: 15/301 - 14 ب
أوله: باب الإجارة
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 145 × 205
- 306 الجزء السادس أوله سورة الفجر** — رقم: 15/301 - 15 ب
تحسيس: محمد بن علي بن محمد بن عبد المزوار المنبهي على جامع الشرفاء
بتاريخ أواخر رمضان 1032
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 200 × 265
- 307 الجزء الثامن** — رقم: 15/301 - 16 ب
أوله: باب من لم يبر
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 135 × 200
- 308 الجزء الخامس عشر** — رقم: 15/301 - 17 ب
أوله: باب ما كان
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 140 × 200

- 309 الجزء الحادي والثلاثون** ————— رقم: 15/301 - 18 ب
تحييس : سعدي شطب عليه
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 145 × 200
- 310 جزء** ————— رقم: 15/301 - 19 ب
أوله : باب كسوة المرأة
- 311 جزء** ————— رقم: 15/301 - 20 ب
أوله : حدثنا أبو اليمان
- 312 الجامع الصحيح** ————— رقم: 15/301 - 1 ج
(سبع مجلدات بخط واحد)
أوله : سورة المائدة
تحييس : السلطان عبد العزيز على جامع ابن يوسف بتاريخ فاتح حجة
1320 هـ
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 155 × 195
- 313 جزء** ————— رقم: 15/301 - 2 ج
أوله : وقول الله تعالى ﴿يا أيها الذين﴾
تحييس : عبد العزيز على جامع ابن يوسف بتاريخ فاتح حجة 1320 هـ
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 165 × 205
- 314 جزء** ————— رقم: 15/301 - 3 ج
أوله : وقوله : ﴿وكلوا من طيبات﴾
- 315 جزء** ————— رقم: 15/301 - 4 ج
أوله : كيف كان بدء الوحي

- 316 جزء _____ رقم: 15/301 - 5 ج
أوله : مناقب الأنصار
- 317 جزء _____ رقم: 15/301 - 6 ج
أوله : كتاب الجهاد
- 318 جزء _____ رقم: 15/301 - 7 ج
أوله : كتاب الجمعة
مسطرة 15
- 319 الربع الأول من صحيح البخاري _____ رقم: 15/301 - 1 د
أوله : حدثنا الفقيه الحافظ آخره يتلوه كتاب الصيام
- 320 الجزء السادس _____ رقم: 15/301 - 2 د
أوله : كتاب صلاة التراويح
- 321 ثلاثة ملفات من الأوراق _____ رقم: 15/301 - 2 د
- 322 جزء _____ رقم: 17/301 - 1
أوله : كتاب الشروط
ملاحظة : ناقص النهاية
- رواية أبي عمران موسى بن سعادة -
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 210 × 300
- 323 الجزء السابع من تجزئة ثمانية _____ رقم: 17/301 - 2
أوله : كتاب الأشربة
تحقيق : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 175 × 225

324 الجزء الثالث من عشرة _____ رقم: 17/301 - 3

أوله : كتاب الأدب

تحييس : مولاي عبد الله العلوي على خزانة السبتي بتاريخ أواخر المحرم 1158 هـ

- وعليه توقيع السلطان المذكور (عبد الله كان الله له)

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 170 × 220

325 الصحيح _____ رقم: 17/301 - 4

الربيع الأول

(شروح بين السطور وبالهوامش)

أوله : الفقيه الحافظ

ملاحظة : وعليه تعاليق وشروح

تحييس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ فاتح صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 175 × 235

326 الجزء العاشر _____ رقم: 17/301 - 5

أوله : يحيى بن سعيد

ملاحظة : تنقصه الورقة الأولى

الناسخ : محمد بن محمد بن أحمد بن حجي الجزنائي

تاريخ النسخ : أواخر شعبان 983 هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 200 × 270

327 الجامع الصحيح _____ رقم: 17/301 - 6

أجزاء مختلفة عددها (3)

أوله : كتاب الزكاة وعليه خطه

تحييس : مولاي عبد الله بن إسماعيل العلوي على خزانة السبتي بتاريخ أواخر

المحرم 1158 هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 155 × 220

- 328 جزء من الجامع _____ رقم: 7 - 17/301
أوله : باب المظالم
- 329 جزء من الجامع _____ رقم: 8 - 17/301
أوله : قال الواقف
مسطرة 17
- 330 أجزاء مختلفة من الجامع الصحيح عددها 7 _____ رقم: 1 - 18/301
الجزء (الرابع من ثمانية)
تجيبس : الباشا عزوز الودي على السبتى بتاريخ أواسط صفر 1101 هـ
نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 170×215
- 331 الجزء الثامن _____ رقم: 2 - 18/301
ملاحظة : خط جميل
الناسخ : إبراهيم بن عبد الرحمن الجيلاني
تاريخ النسخ : 2 حجة 1009 هـ
تجيبس : مولاي عبد الله العلوي على السبتى بتاريخ 14 جمادى الآخرة
1158 هـ
نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 130×200
- 332 الجزء الحادي عشر _____ رقم: 3 - 18/301
ملاحظة : ناقص البداية
تاريخ النسخ : 26 رمضان 1010
ن : 23 - 24 - 25 - من المجموعة
نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 130×200

333 الجزء السادس عشر رقم: 301 / 18 - 4

الناسخ : عبد الله المذكور

تملكه : وجدت مقيداً بآخر ورقة من الجزء المتسخ من هذا، بخط الفقيه أبي

عبد الله محمد بن إبراهيم امام مسجد السراج من فاس في حبسه ما نصه :

انتهت المعارضة من الأصل المتسخ منه ومن غيره مرتين

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 130×200

334 الجزء الثامن عشر من عشرين رقم: 301 / 18 - 5

تاريخ النسخ : 23 صفر 1014 هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 130×200

335 جزء رقم: 301 / 18 - 6

أوله : ﴿ووصينا الإنسان بوالديه﴾

ملاحظة : ناقص النهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 130×200

336 جزء مبدور رقم: 301 / 18 - 7

مسطرة 18

337 الجزء الرابع رقم: 301 / 19 - 1

أوله : كتاب المظالم

تحييس : الباشا عزوز الودي على ضريح السبتي بتاريخ أواسط صفر 1101

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 155×215

- 338 الجزء الخامس** رقم: 19/301-2
 أوله : كتاب الأدب
 تاريخ النسخ : 21 قعدة 1285
 تجميع : مولاي الحسن العلوي مع طابعه على الضريح العباسي بتاريخ
 1303هـ
 نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 180 × 225
- 339 جزء** رقم: 19/301-3
 أوله : كتاب الأدب
 ملاحظة : خط جميل (نموذج)
 تملكه : محمد بن عبد الله الهوزني السوسي وباعها سنة 1208هـ
 نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 140 × 195
- 340 الربع الأول** رقم: 20/301-1
 أوله : كتاب تفسير القرآن
 ملاحظة : خط جميل
 تجميع : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 18 صفر 1321
 نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 175 × 235
- 341 الجزء الرابع** رقم: 20/301-2
 أوله : كيف كان بدء الوحي
 ملاحظة : به هوامش وشروح
 تاريخ النسخ : 16 جمادى الآخرة 1258
 تملكه : محمد بن العربي عاشور بن محمد بن الحاج عبد الله الشيطمي
 السكياطي، واشتره الوزير علي بن محمد المسفيوي ناب عنه في شراء هذا
 الجزء ، وأربعة مطبوعة ولد محمد بن الشريف سيدي المهدي الطاهر 12

جمادى الأولى 1306

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 19 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 165 × 215

342 **الخامس والأخير** _____ رقم: 3-20/301

أوله : كتاب العفيف

تاريخ النسخ : أوائل المحرم

تملكه الفقيه ابن صودة القاسي

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 177 × 250

243 **جزء** _____ رقم: 4-20/301

أوله : كتاب الأدب

تملكه : نفس التعليق

تحبيس : مولاي عبد العزيز على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 165 × 215

344 **جزء** _____ رقم: 5-20/301

أوله : من الحج - إلى باب إثم الغادر

تملكه : (1) محمد بن العربي عاشور من الفقيه

(2) محمد بن الحاج عبد الله الشيطمي السكياطي ، جمادى الآخرة 1258

(3) المهدي الطاهري بن الحسين

- اشتراه منه محمد بن علي بن محمد المسفيوي الوزير لأبيه المذكور من المذكور

قبل نسخة كاملة 5 بتاريخ 12 جمادى الأولى 1306

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 19 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 160 × 220

345 الجزء الخامس من ثمانية _____ رقم: 301 / 20 - 6

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 165 × 220

346 الجامع الصحيح _____ رقم: 301 / 21 - 1

الجزء الرابع

ملاحظة: أوراق من الرابع والخامس

الناسخ: علي بن غالب بن محمد بن حزمون الكلبي كتبه لنفسه

تاريخ النسخ: يوم الثلاثاء 12 شوال 535 بمدينة ياغة حرسها الله

تملكه: من أصل قويل بأصل الفقيه أبي عبد الله بن عتاب الذي نقله بخطه
من كتاب الأصيل

نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 185 × 265

347 الجزء الثالث من أربعة _____ رقم: 301 / 21 - 2

أوله: حدثنا حفظ بن عمر

تحبيس: زيدان السعدي على ابن يوسف بتاريخ فاتح 1018

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 210 × 270

348 جزء _____ رقم: 301 / 21 - 3

أوله: باب الحج

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على جامع الأشراف بتاريخ 6 حجة

1174

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 270

349 الجزء الأخير _____ رقم: 301 / 21 - 4

أوله: كتاب المرضي

تحبيس: أحمد بن محمد بن محمد بن شقرون المراكشي دارا الفاسي أصلاً على

ضريح السبتى بتاريخ فاتح حجة 1294
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200×280

350 الجزء الثاني رقم: 301 / 22 - 1

أوله : وقول الله عز وجل
ملاحظة : الورقة الأولى بخط مخالف لباقي الكتاب
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 190×270

351 الجزء الثاني رقم: 301 / 22 - 2

أوله : باب لا يرد السلام في الصلاة
تمهيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على الأشراف بتاريخ 6 حجة
1174
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 205×290

352 جزء من الجامع الصحيح رقم: 301 / 22 - 3

أوله : باب من استأذن من الدين
تمهيس : محمد بن عبد الله 1174 هـ
مسطرة 22

353 الجزء الأول رقم: 301 / 23 - 1

ملاحظة : ناقص البداية
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 190×280

354 الجزء الأول رقم: 301 / 23 - 2

أوله : باب ليس إسلام
ملاحظة : ناقص البداية
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200×280

355 السفر الثالث _____ رقم: 1-24/301

ملاحظة في الاصل المتسخ منه وصل الجزء 15
 الناسخ محمد بن الحاج الابراهيمي
 تاريخ النسخ الجمعة فاتح صفر 978 بمدينة سجلماسة
 تحميس: عبد الله بن صالح بن أبي القاسم بن ابراهيم الفلالي على الاشراف
 بتاريخ أواخر ربيع الثاني 980
 نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 290 × 215

356 جزء _____ رقم: 2-24/301

أوله: اسلام زيد
 ملاحظة: ناقص النهاية تحميس: سيدي محمد العلوي على الاشراف بتاريخ 6
 حجة 1174
 نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 250 × 180

357 جزء _____ رقم: 1-25/301

أوله: فضائل القرآن إلى باب ما قدم من ماله
 تحميس: زيدان السعدي على جامع الحرة بتاريخ 27 حجة 1026
 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 295 × 195

358 الجزء الرابع - الاخير _____ رقم: 2-25/301

أوله: باب الاطعمة
 ملاحظة: خط جميل مشكول
 تحميس مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتح حجة 1320
 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 310 × 220

359 الجزء الثالث _____ رقم: 3-25/301

(في مجلدين)
 أوله: مناقب الانصار

الناسخ : كتب للفقير محمد عبد الرحمان الحسني البوسعيدى
تاريخ النسخ : انسخ المحرم 1258
تملكه : عمر بن عبد الله الولاى الطنجاي من محمد بن عمر السربوت
الصويرى العنترى الطبجي ب 35 مثقالاً 17 جمادى الآخرة 1272
تحبيس : مولاى عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتح حجة 1320
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 220 x 320

360 الجزء الرابع رقم: 4.25/301
كتاب الذبائح
ملاحظة : ناقص النهاية وفيه التقييم بالغباري والهندي
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 200 x 270

361 الجزء الرابع رقم: 1.26/301
أوله : ما جاء في فاتحة الكتاب
ملاحظة : كتب على كعب الكتاب الثالث
تملكه : وجعلت صدرها الفقيه محمد بن أحمد السوسي المشتوكي ناظراً عليه
وحضر زوجها الحاج محمد بن ابراهيم من نسبها ووافق عليه
تحبيس : رقية بنت الحاج عبد الرحمان الرحمانى الجلاي على السبتى بتاريخ 18
شوال 1258
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 220 x 325

362 الجزء الأول والثاني رقم: 2.26/301
ملاحظة : (في مجلدين)
الناسخ : أحمد بن عبد الرحمان بن يوسف بن ابراهيم بن سعيد
تاريخ النسخ : 4 رجب 1261
تحبيس : مولاى عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتح حجة 1320
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 220 x 320

363 جزء 3-26/301

ملاحظة : نسخة في أربعة مجلدات وبرنامج الكتاب في الاخير
الناسخ : أحمد بن عبد الرحمان بن يوسف بن إبراهيم بن سعيد الحسني
البوسعيدي

تاريخ النسخ : ج 1 (4 رجب 1261

ج 2) بدون تاريخ

ج 3) أخوك محمد انصلاح المحرم 1258 نسخة وعليه اشتراه عمر بن
عبد الله الولاى الغنجاوي من محمد بن عمر السربوت الصوري العنثري
الطبعي حمادى الآخرة 1272 وكذا على الرابع بدون تاريخ

تحييس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 1 حجة 1320

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 220 × 320

364 الجزء الأول رقم: 1-27/301

ملاحظة : ويشمل من الاصل المتسخ منه السفر 1 ، 2 ، 3

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 195 × 280

365 الجزء الثالث رقم: 2-27/301

ملاحظة : مشكول - من رواية الصدفي

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 190 × 280

366 الجزء الثالث رقم: 3-27/301

ملاحظة : وعلى آخر ورقة منه الرابع

تملكه : نسخة من البخاري مشتملة على 4 أسفار وأنها جعلت صهرها الفقيه
محمد بن أحمد السومى الهشوكي ناظراً على الحبس المذكور يتصرف فيه بالعارية
لمن يقرأ فيه من الطلبة اعطاء وحرفاً بحضور زوجها الحاج محمد بن ابراهيم .

تحييس : رقية بنت الحاج عبد الرحمان الرحمانى الجلالى على ضريح السبتى
بتاريخ 12 شوال 1258 هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 220 × 20

367 الجزء الثالث _____ رقم: 28/301

تملكه : وشهد - بصحة ذلك عليها فرعاً للخلافة الأمير عبد الله أبو فارس
والجليل أبو عمر هاشم
تحبیس : المسعوده أم المنصور السعدي على مسجدھا بتاريخ رمضان 995
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 300 × 205

368 الجزء الخامس _____ رقم: 32/301

ملاحظة : ناقص البداية
تاريخ النسخ : 1042
نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 325 × 220

369 النصف الأول _____ رقم: 33/301

ملاحظة : ناقص البداية
بآخره كمل النصف الأول من الجامع
نوع الخط أندلسي مسطرة 33 مقياس 225 × 180

370 ارشاد السَّاري لشرح صحيح البخاري _____ رقم: 1/303

الجزء الأول من 6
تأليف : أحمد بن محمد أبي العباس القسطلاني 923هـ
الناسخ : علي الحجرة من أصحاب سيدي محمد الشرقي
تاريخ النسخ : فاتح ذي الحجة 1211
تحبیس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 305 × 215

371 الجزء الأول _____ رقم: 2/303

الناسخ : تم مقابلة وتصحيحاً 4 شعبان 1246هـ
تاريخ النسخ : الأربعاء 3 حجة 1245هـ
تحبیس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 300 × 205

372 الجزء الثاني رقم: 3/303

تاريخ النسخ : الجمعة 16 صفر 1246
 تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
 نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 205×300

373 الجزء الثاني رقم: 4/303

ملاحظة : ناقص النهاية
 تحييس : سيدي محمد العلوي على الخزانة العلمية بجامع الاشراف بتاريخ 6
 ذي الحجة 1174
 نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 200×300

374 الجزء الثاني رقم: 5/303

تحييس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 29 جمادى الآخرة
 1221
 نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 210×300

375 الجزء الثالث رقم: 6/303

تاريخ النسخ : 4 جمادى الاولى 1246
 تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
 نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 205×300

376 الجزء الثالث رقم: 7/303

ملاحظة : ناقص النهاية
 تاريخ النسخ : الاربعاء 10 ذي القعدة 1223
 تحييس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف
 نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 210×300

- 377 الجزء الثالث من 6 _____ رقم: 8/303
ملاحظة : ناقص النهاية
تحييس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 215 × 300
- 378 الجزء الرابع _____ رقم: 9/303
تاريخ النسخ : 15 رمضان 1246
تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 205 × 300
- 379 الجزء الخامس _____ رقم: 10/303
تاريخ النسخ : 26 صفر 1247
تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 205 × 300
- 380 الجزء الخامس _____ رقم: 11/303
ملاحظة : ناقص النهاية
تملكه : الحاج العربي بن سعيد ساسي
نوع الخط مشرقي مسطرة 35 مقياس 205 × 305
- 381 الجزء الرابع - الخامس _____ رقم: 12/303
الناسخ : محمد بن عبد الرحمان بن محمد بن علي السجلهاسي الرباطي داراً
والرابع بدون تاريخ نسخة
تاريخ النسخ : 2 رجب 1222
تحييس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 210 × 300

382 الجزء السادس رقم: 13/303

تاريخ النسخ: 21 رجب 1247
 تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
 نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 205×300

383 الجزء السابع رقم: 14/303

ملاحظة: بخطوط مختلفة
 تحييس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف
 نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 210×290

384 الجزء السابع رقم: 15/303

ملاحظة: ناقصة النهاية
 تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
 نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 200×295

385 الجزء السابع - الثامن رقم: 16/303

الناسخ: محمد التهامي ابن محمد الهاشم التهامي ابن محمد الاوسي الاندلسي
 الرباطي داراً على السابع منه
 تاريخ النسخ: 22 ذي القعدة 1248
 تحييس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتح ذي الحجة
 1320
 نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 190×290

386 الجزء العاشر رقم: 17/303

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف
 نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 205×285

- 387 جزء _____ رقم: 18/303
 أوله : البيوع
 ملاحظة : ناقص النهاية
 تحبیس : سيدي محمد العلوي على كلية العلم بالحمراء مراكش بتاريخ مهل
 رجب 1174
 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 205 x 315
- 388 الجزء الأخير _____ رقم: 19/303
 تحبیس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف
 نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 205 x 285
- 389 أربعة ملفات مبتورة _____ رقم: 20/303
 إلى 23
- 390 تقریظ المسامع بشرح كتاب الجامع _____ رقم: 247
 تقييد (المنافع)
 تأليف : عبد الله التاودي ابن الطالب بن سودة أبو محمد المري 1209
 أوله : الحمد لله جامع الناس ليوم لا ريب فيه
 ملاحظة : كتاب الجامع لخليل
 فرغ من تأليفه : آخر شوال 1187
 تاريخ النسخ : آخر شوال 1187
 نوع الخط جميل مغربي مسطرة 21 مقياس 170 x 220
- 391 التوشیح على الجامع الصحيح _____ رقم: 136
 تأليف : السيوطي
 تاريخ النسخ : شعبان 964
 تحبیس : بوفوس على جامع الكتبيين هكذا زيدان السعدي على خزانة جامع
 الحرة
 نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 200 x 295

- 392 جزء من شرح البخاري _____ رقم: 509
تأليف: المهلب بن أحمد بن أسيد ابن أبي صفرة أبي القاسم التميمي من
أصحاب الأصيل 433
- 393 حاشية على البخاري _____ رقم: 535
تأليف: عبد الرحمان بن عبد القادر أبي زيد الفاسي 1096
ملاحظة: ناقص البداية والنهاية
تحسيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 12 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 190 × 280
- 394 حاشية على البخاري _____ رقم: 124
تعليق على حواشي الثلث الأول
تأليف: محمد بن الطالب بن سودة 1209
ملاحظة: ناقص النهاية
تحسيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (طرق الحاج) على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 210 × 300
- 395 اللامع الصبيح على الجامع الصحيح _____ رقم: 287
تأليف: محمد بن عبد الدائم بن موسى البرماوي أبو عبد الله شمس الدين
الشافعي 831
ملاحظة: جمع بين شرح الكرمانى والتنقيح للزركشي ومقدمة الفتح لابن حجر
ولم يبيض إلا بعد موته
ناقص البداية
تحسيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 200 × 250

- 396 مصابيح الجامع الصحيح رقم: 521
تأليف: محمد ابن أبي بكر بن عمر المخزومي أبي عبد الله الدماميني 828
أوله: الحمد لله الذي جعل في خدمة السنة النبوية
ملاحظة: ناقص النهاية
تجيبس: محمد - بشكله على ابن يوسف خزانة بتاريخ رمضان 1026
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 280 × 215 (مع كتب أخرى في شرح الحديث
النبوي)
- 397 المصابيح على الجامع الصحيح للبخاري رقم: 597
الجزء الأخير
أوله: سورة العنكبوت
ملاحظة: ناقص البداية
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 245 × 170
- 398 عمدة القاري في شرح البخاري رقم: 1/302
الجزء السادس
تأليف: محمد بن أحمد أبي محمد بدر الدين العيني 855
ملاحظة: انتجز نظيره الثلاثاء 11 شعبان 840 وهي نسخة نقلت من خط
المؤلف
الناسخ: حسن الزهري المالكي
تاريخ النسخ: 11 شعبان 840
تملكه: عبد الكريم بن محيي الدين بمكة 1002 محمد عبد العظيم المكي
الحنفي بالشراء 1059
تجيبس: مولاي رشيد العلوي على طلبة العلم بمدينة البيضاء فاس على الجامع
الاعظم بتاريخ 12 رجب 1082
نوع الخط مشرقى مسطرة 31 مقياس 270 × 190

399 الجزء الرابع رقم: 2/302
تاريخ النسخ: 11 رجب

400 الجزء السابع رقم: 3/302
تاريخ النسخ: 8 رجب عامه

401 الجزء العاشر رقم: 4/302

402 ملف من الاوراق رقم: 5/302

403 مقدمة الفتح رقم: 1/304

فتح الباري في شرح صحيح البخاري
تأليف أحمد بن علي أبي الفضل ابن حجر العسقلاني 852
فرغ من تأليفه : جمعه لها سنة 813
الناسخ : اسماعيل بن محمد الحضرمي السيفي اليزني الحميري
تاريخ النسخ : 13 رمضان 897
تملكه : عبد الله بن محمد المفتي سليم بن محمد
تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على السبتى بتاريخ 15 جمادى الاولى 1158
نوع الخط مشرقى مسطرة 33 مقياس 170 x 255

404 فتح الباري في شرح البخاري رقم: 2/304
(بشرح) الاول

فرغ من تأليفه : أول رجب 842 وشروعه في 817
تملكه : حسين بن محمد كاتب الديوان العلمي سعيد بن حسين بن الجزولي
تحبيس : مولاي هشام العلوي على السبتى بتاريخ 16 رجب 1206
نوع الخط مشرقى مسطرة 33 مقياس 205 x 295

- 405 الجزء الثاني** _____ رقم: 3/304
 ملاحظة: ناقص البداية
 النسخ: بلغ مقابلة وتصحيحا
 تاريخ النسخ: الاثنين 8 ربيع الثاني 1089
 نوع الخط مشرقى مسطرة 33 مقياس 205×295
- 406 الجزء الثاني** _____ رقم: 4/304
 تحبیس: مولاي عبد الله العلوي على السبتى بتاريخ جمادى الاولى 1158
 نوع الخط مغربى
- 407 الجزء الثالث** _____ رقم: 5/304
 تاريخ النسخ: الاربعاء 6 شعبان 1156
 تحبیس: مولاي عبد الله العلوي على السبتى بتاريخ 15 جمادى الاولى 1158
 نوع الخط مغربى
- 408 الجزء الرابع** _____ رقم: 6/304
 النسخ: عدة كراريس هذا الجزء ستون كراسة وورقتان
 تملكه: حسين بن محمد
 تحبیس: مولاي هشام العلوي على السبتى بتاريخ 16 رجب 1206
 نوع الخط مشرقى مسطرة 31 مقياس 215×295
- 409 الجزء الخامس** _____ رقم: 7/304
 تحبیس: مولاي عبد الله العلوي على السبتى بتاريخ 15 جمادى الاولى 1158
 نوع الخط مغربى مسطرة 33 مقياس 200×295
- 410 الجزء الخامس** _____ رقم: 8/304
 ملاحظة: وفي آخره انتهى الجزء السادس
 النسخ: محمد بن محمد بن أحمد بن الحسين
 تاريخ النسخ: غرة رجب 938

تحبيس: زيدان السعدي على جامع المنصور بالقصبة بتاريخ أوائل ذي القعدة

1017

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 205 × 290

411 الجزء السادس _____ رقم: 9/304

ملاحظة: ناقص البداية

نوع الخط مشرقى مسطرة 31 مقياس 210 × 300

412 الجزء السادس _____ رقم: 10/304

تملكه: حسين بن محمد

تحبيس: مولاي هشام

نوع الخط مشرقى

413 الجزء السابع _____ رقم: 11/304

تملكه: حسين بن محمد

تحبيس: مولاي هشام العلوي على السبتى بتاريخ 16 رجب 1206

نوع الخط مشرقى مسطرة 33 مقياس 215 × 305

414 الجزء الثامن - الاخير _____ رقم: 12/304

تملكه: حسين بن محمد

تحبيس: مولاي هشام العلوي على السبتى

نوع الخط مشرقى

415 الجزء العاشر _____ رقم: 13/304

تاريخ النسخ: 28 ذي القعدة 1156

نوع الخط مغربي

416 الجزء الحادي عشر _____ رقم: 14/304

ملاحظة: ناقص البداية، تحبيس على السبتى

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 200 × 300

417 الجزء الثالث عشر الاخير رقم: 15/304

الناسخ محمد بن أحمد العباس بن ابراهيم الحرييلي

تاريخ النسخ: الاربعاء 11 / 1156

تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على السبتى بتاريخ 25 جمادى الاولى 1158

نوع الخط مغربي (يراجع عليه ما سبق)

418 الجزء التاسع عشر رقم: 16/304

الناسخ محمد بن سعيد بن الحسين الحميدي

تاريخ النسخ: الخميس 26 شعبان 956

تحبيس: المسعوده مع إحضار أبي فارس وأبي عمر هاشم وطابع على

خزانة مسجدھا

نوع الخط مغربي

419 الجزء الحادي والعشرون رقم: 17/304

تاريخ النسخ: الخميس 25 رمضان 4 خ 9

تحبيس: القايد عبد المالك وتحت بخطه صحيح ذلك على خزانة باب دكالة

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 205 x 285

420 فتح الباري رقم: 18/304

الجزء الخامس

تأليف: ابن حجر

ملاحظة: ناقص البداية

نوع الخط مشرقى مسطرة 31 مقياس 210 x 300

421 جزء رقم: 19/304

أوله: العلامات الى باب كتاب النبي عليه السلام الى كسرى وقيصر

تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على السبتى

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 210 x 300

- 422 نسخة ثانية** _____ رقم: 20/304
 الناسخ محمد بن علي بن محمد الصنهاجي
 تاريخ النسخ: الاثنين 9 رمضان 1156
 تحبیس: مولاي عبد الله العلوي على السبتى بتاريخ 25 جمادى الاولى 1158
 نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 215 x 305
- 423 نسخة ثالثة** _____ رقم: 21/304
 الناسخ: محمد شهاب الغاسل بحانوت الازهر
 تاريخ النسخ: 8 صفر 1184 بالقاهرة
 تحبیس: مولاي هشام العلوي على السبتى بتاريخ 16 رجب 1206
 نوع الخط مشرقى مسطرة 33 مقياس 225 x 315
- 424 ملف من الاوراق (في الحديث)** _____ رقم: 22/304
- 425 الجامع الصحيح** _____ رقم: 1/326
 الاول
 تأليف: الامام مسلم 261 هـ
 أوله: المكرات
 ملاحظة: ناقص الورقة الاولى . في أوله قصيدة ابن مرزوق في الصلاة على
 النبي وعقيدة التهليل
 تحبیس: مولاي عبد الله العلوي على العباسي بتاريخ أوائل صفر 1158
 نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 170 x 240
- 426 جزء** _____ رقم: 2/326
 أوله: باب القراءة على المريض
 ملاحظة: ناقص النهاية
 تحبیس: مولاي الحاج
 نوع الخط مغربي جميل مشكول مسطرة 23 مقياس 190 x 250

427 صحيح مسلم ————— رقم: 3/326

المسند الصحيح المختصر من حديث رسول الله (الأول)

تأليف: مسلم بن الحجاج أبي الحسين 261

أوله: الحمد لله رب العالمين - عليه معارضة بتاريخ 1217

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 300 × 205

428 الجزء الثاني من تجزئة رباعية ————— رقم: 4/326

أوله: باب في قراءة القرآن

الناسخ: محمد بن أحمد الحسيني الصقلي

تاريخ النسخ: 20 صفر 1199

تحجيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 2 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 240 × 180

429 الجزء الثاني ————— رقم: 5/326

أوله: كتاب الصلاة

ملاحظة: الورقة الأولى والأخيرة بهذا الجزء بخط مخالف

تحجيس: الفقيه عبد الله بن يوسف الجوصي على خزانة جامع الاشراف بتاريخ

18 حجة 1026

نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 290 × 200

430 الجزء الأخير ————— رقم: 6/326

أوله: كتاب باب قتل الحيات

ملاحظة: تراجم مذهبة في أوله وآخره

تحجيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي 1330 هـ على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 225 × 170

- 431 اكمال اكمال المعلم لفوائد كتاب مسلم** _____ رقم: 1/96
الربع الثالث
تأليف: محمد بن خليفة بن عمر أبي عبد الله الابی 827
تحبیس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على خزانة
كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 22 مقياس 170 × 220
- 432 الجزء الثاني** _____ رقم: 2/96
تاريخ النسخ: 20 شعبان 1278
تحبیس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق)
على خزانة كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 180 × 230
- 433 جزء** _____ رقم: 3/96
أوله: من كتاب الامامة الى آخر قصة موسى
تحبیس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن
يوسف
نوع الخط: مغربي جميل مشكول مسطرة 22 مقياس 160 × 220
- 434 الجزء الأخير** _____ رقم: 4/96
تحبیس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على خزانة
كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 170 × 230
- 435 اكمال المعلم بشرح فوائد مسلم** _____ رقم: 1/465
الجزء الثاني في شرح صحيح
تأليف: القاضي عياض
ملاحظة: ناقص البداية . والمعلم للمازري شيخ القاضي

الناسخ: أبو الحسين ابن علي بن يوسف الانصاري الناطوري كتبه لنفسه
تملكه: الفروجي بالشراء بدنانير مراكش المحروسة
نوع الخط أندلسي مسطرة 29 مقياس 215 x 250

436 الجزء الرابع رقم: 2/465

أوله: بقية البيوع
الناسخ: عبد الله بن قاسم بن محمد بن أحمد بن حسن التجيبي
تاريخ النسخ: 28 رمضان 682
تملكه: بالإرثاة الصحيحة عبيد الله أبو القاسم ابن عبد الله بن إبراهيم
الصورى من والده عبد الله ابن إبراهيم الصوري بتاريخ أواخر رمضان 847
نوع الخط أندلسي مسطرة 26 مقياس 200 x 280

437 الجزء الرابع رقم: 3/465

تحيس: محمد بن محمد الشيخ السعدي على جامع المنصور بتاريخ أواخر ذي
القعدة 963
نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 180 x 245

438 جزء رقم: 4/465

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية على المواسين
نوع الخط أندلسي مسطرة 33 مقياس 200 x 270

الجزء الرابع

الذي أوله بقية البيوع
الحمد لله وحده

- يقول علي بن عبيد بن عبد الرحمان بن علي قرأت الاكمال في خمسة أسفار على
الشيخ الراوية المحدث أبي عبد الله محمد بن الشيخ الفقيه المسن المعمر الراوية
أبي جعفر أحمد بن أبي بكر اللخمي الاشيلي وحدثني به عن أبيه عن أبي محمد
الحجري عن مؤلفه أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي والله

الفضل والمن الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأجاز لي كل ما أحمله من فنون العلم وضروبه على اختلاف أنواعه وتباين ضروبه وطرق تدريسه وطلبت منه تصحيحه بخط يده .
الامضاء الشيخ بن عبد الله .

439 شرح صحيح مسلم ————— رقم: 475

الجزء الأول

تأليف: محمد بن يوسف أبي عبد الله السنوسي الحسني التلمساني

أوله: الواسع الجود والكرم

ملاحظة: ناقص في أوله بورقة الافتتاح والنهاية

تملكه: محمد السعيد بن عمر بن أحمد الشريف

تحجيس، على جامع علي بن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 280 × 210

440 شرح صحيح مسلم ————— رقم: 513

المنهاج في شرح صحيح مسلم بن الحجاج

الجزء الثاني

تأليف: يحيى بن شرف أبي زكرياء النووي 676

ملاحظة: ناقص البداية بورقة

فرغ من تأليفه: الاحد 15 ربيع الثاني 673

الناسخ: عبد الله عبد المنعم الجروني

فرغ من نسخه وانتهدت المقابلة

تاريخ النسخ: الاربعاء مستهل شعبان 727

نوع الخط مشرقى مسطرة 23 مقياس 260 × 175

441 تلخيص كتاب مسلم ————— رقم: 403

تأليف: محمد بن عبد الله أبي عبد الله ابن تومرت الامام المعصوم المهدي

المعلوم 524

أوله : سفر فيه تلخيص مسلم أوله كتاب الطهارة
 ملاحظة : عنوان الكتاب بالكوفي (القرن السادس)
 تاريخ النسخ : 15 ربيع الثاني عام تسعة بسجلهاسة
 تملكه : ابن عبد الرحمان بن علي
 تحميس : المرابطة الزهراء بنت الهسكوري على جامع السادات الشرفاء
 نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 180 × 255

442 الجمع بين الصحيحين _____ رقم: 1/70

تأليف : عبد الحق بن عبد الرحمان أبي محمد الازدي الاشيلي المعروف بابن
 الخراط 581

الناسخ : علي بن عبد العزيز بن موسى السجلهاسي اليصلي
 تاريخ النسخ : الاحد 7 ربيع الثاني 973 بقصر عمار
 تملكه : علي المذكور
 تحميس : السيدة المسعودة والدة المنصور الذهبي على الخزانة المشرفة بمسجدها
 بتاريخ أواخر رمضان 997
 نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 210 × 290

443 الجزء الأخير _____ رقم: 2/70

ملاحظة : ناقص البداية - بلغ السماع
 نوع الخط أندلسي 6 مسطرة 25 مقياس 180 × 260

444 الجامع (الجمع) بين الصحيحين _____ رقم: 3/70

الجزء الرابع
 تأليف : ابن الخراط
 ملاحظة : ناقص النهاية
 تحميس : غير واضح
 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 190 × 270

- 445 الموطأ** ————— رقم: 1/37
 تأليف: مالك بن أنس أبي عبد الله الأصمعي 179
 تاريخ النسخ: 16 جمادى الآخرة 1285
 تحبیس: شطب على اسم المحبس والمحبس عليه بتاريخ 9 ذي الحجة 1287
 نوع الخط مغربي مسطرة 16 مقياس 180 × 230
- 446 الجزء الثاني** ————— رقم: 2/37
 تاريخ النسخ: 18 جمادى الأولى 1312
 تحبیس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتح ذي الحجة 1320
 نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 180 × 230
- 447 الموطأ** ————— رقم: 622
 تأليف: مالك بن أنس
 ملاحظة: كراس رق
 نوع الخط أندلسي مسطرة 28 مقياس 175 × 250
- 448 شرح موطأ الامام مالك** ————— رقم: 11
 الجزء الثاني من تجزئة ثلاثية
 تأليف: محمد بن عبد الباقي أبي عبد الله الزرقاني 1122
 ملاحظة: (في أربع مجلدات)
 تحبیس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة مسجد المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مشرقى مسطرة 25 مقياس 160 × 220
- 449 الاستيعاب** ————— رقم: 1/489
 الجزء الثاني
 تأليف: ابن عبد البر

ملاحظة : ناقص النهاية

تحييس : مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 14 جمادى الآخرة 1158
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 215×300

450 الاستيعاب _____ رقم: 2/489

تأليف ابن عبد البر

ملاحظة : كراسة

نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 190×270

451 الاستذكار بمذاهب علماء الامصار فيما تضمنه _____ رقم: 1/455

الموطأ من معاني الرأي والآثار في شرح مذاهب الخ

تأليف : يوسف بن - عمر - عبد الله أبي عمر ابن عبد البر النمري القرطبي
463

ملاحظة : شرح فيه الموطأ على وجهه ونسق أبوابه ناقص البداية والنهاية

نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 200×260

452 الاستذكار _____ رقم: 2/455

الجزء الرابع

تأليف : ابن عبد البر

ملاحظة : ناقص البداية

نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 190×255

453 التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد _____ رقم: 1/460

رتبه على أسماء شيوخ مالك على حروف المعجم - الجزء الرابع

تأليف : ابن عبد البر

الناسخ : استنسخه لنفسه أبو الحسن ابن سيون أبي حفص بن سيدنا ومولانا
الخليفة الامام أمير المؤمنين أعلى الله أمرهم وأعز نصرهم .

تحييس : أحد الامراء الموحدين على مدرسة العلم بمراكش بتاريخ غرة شعبان

608

نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 205×280

454 التمهيد رقم: 2/460

الجزء الثامن والآخر

تأليف: ابن عبد البر (حرف هـ)

ملاحظة: مع تسمية من حدث عنه مالك من التابعين رضي الله عنهم

تاريخ النسخ: الخميس 20 جمادى الأولى 607

تحييس: أبي الحسن المريني على خزانة . . . بتاريخ ربيع الثاني 752

نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 280 × 200

- حبس سيدنا ومولانا الخليفة الامام ابن أمير المؤمنين أبي حفص بن سيدنا الابن الطاهر ابراهيم بن سيدنا الخليفة ابن أمير المؤمنين أيد الله تعالى أمرهم وأعز نصرهم وأجزل ثوابهم وأجرهم هذا السفر المبارك وهو الرابع من كتاب التمهيد على من يقرأ فيه من المسلمين وفرهم الله تعالى بمدرسة العلم بالجامع المرتضى شرفه الله تعالى من حضرة مراكش حرسها الله تعالى متى أرادوا القراءة فيه من ليل أو نهار من غير اخراج له من المدرسة المذكورة تحييساً دائماً مؤيداً قصداً رضي الله عنهم وأرضاهم وجه الله سبحانه والدار الآخرة والله تعالى يجعل من أعمالهم الصالحة المتقبلة بمنه وفضله وشهد بذلك من علم. التحييس المذكور وتحققه.

شكل غير مقروء - عبد الله بن عمر - عبد الله بن قطرال في غرة شعبان المكرم

608

455 المنققي رقم: 1/451

شرح الموطأ للامام مالك

تأليف: سليمان بن خلف أبي الوليد الباجي 474

أوله: الضحايا العدة

ملاحظة: ناقص النهاية

تحييس: محمد بن محمد الشيخ على خزانة المنصور بمراكش بتاريخ أواخر ذي

القعدة 963

نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 270 × 215

456 الجزء الرابع _____ رقم: 2/451

الناسخ: عبد الملك بن محمد بن عبد الملك الحضرمي

تاريخ النسخ: 20 جمادى الآخرة 740

تملكه: ملك للطالب الانجب الحسيب ابي زيد عبد الرحمان ابن الحاج ابي

عبد الله محمد بن القاسم الجراوي

تحيس: عام

نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 180 × 245

457 الجزء الخامس _____ رقم: 3/451

(في أجزاء سبعة)

تحيس: عبد الله بن محمد الشيخ السعدي على خزانته بجامع الشرفاء بتاريخ

أوائل ربيع الاول 978

نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 215 × 305

458 الجزء الخامس _____ رقم: 4/451

أوله: البيع

تحيس: مولاي عبد الله العلوي على العباسي بتاريخ 13 جمادى الآخرة

1158

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 180 × 245

459 الجزء السادس _____ رقم: 5/451

ملاحظة: ناقص البداية

نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 210 × 300

460 الجزء السادس _____ رقم: 6/451

ملاحظة: ناقص البداية

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 185 × 245

- 461 الجزء السابع** _____ رقم: 7/451
 أوله : القضاء في المكاتب إلى آخر الكتاب
 ملاحظة : طابع المستضىء
 تاريخ النسخ : أوائل ذي الحجة 1153
 تملكه : نسخ خزانة سيدنا أمير المؤمنين مولانا المستضىء العلوي
 تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 13 جمادى الثانية 1158
 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 180 × 205
- 462 السفر 14** _____ رقم: 8/451
 نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 170 × 270
- 463 أوراق** _____ رقم: 9/451
 أوله : كتاب البيوع
 تملكه : إبراهيم بن صالح بن عمر عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن محمد بن
 أحمد الدكالي على خزانة جامع المنصور
 نوع الخط أندلسي مسطرة 29 مقياس 180 × 260
- 464 الجزء الثالث** _____ رقم: 10/451
 تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على جامع أبي العباس بتاريخ 13 جمادى
 الآخرة 1158
 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 180 × 240
- 465 المعهد الكبير الجامع لمعاني السنن والآثار والاختبار**
 ما تضمنه موطأ مالك من الفقه والآثار وذكر الرواة
البررة الاختيار _____ رقم: 1/473
 تأليف : عمر بن علي بن يوسف بن محمد بن الهادي العثماني من بني عمران
 أوائل القرن الثامن
 أوله : ما جاء في نزح المعاليق

ملاحظة: ناقص النهاية النصف الاول مخالف للثاني

تملكه: شكل - محمد بن محمد السبع بن محمد بن يوسف العباسي

تحسيس: سيدي محمد العلوي على كلية العلم بمراكش بتاريخ مهل رجب عام

1174

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 220 × 290

466 جزء _____ رقم: 2/473

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 215 × 285

467 السفر 37 _____ رقم: 3/473

أوله: باب القضاء في كراء الدابة

ملاحظة: به بتر

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 215 × 285

- وهذا الديوان هو واحد وخمسون سقراً صنف في خمس سنين وسبعة أشهر. في

هذا الديوان من الاجزاء ثلاثمائة جزء منها في هذا السفر ثمانية أجزاء ونصف.

وفي هذا الجزء (37) من كتاب المعهد 235 حديثاً مروية عن النبي (ابو علي

بن الزهراء الورياعلي)

468 القبس في شرح موطأ مالك بن انس _____ رقم: 243

جزء

تأليف: محمد بن عبد الله أبي بكر بن العربي المعافي 543

أوله: شرح حديث أبي الهيثم إلى باب في اسماء النبي

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط أندلسي مسطرة 31 مقياس 195 × 295

469 ترتيب المسالك لرواة موطأ مالك _____ رقم: 476

السفر الثاني

تأليف: أبي علي بن الزهراء الورياغلي

أوله: ترجمة عبد الله بن أبي بكر الصديق

ملاحظة: ناقص البداية

الناسخ: المؤلف

تاريخ النسخ: يوم الثلاثاء 4 قعدة 703

فيه من التراجم: عبد الله - عبد الرحمان - عبد الله - إلى آخر حرف الشين

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 310 × 240

470 السفن _____ رقم: 595

تأليف: سليمان بن الأشعث أبي داود السجستاني تـ 275

ملاحظة: مجلد يحتوي على الجزء الحادي عشر إلى السادس عشر من تجزئة

الخطيب البغدادي وأصله كما ذكر الناسخ

الناسخ: محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم الميديمي

تاريخ النسخ: أوائل القرن السابع

تملكه: تمليكات غير واضحة - اشتراه لنا صاحبنا الفقيه النبيه سيدي عبد الله

الدوسي

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مشرقى مسطرة 19 مقياس 260 × 170

- وعليه عدة سماعات وقراءات ناسخها محمد بن إبراهيم بن أبي القاسم الميديمي تلميذ

المنذري قال:

بلغ العرض بأصل شيخنا الشيخ الامام العلم الحافظ زكي الدين أبي محمد

عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري ثاني محرم 604 . قرأه ابن فهد

والفاسي المكي وغيرهما وبآخر الجزء 16 صحيح ذلك كتبه عبد الله بن علي بن

شبل الصنهاجي .

471 مجموع كراريس من السنن _____ رقم: 623

ملاحظة : كراريس خمسة بكل ورقة ربع رق
 تحييس : كلمة حبس بثقب الابرّة في أعلى الصفحة
 نوع الخط أندلسي مشكول مسطرة 37 مقياس 200 × 285

472 مختصر السنن: سنن أبي داود _____ رقم: 61

(الأول إلى الجزء السادس عشر)
 تأليف : عبد العظيم بن عبد القوي أبي محمد المنذري 656
 أوله : أما بعد فأنني لما يسر الله تعالى لي اختصار صحيح مسلم
 فرغ من تأليفه : أملاه يوم الأحد 27 جمادى الأولى 645 بدار الحديث الكاملية
 تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 180 × 270

473 المجتبى _____ رقم: 266

الجزء الثالث
 تأليف : محمد بن عيسى أبي عيسى الترمذي 279
 ملاحظة : الأخير
 تاريخ النسخ : في العشر الوسط من شهر صفر 612 بمكة أعزها الله
 نوع الخط مشرقى مسطرة 23 مقياس 150 × 250

474 عارضة الاحوذى _____ رقم: 603

جزء
 تأليف : ابن العربي المعافري
 ملاحظة : ناقص البداية والنهاية
 نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 210 × 300

475 الاسرار العقلية في الكلمات النبوية أو العقيدة في آخر

الكتاب _____ رقم: 129

تأليف: أبي العز مظفر الشافعي ن: 525

أوله: الحمد لله ذي الجلال والاکرام حافظ العلماء من اغاليط الخيال والاهوام

ومشرفهم بصحيح الفكر عن كثير من الخواص والعوام

ملاحظة: للمؤلف كتاب أرواح الحقائق ذكره في أثناء الكتاب.

نوع الخط أنلسي مسطرة 21 مقياس 160x230

476

776 الاصابة في تمييز الصحابة _____ رقم: 1/315

الجزء الأول

تأليف: أحمد بن علي أبي الفضل المعروف بابن حجر العسقلاني 852

ملاحظة: الترجمة مذهب

الناسخ: مصطفى بن محمد الأزهرى

تاريخ النسخ: الثلاثاء 19 جمادى الأولى 1111

تملكه: أحمد بن علي السومى وعليه طابع ووثيقة

تحسيس: مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 13 جمادى الآخرة 1158

نوع الخط مشرقى مسطرة 35 مقياس 210x300

477 جزء _____ رقم: 2/315

أوله: كتاب النساء

الناسخ: علي بن محمد بن الحسين، كتبه لصاحبه في الله القائد الفاضل

محمد بن . .

تاريخ النسخ: السبت 10 ذو القعدة 1089

تملكه: محمد بن عبد الرحمان البوعمدي خا الله له

الحمد لله هذا المجلد وجد عند ابن هاشم الذي بضمي للاوقاف

تحسيس: سيدي محمد العلوي على خزانة جامع الاشراف بتاريخ 6 ذي الحجة

1194

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 230x360

478 الجزء الثاني رقم: 3/315

ملاحظة: ناقص النهاية

تملكه: احمد بن مئة الله المستضيء بنور الله أمير المؤمنين بن أمير المؤمنين
 تحبیس: مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 14 جمادى الآخرة 1158
 نوع الخط مشرقى مقياس 210 x 300

479 بهجة النفوس رقم: 2/327

شرح جمع النهاية في بدء الخير لغاية الثلث الأول
 تأليف: عبد الله بن سعد أبي محمد المعروف بابن أبي حمزة 695
 ملاحظة: مختصر ابن أبي حمزة للبخاري
 تحبیس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 18 صفر 1321
 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 x 290

480 الثالث الثاني رقم: 2/327

تحبیس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 18 صفر 1321
 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 x 290

481 الثالث الثالث رقم: 3/327

تحبیس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 18 صفر 1321
 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 - 290

482 الجزء السابع رقم: 4/327

ملاحظة: وفي آخر الكتاب فهرست الاحاديث المذكورة في هذا المجلد 77
 تحبیس: الغالب السعدي على خزانة جامعته بتاريخ ربيع الاول 978
 نوع الخط مشرقى مسطرة 25 مقياس 170 x 250

483 الترغيب والترهيب رقم: 1/352

تأليف: عبد العظيم بن عبد القوي أبي محمد المنذري
 ملاحظة: في خمس مجلدات

- تاريخ النسخ : 1291
نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 170 × 220
- 484 الجزء الاخير** _____ رقم: 2/253
أوله : كتاب الادب في مجلد واحد
تحييس : مولاي عبد الرحمان العلوي على الضريح العباسي بتاريخ منتصف
جمادى الاولى 1262
نوع الخط مغربي جميل مشكول مسطرة 25 مقياس 230 × 320
- 485 الجامع الصغير** _____ رقم: 1/157
الجزء الاول
تأليف : جلال الدين السيوطي
تحييس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 26 محرم 1321
نوع الخط مشرقى مسطرة 21 مقياس 170 × 230
- 486 الجامع الصغير** _____ رقم: 2/257
تأليف : جلال الدين السيوطي
أوله : من الطاء مع الحاء إلى آخر الكتاب
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 180 × 230
- 487 التيسير في شرح الجامع الصغير** _____ رقم: 107
النصف الاخير
تأليف : محمد عبد الرؤوف المحقق المناوي 1031
تملكه : محمد بن احمد بن يعقوب
حبه : على ولده احمد وعلى أولاد أخيه الحاج عبد الله دون الاناث فان انقرضوا
رجع لخزانة ابن يوسف .
تحييس : الفقيه محمد بن أحمد بن يعقوب على خزانة مسجد علي بن يوسف
بتاريخ 20 جمادى الآخرة 1180
نوع الخط مشرقى مسطرة 33 مقياس 200 × 270

488 ظهور البركة بقراءة الحديث النبوي في السكون

والحركة _____ رقم: 106

أوله : الحمد لله الذي من تواضع له رفعه

فرغ من تأليفه مؤلفه بقسطنطينية 807

تحريس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة جامع الاشراف بتاريخ 6

ذي الحجة 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 150 × 200

489 مجموعة كرايس في الحديث _____ رقم: 644

أوله : باب مثل الدنيا

نوع الخط أندلسي جميل جداً وبهامشه طرره مسطرة 27 آخره باب فضل ذكر الله

490 مجموعة كرايس في شرح الحديث _____ رقم: 642

أوله : باب سكن الاظهار

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 29

491 مجموعة كرايس في الحديث _____ رقم: 656

أوله : باب إذا اهدى للمحرم

نوع الخط مغربي جميل جداً مسطرة 17

492 مجلد في الحديث النبوي _____ رقم: 652

مبتور في البداية والنهاية

أوله : الذي ولد فيها

تحريس : السلطان عبد الله على جامع المراسين سنة 1174 هـ

نوع الخط أندلسي جميل جداً مسطرة 19

493 مجموعة كرايس من كتاب في الحديث _____ رقم: 631

أوله : باب قول النبي صلى الله عليه وسلم لو استقبلت

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 29

- 494 مجموعة كرايس من كتاب في الحديث ————— رقم: 629
نوع الخط مشرقى جميل مسطرة 23
- 495 الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ————— رقم: 7/627
تأليف لابن الجزري ت 234
ملاحظة: وفي آخر الكتاب إجازة لأولاده ووصف ما عليها دمشق
تاريخ النسخ: أواخر ربيع عام س حج
نوع الخط مغربى مقياس 150 × 210
- 496 مجلد من فتح الباري ————— رقم: 304
تأليف ابن حجر ممتور الاول والآخر
أوله: قوله باب من ترك العصر
نوع الخط مشرقى جميل مسطرة 23
- 497 تحفة العروس ————— رقم: 252
تأليف: محمد بن احمد أبى عبد الله التجانى البجائى القرن الثامن
تملكه: محمد بن عبد الصفا بن محمد 910 هـ
تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مشرقى مسطرة 19 مقياس 140 × 250
- 498 هذا حديث عجيب ————— رقم: 2/164
تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربى مسطرة 18 مقياس 160 × 225 ص 19
- 499 كنز العمال ————— رقم: 145
جزء
تأليف: علي بن حسام الدين أبى الحسين المعروف بالمتقى القرشي المندي 975
ملاحظة: جمع فيه بين الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير للسيوطي
نوع الخط مغربى مسطرة 30 مقياس 210 × 300

500 كتاب في الحديث رقم: 85

تأليف: مجهول

أوله: باب رفع اليدين

ملاحظة: مبتور الاول

نوع الخط شرقي مسطرة 22

501 كتاب الضعفاء رقم: 493

من كتاب المسند الصحيح المخرج على كتاب الامام مسلم

تأليف: احمد بن عبد الله أبي نعيم الاصبهاني 430

أوله: الحمد لله القديم الاول الباقي

ملاحظة: راجع الملحق

نوع الخط مشرقى مسطرة 24 مقياس 160×225 ص 22

تملكه: إسحاق

1 - رواية الشيخ ابي علي الحسن بن احمد بن الحسن الحداد المقرئ عنه .

2 - رواية الشيخ ابي الحسن مسعود بن أبي منصور عنه .

3 - سماع يوسف بن خليل الدمشقي

4 - سماع منصور بن الحسن بن علي الاربلي

502 اللآلي المصنوعة في الاحاديث الموضوعة رقم: 1/174

تأليف: جلال الدين السيوطي

ملاحظة: ناقص ورقة

تحييس: مولاي هشام العلوي

نوع الخط مشرقى جميل مسطرة 25 مقياس 150×210 **503 الجزء الثاني** رقم: 2/174

ملاحظة: ناقص النهاية

تملكه: عثمان الفتوحى أحمد

نوع الخط مشرقى مسطرة 25 مقياس 150×200

- 504 كتاب تاريخ أسماء اللغات ممن نقل عنهم العلم على
حروف المعجم _____ رقم: 1/573
تأليف : عمر بن أحمد بن شاهين أبي حفص البغدادي 385
ملاحظة : ناقص البداية بورقتين
نوع الخط مشرقى مسطرة 21 مقياس 160 × 245
- 505 كتاب تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين ممن نقل
عنهم العلم على حروف المعجم _____ رقم: 2/573
تأليف : ابن شاهين
أوله : باب أسماء الكذابين في حديث رسول الله
ملاحظة : ناقص النهاية بورقتين
نوع الخط مشرقى مسطرة 21 مقياس 160 × 245
- 506 المختلف فيهم _____ رقم: 3/573
ملاحظة : ناقص البداية
- 507 أسماء المشهورين بالكنى في الكتابين جميعاً _____ رقم: 4/573
- 508 لوامع الانوار في نظم مطالع الانوار _____ رقم: 135
تأليف : محمد بن محمد بن عبد الكريم الشهير بابن الموصلي الدمشقي تـ.
774
أوله :
قال محمد فتى محمد الشافعي الموصلي البلد
والعَفْو والعافية المباشرة في الدين والدنيا كذا في الآخرة
ملاحظة : نظم فيه لغة البخاري ومسلم والموطأ وأسماء الرجال والاماكن ونبه
على الخطأ والاختلاف بين الرواة كلهم فأتى بجميع ما تضمنه مطالع القاضي
رحمه الله مع زيادات حسنة .
تاريخ النسخ : الفراغ من تعليقه سادس ذي الحجة 781 تجميع

على طلبه مراکش

نوع الخط مشرقى جميل مسطرة 16 مقياس 140 × 200

509 المشكل ————— رقم: 617

مشكل الحديث وغريبه

تأليف: محمد بن الحسن أبي بكر ابن فورك 406

ملاحظة: ثلاثة أجزاء في مجلد

الناسخ: اسحاق بن عبد الله

تاريخ النسخ: ضحوة . . . من ذي القعدة 703

تحبيس: سيدي . . .

بتاريخ 1204

نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 190 × 240

510 مشارق الانوار لعياض 544 هـ على صحاح الآثار ————— رقم: 1/284

الجزء الأول

الكاتبة بالمدرسة التي بجوف جامع المنصور بمراكش صحح ذلك وكتب بخط

يده عبد الله ووليه فارس أمير المؤمنين ابن علي بن عثمان ابن أمير المؤمنين كان

الله له على الخزنة المباركة بتاريخ أوائل ربيع الثاني

تحبيس: أبي عثمان المريني

نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 180 × 270

511 مشارق الانوار ————— رقم: 2/284

الجزء الأول

الناسخ: عبد الرحمان بن محمد بن موسى بن علي بن محمد

تاريخ النسخ: غرة ربيع الآخر 939

تحبيس: زيدان السعدي على خزنة جامع الحرة والدة مولانا الامام بتاريخ

أواخر جمادى الآخرة 1027

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 210 × 300

512 مشارق الانوار _____ رقم: 3/284

الجزء الثاني

تأليف: عياض

ملاحظة: ناقص البداية

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 190 × 255

513 الجزء الثاني _____ رقم: 4/284

ملاحظة: ناقص البداية

على الضريح العباسي

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 200 × 280

514 كراريس _____ رقم: 5/284

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 210 × 300

515 مشارق الانوار النبوية من صحاح الاخبار**المصطفية** _____ رقم: 1/249

تأليف: الحسن بن محمد الصغاني

أوله: الحمد لله محيي الرمم

ملاحظة: ألفه للمستنصر العباسي

تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على الضريح العباسي بتاريخ 25 جمادى

الاولى 1158

نوع الخط مغربي مشكول مسطرة 21 مقياس 170 × 220

وفي أوله نظم مصطلح المشارق للصغاني

أرجوزة

نظم: عبد الله الطاهر بن عبد السلام بناني

أوله:

حمداً لمن أكرمنا بالهداد عليه هَتَّاءُ الصلاة غاد

516 النهاية في غريب الحديث والاثار _____ رقم: 1/2 الجزء (الأول والثاني)

تأليف: المبارك بن محمد أبي السعادات ابن الاثير 606
ملاحظة: في مجلدين ونصف ورقة مقطوعة أول الجزء الثاني ثم حبه ثانية
مولاي عبد الله العوي على جامع السبتى 13 . . . 1158
حبه: عبد الله المتوكل عليه الموفق أمره زيدان أمير المؤمنين ابن أحمد المنصور
ابن أمير المؤمنين ابن الشيخ الحسنى خاار الله له على الجامع الاعظم والمدينة
البيضاء بتاريخ أواخر جمادى الأولى 1035
نوع الخط مشرقى مسطرة 39 مقياس 310 × 190

517 نسخة في أربع مجلدات _____ رقم: 2/2

الناسخ: محمد بن علي السوسى الأصل السلوى الدار والمنشأ
تاريخ النسخ: 20 جمادى الآخرة 1195
تملكه: أمر بكتابه مولانا أمير المؤمنين المجاهد في سبيل رب العالمين السلطان
العظيم القدر والجاه أبو عبد الله سيدى محمد ابن مولانا اسماعيل ذى الشرف
الباذخ والقدر الاصيل
تحييس: مولاي هشام العلوى على السبتى 16 رجب 1206 ومولاي عبد
العزیز للثالث منه على مسجد ابن يوسف بتاريخ 3 محرم 1321
نوع الخط مغربى جميل مسطرة 22 مقياس 320 × 220

518 جزء _____ رقم: 3/2

الناسخ: محمد أبو الفضل خادم الفقهاء
تاريخ النسخ: الخميس متم شهر ربيع النبوى الاسعد 1194
تملكه: وعليها ابتداء بنسخها لسيدنا نصره الله ابن محمد بن علي العكاري يوم
الخميس السادس من جمادى الأولى عام تاريخه بمقصورة جامع السيدة
الكريدة (كذا) بنغر رباط الفتح وهو المعروف بمسجد الجزارين من خزانة أمير
المؤمنين المستضيء وعلى أولها طابع

519 غريب الحديث رقم: 156

تأليف: عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري أبي محمد 276
 أوله: من حديث أبي بكر إلى حديث ابن العباس
 ملاحظة: ناقص البداية والنهاية
 تحميس: مولاي محمد ابن مولاي محمد السعدي على خزانة جامع المنصور
 بتاريخ أول ذي القعدة 963
 نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 290 × 200

520 شرح الأربعين النبوية رقم: 7/84

تأليف: محمد بن الطالب بن علي التاودي ابن سودة 1209
 الناسخ: الجيلالي بن أحمد بن محمد الشريف الحسني الإدريسي البهياوي
 البامعشي المراكشي
 تاريخ النسخ: الأربعاء جمادى الآخرة 1172
 تحميس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321
 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 220 × 180

521 الأربعون الودعانية رقم: 7/359

تأليف: محمد بن علي أبي نصر قاضي الموصل متهم بالكذب 494
 ملاحظة: وهي أربعون حديثاً مع شرحها في الخطب والمواظ ناقص
 البداية بورقة
 نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 205 × 155

522 الانوار المضيئة الجامعة بين الحقيقة والشرعية رقم: 2/210

(شرح الأربعين حديثاً للمندري)
 تأليف: عبد الرحمان بن محمد أبي زيد الثعالبي الجزائري 875
 أوله: الحمد لله الذي نَوَّرَ قلوب أوليائه بأنواره وجعلها معدن الحكمة
 تاريخ النسخ: الخميس متم رجب 1273
 تحميس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 330 × 180

523 الأربعون حديثاً في الحث على ترك الظلم ————— رقم: 1/128

تأليف: محمد بن محمد أبو عبد الله الجوهري الخالدي الشافعي

أوله: الحمد لله الهادي من أحب إلى صراط مستقيم

ملاحظة: بها 44 حديثاً نذب الشارح لشرحها وأجازه

فرغ من تأليفه: الاثنين 21 رمضان 1187

حبس الزاوية زاوية سيدي الحسين بن ناصر على الشيخ سيدي عبد الله بن

محمد بن أحمد بن ناصر زاوية الجديدة قيد التهامي بن موسى بن ناصر 4 رجب

1242

تحسيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن

يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 140 × 200

524 شرح الأربعين في الحث على ترك الظلم ————— رقم: 2/128

تأليف: محمد بن عبد السلام بن عبد الله بن محمد بن محمد بن ناصر الدرعي

المغربي المقدادي الشاذلي

أوله: نحمدك يا من خضعت له رقاب الجبابرة

فرغ من تأليفه: السبت الثالث من جمادى الآخرة 1200

525 جناح النجاح بالعوالي الصحاح أو لوازم اللئالي في**الأربعين العوالي** ————— رقم: 6/382

تأليف: إبراهيم بن حسن شهاب الدين الكردي الشهرزوري المدني الكوراني

الشافعي أبي العرفان برهان الدين نزيل المدينة ت 1101

أوله: الحمد لله العلي الأعلى المولى القريب

فرغ من تأليفه: الاثنين يوم التروية 8 ذي الحجة 1083 بالروضة المقدسة تجاه

المحراب النبوي وتم تحريره وتصحيحه في 29 ذي الحجة عامه

تحسيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 160 × 230

- 526 **الاربعون حديثاً باسناد واحد** ————— رقم: 4/584
تأليف : السيوطي
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 150 × 200
- 527 **حديث الرحمة المسلسل قراءة سورة الصف** ————— رقم: 5/584
السبحة - المشابكة مع فرائد مختلفة
تأليف : البكري
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 150 × 200
- 528 **الاربعون حديثاً** ————— رقم: 1/368
تأليف : يحيى بن شرف أبي زكرياء النووي
ملاحظة : مع ضبط خفي الفاظها
تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي - اندلسي مسطرة 19 مقياس 140 × 200
- 529 **الفية العراقي في أصول الحديث المسماة: تبصرة**
المبتدي وتذكرة المنتهي ————— رقم: 1/381
تأليف : عبد الرحيم بن الحسين أبي الفضل العراقي ت 806 هـ
فرغ من تأليفه : جهادى الاخرة 768
نوع الخط مغربي مسطرة 10 مقياس 170 × 205
- 530 **الفتح المبين لشرح الاربعين** ————— رقم: 2/84
تأليف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي 874
الناسخ : عابد بن عبد الله
تاريخ النسخ : الاربعاء رجب 1136
تملكه : أبو الفيض محمد وهبه مولاي محمد الهادي العراقي 1196
تحييس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 9 صفر 1321
نوع الخط مشرقى مسطرة 23 مقياس 150 × 210

531 شرح الأنوار السنية في الكلمات السنية: _____ رقم: 425

الاقوال الالفاظ النصف الاول

تأليف: أبي القاسم القمارشي

أوله: هذا كتاب قصد به شرح كتاب الانوار

ملاحظة: الانوار لمحمد بن أحمد أبي القاسم بن جزي 741

الناسخ: أحمد بن علي

تاريخ النسخ: منتصف القعدة 866

تملكه: محمد بن عبد الواحد بن مسعود بعد وفاة أبيه

تملكه بالشراء عبد الله المنجور

تحييس: الغالب السعدي على خزائنه بتاريخ أواسط صفر 978

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقصياس 290 × 210

532 هدي الابرار على طلعة الانوار _____ رقم: 14

تأليف: عبد الله بن ابراهيم بن الامام العلوي

أوله: الحمد لله الذي جعلنا من أمة سيد المرسلين

ملاحظة: طلعة الانوار أرجوزة في مصطلح الحديث للمؤلف المذكور وشرع في

الشرح في منتصف شعبان عام 1201

فرغ من تأليفه: أوائل المحرم 1205 بمحرسة تحجك

تحييس: مولاي عبد العزيز العلوي على خزانة مسجد المواسين بتاريخ 7 صفر

1321

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 230 × 180

533 الاكتفا في سير المصطفى (الجزء الاول) _____ رقم: 1/279

تأليف: سليمان بن موسى أبي الربيع الكلاعي 634

ملاحظة: بخط مغربي جميل ومشكول والترجمة مذهبة

تملكه: عبد السلام بن محمد البيجري الاندلسي اشتراه للحاج العربي الحاج

محمد البيجري ابن عمه أواخر ربيع الثاني 1104

تحسيس : ميدي محمد بن عبد الله العلوي على السبتى بتاريخ 22 شوال
1172

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 170×270

534 الجزء الأول _____ رقم: 2/279

تحسيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 180×220

535 الجزء الثاني _____ رقم: 3/279

الناسخ : محمد بن الحاج الفاطمي الرجراجي

تاريخ النسخ : 3 جمادى الاولى 1289

تحسيس : الحاج محمد بن محمد أبو احسيس كماحبس الثلاثة قبلها بخطه على

العباسي بتاريخ 15 ذي الحجة 1290

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 210×330

536 الجزء الثاني _____ رقم: 4/279

تملكه : هذا المجلد المحتوي على علم الفرقية أخذ كتابه من مولاي عبد

الفضيل بن الغزواني في 1 رمضان 1239 محمد بن التهامي - وأخذه منه ولده

محمد بن مولاي عبد الفضيل في 10 ذي القعدة 1254

تحسيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 210×290

537 الجزء الثالث _____ رقم: 5/279

ملاحظة : الورقة الاولى بخط مخالف

تحسيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 200×270

538 الجزء الثالث رقم: 6/279

تملكه: سفره ب 16 درهماً غريباً بآخر المحرم عبد الله بن الطاهر ابن الشيخ
 المشرقي الغريسي الحسني ومصطفى بن المختار
 تحبیس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321
 نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 200×280

539 الجزء الأخير رقم: 7/279

تاريخ النسخ: 2 رمضان 1239
 تملكه: نسخ للخليفة الارشد الماجد أبي محمد الحسن ابن قاسم الصريدي
 تحبیس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب
 1330
 نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 210×300

540 تذكرة المحبين في أسماء سيد المرسلين رقم: 1/516

تأليف: الرصاع
 أوله: الحمد لله الذي فضل حبيبه بأن قرن اسمه باسمه
 ملاحظة: ناقص النهاية
 تحبیس: والدة المنصور مسعودة الحرة على خزانة مسجدتها بتاريخ
 رمضان 995
 نوع الخط: مغربي مسطرة 25 مقياس 210×285 (شهد بصحة ذلك على الحرة الامير أبو
 فارس وعنده الامير أبو عمرو هاشم)

541 نسخة ثانية رقم: 2/516

تملكه: عبد الله التجمور. . ابن أحمد بن يحيى
 تحبیس: بوجمة بن أحمد الثفني من أهل إيمتناوت على العباسي بتاريخ 8
 صفر 1214
 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200×270

- 542 **الدلالات السمعية في العمالات الشرعية** ————— رقم: 400
 السفر السادس والآخر
 تأليف: ابن مسعود الحافظ
 أوله: الجزء الثامن في سائر العمالات
 ملاحظة: كتب للخزانة المرفعة بالدار العلية أسماها الله أوائل جمادى الاولى
 عام 1125
 تحييس: سيدي محمد العلوي على جامع الاشراف بتاريخ 6 حجة 1174
 نوع الخط مغربي مسطرة 10 مقياس 280 × 200 ص 393
- 543 **الزيادة والسلام على النبي وآله وأصحابه الكرام** ————— رقم: 221
 تأليف: محمد بن أحمد الأشعري
 تحييس: السعدي (محمد بن محمد بن عبد الرحمن) على جامع الكتبيين تاريخ
 مهل رجب 970
 نوع الخط مشرقى مسطرة 21 مقياس 260 × 170
- 544 **كنز الاسرار ومعدن الانوار في آل بيت النبي المختار** ————— رقم: 8
 زهرة الاخبار في كثر الاسرار ومعدن الاسرار (كذا) في تعريف نسب الخ
 تأليف: أحمد بن محمد أبي العباس التلمساني المقرئ القشيري الكلبي
 أوله: الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدة في الذات والصفات
 ملاحظة: النسخ الاول أوائل المحرم 973 على يد أبي عبد الله محمد بن المقرئ
 أحمد بن يوسف التلمساني (2) ظهر الجمعة 980 محمد بن سعيد الغرناطي
 الناسخ: عبد الكريم بن عبد الملك بن الحاج محمد بن عبد الملك الحثرياني
 البريشي الشفشاوني تاريخ النسخ عصر الاربعاء 12 رمضان 1134
 تملكه: الحاج محمد بن ناصر الدرعي الاول 210 - الثاني 268
 نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 200 × 150

545 مقصورة المكودي رقم: 611

في السيرة النبوية

تأليف: عبد الرحمان بن علي أبي زيد المكودي الفاسي 807

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 145 × 210

546 المواهب اللدنية في المنح المحمدية رقم: 1/324

الجزء الأول في السيرة النبوية

تأليف: أحمد بن محمد أبي العباس القسطلاني 923

ملاحظة: ناقص النهاية من كتب مولاي المستضيء وعلى أول ورقة منه طابعه

تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على العباسي بتاريخ 13 جمادى الآخرة

1158

نوع الخط مشرقي مسطرة 27 مقياس 200 × 290

547 الجزء الثاني رقم: 2/324

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس مولاي هشام العلوي على العباسي بتاريخ 16 رجب 1206

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 190 × 260

548 الجزء الأخير رقم: 3/324

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 190 × 260

549 مورد الصفا في سيرة النبي عليه السلام والخلفاء رقم: 52

تأليف: مولاي عبد السلام بن سيدي محمد بن مولاي عبد الله بن مولاي

اسماعيل العلوي الحسني

أوله: الحمد لله الذي جعل كل شيء عبرة لأولي البصائر

ملاحظة: عليه تعليقات وتصحيحات مفيدة

فرغ من تأليفه: ابتدأه أول ربيع أول وفرغ منه نصف جمادى الآخرة عام 1198

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 280×210 ص 268

550 مستعذب الأخبار باطبيب الاخبار _____ رقم: 3/340

شرح مختصر ابن فارس اللغوي في السيرة
تأليف : أحمد بن محمد بن عبد القادر بن علي بن يوسف أبي مدين الفاسي
ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 230×180

551 نفائس الدرر من أخبار سيد البشر _____ رقم: 2/343

الجزء الاول

تأليف : مسعود بن محمد جموع
ملاحظة : ملخص من المواهب اللدنية و انسان العيون والشفاء والاكتفا ومن
مولد الغيظي وشرح الإسماء له
تاريخ النسخ : 14 رمضان 1271

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتح ذي الحجة
1320

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 320×230

552 النبذة اللطيفة على أسماء النبي الشريفة _____ رقم: 488

ملذذة الحبيب بالصلاة على أسماء النبي الحبيب
تأليف : ماء العينين

أوله : حمد لمن تفضل علينا بمعرفة أسماء نبيه
فرغ من تأليفه : الثلاثاء 21 جمادى الآخرة 1302
نوع الخط مغربي مسطرة 10 مقياس 230×180

- 553 نور النبراس في شرح سيرة ابن سيد الناس ————— رقم: 1/155
الجزء الرابع
تأليف: ابراهيم بن محمد أبي الوفاء المعروف ببسط ابن العجمي ت 841
أوله: غزوة حنين
ملاحظة: من كتب خزانة مولاي المستضىء العلوي ق 12
تاريخ النسخ: عاشر رمضان 1154
تملكه: خزانة مولاي المستضىء العلوي
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 170 × 230
- 554 الجزء الثالث ————— رقم: 2/155
أوله: ذكر من استشهد
تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على ضريح العباسي بتاريخ 13 جمادى الآخرة
1158
نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 210 × 290
- 555 غزوة بدر ————— رقم: 6/223
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 170 × 200
- 556 (3) غزوة البعير الذي هرب لرسول الله ————— رقم: 3/223
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 170 × 200
- 557 الجزء الثاني ————— رقم: 3/155
أوله: جد في أمرك
ملاحظة: ناقص البداية بورقة
تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على ضريح العباسي بتاريخ 13 جمادى الآخرة
1158
نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 210 × 290

- 558 **عيون الاثر في فنون المغازي والشماثل والسير**
 (الأول) _____ رقم: 512
 تأليف: محمد بن محمد أبي الفتح المعروف بابن سيد الناس اليعمري ت 734
 ملاحظة: عليه تعاليق وحواش مفيدة
 تحبیس: مولاي عبد الله العلوي على ضريح العباسي بتاريخ 13 جمادى الآخرة
 1158
 نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 290 × 210
- 559 **فتح القدير الغافر على نموذج الجواهر في معجزات**
 سيد الاكابر (حاشية) _____ رقم: 30
 تأليف: يوسف السنبلاوي الشيخ
 ملاحظة: بلغ مقابلة على المؤلف ونسخته
 فرغ من تأليفه: 19 شعبان 1274 السبت
 الناسخ: عوض أحمد الغمراوي أصل المؤلف (2) محمد بن أحمد بن عبد الله ابو
 الريش
 تاريخ النسخ: السبت 19 شعبان 1274 - (2) بالمسجد الحرام - 2 الخميس 9
 محرم 1275
 نوع الخط مغربي مقياس 230 × 180 مسطرة 27
- 560 **قرة الابصار** _____ رقم: 2/200
 أرجوزة في السيرة النبوية
 تأليف: عبد العزيز
 ملاحظة: نظمها بالمدينة المنورة لبيانها 363
 فرغ من تأليفه: ربيع الاول بطيبة
 نوع الخط مغربي مسطرة 17 بيتاً مقياس 220 × 170 ص 22
- 561 **مجموعة كرايس من الشماثل** _____ رقم: 2/336
 تأليف: الترمذي
 نوع الخط مشرقى مسطرة 21

562 الفوائد الجليلة البهية على الشمائل المحمدية ————— رقم: 170

شرح الشائتل

تأليف: محمد بن قاسم جسوس

ملاحظة: ناقص الورقة الاولى

فرغ من تأليفه: تبييضه 5 ذي الحجة 1139

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 210 x 300

563 سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ————— رقم: 1/422

تهذيب سيرة ابن اسحاق - مهذب - السفر الاول

تأليف: عبد الملك بن هشام أبي محمد ت 213

ملاحظة: المغازي والسير لابن اسحاق

تحبيس: على آخر ورقة منه على الروضة العباسية

نوع الخط أندلسي جميل مشكول اصلي مسطرة 25 مقياس 200 x 270

564 الجزء العاشر ————— رقم: 2/422

ملاحظة: ويتامه تم السفر الثاني

الناسخ: محمد بن محمد بن عذاري محمد

تاريخ النسخ: الاربعاء 4 شوال 774

تحبيس: عبد الله السعدي على خزائنه بتاريخ أوائل ربيع الاول 978

نوع الخط أندلسي مسطرة 19 مقياس 200 x 250

565 3 ملفات من الاوراق المختلفة ————— رقم: 3/422

نوع الخط أندلسي مشكول مسطرة 23 مقياس 170 x 220

566 الشمائل النبوية ————— رقم: 1/336

شائتل الترمذي - والخصائص المصطفوية

تأليف: محمد بن عيسى أبي عيسى الترمذي ت 279

ملاحظة: وبهامش النسخة تعاليق وشرح

- الناسخ: عمر بن المعطي
تاريخ النسخ: 1 قعدة 1260
تملكه: كتبه لأخيه الفقيه سيدي بن محمد
تحييس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 19 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقياس 220 × 340
- 567 نسخة** رقم: 2/336
أوله: قال الفقيه
ملاحظة: خط جميل مذهب التراجم
تاريخ النسخ: الاحد 15 ربيع الثاني 1294
تحييس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 9 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 150 × 200
- 1567 حصة كتاب تحفة الاريب ونزهة اللبيب** رقم: 3/336
تأليف محمد بن أحمد أبي مدين الفاسي ت 1181
تاريخ النسخ: الاحد 16 ربيع الثاني 1289
تحييس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 9 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 150 × 200
- 568 نسخة** رقم: 336
أوله: قال الفقيه الاجل
ملاحظة: يراجع بقية الرائد للتحقق ناقص النهاية
الناسخ: محمد بن الصغير بن مسعود بناني
تحييس: مولاي عبد الله العلوي على العباسي بتاريخ 25 جمادى الاولى 1158
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 150 × 200
- 569 نسخة** رقم: 5/336
الناسخ: محمد بن محمد بن ناصر الدرعي أصلاً المراكشي داراً
تاريخ النسخ: الجمعة 12 جمادى الآخرة 1276 هـ
تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 180 × 230

570 نسخة _____ رقم: 6/336

أوله : حدثنا أبو رجاء

ملاحظة : خط جميل وبها مشها تقاليد وشروح وتعليقات

تحييس مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 1 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 180 × 215

571 شرح الشمال _____ رقم: 7/336

تأليف : محمد عبد الرؤوف بن علي المحقق المناوي ت 1031

ملاحظة : تلاصقت أوراقه بفعل الرطوبة

فرغ من تأليفه عام 999

تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 200 × 300

572 الشفا _____ رقم: 1/18

مذهب (سطور 17)

ملاحظة : (في مجلدين)

تحييس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتح ذي الحجة

1321

نوع الخط مغربي جميل محلى بالذهب مسطرة 17 مقياس 190 × 230

573 الشفا _____ رقم: 2/18

سطور 14 في مجلدين

تاريخ النسخ : 23 جمادى الآخرة 1311

تحييس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 14 مقياس 180 × 230

- 574 الشفا _____ رقم: 3/18
 (الربع الثالث والرابع)
 ملاحظة: في مجلدين
 نوع الخط مغربي جميل مسطرة 20 مقياس 180×220
- 575 النصف الاول _____ رقم: 4/18
 ملاحظة: ناقص النهاية وشطب على المواسين وأثبت بدله من الجزولي
 تحييس: محمد بن عبد الله العلوي على خزانة كتب العلم بالمواسين بتاريخ 17 شعبان 1174
 نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 160×200
- 576 جزء _____ رقم: 5/18
 20 سطراً
 أوله: ناقص البداية والنهاية
 ملاحظة: بها كرايس بخط أندلسي قديم ومشكول
 فرغ من تأليفه: خط جميل
 نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 205×270
- 577 الشفا _____ رقم: 6/18
 27 سطراً
 تأليف: عياض - تام
 ملاحظة: مشكولة الفاظها وهي أصل يعتمد
 تحييس: محمد بن عبد الله على المواسين بتاريخ 1174 هـ
 نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 190×260

578 الشفا بتعريف حقوق المصطفى رقم: 7/18

تأليف: عياض بن موسى أبي الفضل اليحصبي السبتي المتوفي بمراكش 544
أوله: (أوراق)

ملاحظة: وكتب عدد من أوراق القسم الاول والورقة الاخيرة من القسم الرابع
بخط مخالف

تاريخ النسخ: (القسم الثاني) الخميس 25 رمضان 706

نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 210×290

579 الشفا رقم: 8/18

القسم الاول سطور 27

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 160×220

580 الشفا رقم: 9/18

(النصف الثاني)

سطور 13

تاريخ النسخ: الاثنين 20 صفر 1127

تملكه: إبراهيم وقيده 15 رمضان 1271

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 13 مقياس 180×230

581 الشفا رقم: 10/18

النصف الاول 21 سطراً - وعليه قراءة محمد بن محمد العفيف الرجراجي على

شيخ الجماعة محمد ابن سعيد السوسي الاقليم المرغيثي (المجيني) القبيل

المراكشي الدار

ملاحظة: والمنشأ وثبت روايته وإجازة الاخير للاول بدون تاريخ وإجازة

بالسماع والاجازة والمناولة

نوع الخط مغربي مشكول مسطرة 21 مقياس 200×230

- 582** تلاقيط من الشفا بتعريف خصال المصطفى ————— رقم: 7/26
 تحبب: عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978
 نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 110 × 155
- 583** الفتح الفياض في شرح شفاء القاضي عياض ————— رقم: 1/283
 الجزء الثاني - الأخير -
 تأليف: علي بن أحمد بن محمد الحريشي أبي الحسن ت 1143
 أوله: فصل في عصمة الله تعالى له من الناس - اشتراه لولده محمد 4 رجب
 1214
 تحبب: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 280
- 584** نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض ————— رقم: 2/283
 الجزء الأخير
 تأليف: أحمد بن محمد شهاب الدين الخفاجي ت 1069
 ملاحظة: ناقص البداية
 فرغ من تأليفه: الجمعة 17 من شهر 1068
 الناسخ: علي بن محمد بن محمد الدغوي فرغ من تسويده
 تاريخ النسخ: الإثنين 17 صفر 1074
 نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 185 × 280
- 585** ومعها مختصر السير النبوية ————— رقم: 1/29
 أوجز السير لخير البشر (سيرة ابن فارس)
 تأليف: أحمد بن فارس أبي الحسين 395
 أوله: هذا ما يحق على المسلم حفظه
 ملاحظة: طبع بالجزائر وبومباي بالهند 1311 هـ
 تملكه: أحمد بن محمد بن يعلى يحيى بن عبد السميح الرسموكي
 تحبب: مولاي عبد العزيز العلوي على خزانة المسجد اليوسفي بتاريخ الثاني
 من المحرم 1321
 نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 190 × 290

- 586 مصطلح الحديث** _____ رقم: 2/29
 ملاحظة: على ظهر أول ورقة 1/29
 تملكه: أحمد بن محمد بن يعلى بن يحيى بن عبد السميح الرسمى
 تحبب: مولاي عبد العزيز العلوي على خزانة المسجد الیوسفی بتاريخ الثاني
 من المحرم 1321
 نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 190 × 290
- 587 مختصر ابن فارس في السيرة** _____ رقم: 1/383
 (أوجز السير أبو الحسين كذا البشر)
 أوله: هذا ذكر ما يحق على المسلم حفظه علي بن المبارك بن إبراهيم محمد
 تحبب: أبي فارس السعدي على خزانة جامعه بتاريخ أواسط شوال 1010
 نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 230 × 320
- 588 كتاب في السيرة** _____ رقم: 2/383
 رسالة
 أوله: فصل في ذكر نبينا عليه الصلاة والسلام
- 589 وصية المصطفى عليه السلام لعلي** _____ رقم: 4/164
 أوله: أيا علي احفظ وصيتي كما جاء بها جبريل
 تحبب: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 160 × 225 ص 20
- 590 سؤال أبي العباس أحمد بن مبارك السجلماسي** _____ رقم: 2/428
 الفلالي وجوابه عن دلالة المعجزة
 تأليف: أحمد بن مبارك أبي العباس السجلماسي الفيلالي ت 1156
 الناسخ: عبد القادر بن مخلوق الورياعلي الخطابي
 تحبب: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 140 × 205

591 إبحار الأفكار العلوية في شرح الأسرار العقلية في

الكلمات النبوية _____ رقم: 1/481

تأليف: زكرياء بن يحيى الشريف الحسني الإدريسي السني المالكي الأشعري
أوله: وبعد فإني قصدت إلى شرح العقيدة المسماة بالأسرار
ملاحظة: الأسرار العقلية لأبي العز المعروف بالمقترح (وللرصاع إعراب هذه
الكلمات النبوية)

الناسخ: عبد الله بن إبراهيم بن أحمد الشاطبي
تملكه: الناسخ أعلاه ثم انتقل إلى الحسن بن علي الهلالي
تحجيس: محمد بن عبد الله على طلبة مراکش بتاريخ مهل رجب 1204 هـ
نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 200 x 275

592 السبحة وما ورد فيها من الأخبار النبوية والآثار

الدهية والفوائد العلمية _____ رقم: 4/481

تأليف: لخصها من مؤلف شيخ شيوخنا السيوطي ومن موجبات الرحمة لأبي
العباس أحمد الرداد
أوله: أما بعد فهذا جزء فيه الكلام على السبحة
الناسخ: عبد الله بن إبراهيم بن أحمد الشاطبي
تملكه: الناسخ أعلاه ثم انتقل ليد الحسن بن علي الهلالي
تحجيس: محمد بن عبد الله على طلبة مراکش بتاريخ مهل رجب 1204 هـ
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 200 x 275

593 دلالة الهائم الكتيب على أطلال رجوع الحبيب _____ رقم: 2/347

تأليف: عمر بن عبد العزيز بن عبد المنعم الجرسيفي
أوله: الحمد لله رب الأرباب ومولاهم وقاتح الأبواب
فرغ من تأليفه: ذي الحجة 1178
تاريخ النسخ: السبت 20 رمضان 1291

594 السراج المتوقد الأصفى في ذكر بعض أحوال

المصطفى رقم: 7/347

تأليف: عمر بن عبد العزيز بن عبد المنعم الجوسيني الأرمني

أوله: حمداً يوافي نعمه ويكافيء مزيدها

فرغ من تأليفه: صدر ذي الحجة 1181

تاريخ النسخ: 23 رمضان 1291

تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 175 × 225

العقيدة وأصول الدين

(676-595)

- 595 أسماء الله الحسنى ————— مجموع رقم:
10/478
تحجيس : سيدي محمد العلوي
نوع الخط مغربي مقياس 145 × 205
- 596 شرح أسماء الله الحسنى ————— رقم: 9/581
تأليف : السنوسي حبس على خزانة ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 140 × 200
- 597 أسماء الله الحسنى ————— رقم: 7/581
تأليف : عبد الجليل أبي محمد القصري محبس على خزانة ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 140 × 200
- 598 رجز أسماء الله الحسنى الدمياطية ————— رقم: 8/377
تأليف : زروق
أوله :
دعوتك يا مولاي فاقبل دعائيا وبلغ بما أرجوه منك مراديا
نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 165 × 230
- 599 الذخر الاسنى بذكر أسماء الله الحسنى ————— رقم: 4/462
قصيدة رائية
نظم : أحمد بن قاسم بن محمد ساسي البدني السبتي
أوله :
بدأت ببسم الله في أول الشعر وبالحمد لله الكريم وبالشكر
100 بيت
فرغ من أوائل ذي الحجة عام 1114
تحجيس : مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مقياس 140 × 210
- 600 كتاب الاسماء ————— رقم: 4/627
أسماء الله الحسنى
تأليف : أحمد المذكور قبله

أوله : وإذ قد أتينا على بيان ما فتح الله تعالى به من ترتيب الدعوات في
تخصيص الازمات
الناسخ : محمد بن محمد بن أبي الوليد
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 150 × 210

601 أرجوزة في التوحيد _____ رقم: 3/195
أوله :

الحمد لله المهيمن الصمد لم يتخذ صاحبة ولا ولد
نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 135 × 175 ص 1

602 واسطة السلوك _____ رقم: 608
أرجوزة في التوحيد

نظم : محمد بن عبد الرحمان بن علي الجوطي
أولها :

الحمد لله الذي دل عليه إيجادنا ثم افتقارنا إليه
نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 150 × 200

603 واسطة السلوك _____ رقم: 4/360
أرجوزة في التوحيد
أولها :

الحمد لله الذي عليه إيجادنا ثم افتقارنا إليه
ملاحظة : في أبيات 129 ناقص النهاية
تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مقياس 155 × 215

604 المحكم الوجيز في العقائد _____ رقم: 1/369
أرجوزة
أولها :

هذا كتاب محكم وجيز مهذب قيده الترجيز
ملاحظة : ناقص البداية والنهاية في أبيات 1408
نوع الخط مغربي مقياس 140 × 200

605 التوحيد رقم: 2/587

تأليف: محمد بن سليمان أبي عبد الله الجزولي
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 150 × 210

606 رياض زهر المعتمر في التوحيد رقم: 10/462

أرجوزة

نظم: ابن أحمد التطواني
أولها:

يقول نجل أحمد التطواني منزهاً لخالق الأكوان

ملاحظة: الموجودة منها 15 بيتاً

تحبيس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 140 × 210

تغرب قبر بالرضى فريد قريب من الجبران وهو بعيد (42 بيتاً)

وللشريف الحسن بن محمد بن مولاي علي

مات الذي عن حقوق الله لم ينم العالم العامل القوام في الظلم
(5 أبيات)

وللشيخ أحمد بن عبيد البوعصامي في مدحه

يا عيني جودي بارسال الدموع على

من أنقذ الناس من جهل ومن عطب

(9 أبيات)

سألتك بالله يا عالم السر

ويا ملجأ الملهوف من كل ضيقة

(29 بيتاً)

تواري هلال الأنس وأخلو لك الدهر

وضاقت سهول الأرض وأخلولج الأمر

(42 بيتاً)

607 شرح ارشاد المريد في خلاصة علم التوحيد ————— رقم: 16/462

أوله : الحمد لله الذي من علينا بمعرفة عقائد التوحيد
تأليف : حسن العدوي الحمزاوي المالكي تلميذ التونسي
فرغ من تأليفه : الاحد فاتح جمادى الآخرة 1281 هـ
الناسخ : المهدي بن الضيف الحسني اليوسفي
تاريخ النسخ : الاحد شوال 1299
تحبيس : مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مقياس 140 × 210

608 المعادن المسجدية في شرح المنظومة الخزرجية ————— رقم: 1/474

تأليف : محمد بن محمد بن سعيد الطنجي نسباً المستغامي منشأ ومولداً
الجزائري داراً ومستقراً
فرغ من تأليفه : أواخر جمادى الاولى 1085
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 205 × 300

609 شرح المرشدة في التوحيد —————

تأليف : بيورك بن عبد الله بن يعقوب السملالي :
أوله : الحمد لله مبدع العالم على ما أراد
ملاحظة : المرشدة لابن تومرت المهدي
فرغ من تأليفه : آخر صفر 1051
تاريخ النسخ : شوال 1145
نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 170 × 235 ص 9

610 جواب عن سؤال عن الاسم الاعظم ————— رقم: 3/627

تأليف : أحمد بن علي بن يوسف القرشي البوني أبي العباس محيي الدين ت
522

أوله : الحمد لله على حسن توفيقه وأسأله هداية لطيفة والهام الحق وتوفيقه ،

وقلباً مؤمناً موقناً بتصديقه

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 150 × 210

611 جل الانظار بتحرر الجبر في الاختيار ————— رقم: 8/382

تأليف: ابراهيم بن الحسن بن شهاب الدين الكردي الشهرزوري المدني
الكوراني الشافعي أبي العرفان ت 1101 برهان الدين نزيل المدينة
أوله: الحمد لله الفتاح فاطر السموات والارض فائق الاصباح
فرغ من تأليفه: الجمعة 20 جمادى الآخرة 1077 بمؤخر الحرم الشريف
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321

612 نقد مسلك السداد إلى مسألة خلق أفعال العباد ————— رقم: 3/382

تأليف: محمد بن عبد القادر بن علي بن يوسف أبي عبد الله الفاسي ت
1116
أوله: حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه الخ
ملاحظة: المسلك للملا ابراهيم بن حسن الشهرزوري
فرغ من تأليفه: 20 ربيع الثاني 1087
تملكه: ن: 1

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 160 × 230

613 مسلك السداد إلى مسألة خلق أفعال العباد ————— رقم: 7/382

تأليف: ابراهيم بن الحسن بن شهاب الدين الكردي الشهرزوري المدني
الكوراني الشافعي أبو العرفان برهان الدين نزيل المدينة ت 1101
أوله: الحمد لله الفتاح العليم الغني الجواد الحكيم
فرغ من تأليفه: الثلاثاء جمادى الآخرة 1084 بمنزلي بظاهر المدينة المنورة
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 160 × 230

614 الاستعداد لسلوك مسلك السداد الوارد من طيبة خير

البلاد في خلق أفعال العباد _____ رقم: 4/382

تأليف: عبد الرحمان بن عبد القادر بن علي بن يوسف أبي زيد الفاسي ت
1096

أوله: الحمد لله المنفرد بالاعدام والإيجاد الذي لا يسأل عما يفعل

تحبیس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 160 x 230

615 امداد ذوي الاستعداد لسلوك مسلك السداد _____ رقم: 5/382

تأليف: ابراهيم بن حسن شهاب الدين الكردي الشهرزوري المدني الكوراني

الشافعي أبي العرفان برهان الدين نزيل المدينة ت 1101

أوله: الحمد لله الذي ليس كمثل شيء وله كل شيء

فرغ من تأليفه: الجمعة 13 جمادى الآخرة 1088 بمؤخر الحرم الشريف

تحبیس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 160 x 230

616 (2) مطالع الانظار على طوابع الانوار _____ رقم: 2/4تأليف: محمود بن عبد الرحمان الاصفهاني أبي الشاء المتوفى 748 ألفه للملك
الناصر محمد بن قلاوون

أوله: الحمد لمن وجب وجوده ويقاؤه

ملاحظة: طوابع الأنوار للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي في التوحيد

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 190 x 280

617 نكت مقيدة من شرح سيدي شقرون بن هبة الله

التلمساني على صغري السنوسي _____ رقم: 3/350

أوله: فإن قلت لاي شيء قال المصنف

الناسخ: محمد بن سعيد المرغيني

تحبیس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 160 x 220

- 618** **المقتطف من الجوهرة المضيئة** رقم: 7/584
 في تحرير (تجويز) الايمان الجازم بالمشيئة
 تأليف : محمد بن محمد بن محمد أبي عبد الله البكري الصديقي ت 994
 ملاحظة : مؤلف الاصل هو البكري
 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 150 × 200
- 619** **غاية المرام في علم الكلام** رقم: 625
 تأليف : علي بن محمد بن سالم التغلبي أبي الحسن المعروف بسيف الدين
 الأمدى توفي بدمشق في 3 صفر 631
 أوله : الحمد لله الذي زلزل بها أظهر من صنعه أقدام الجاحدين
 ملاحظة : له ترجمة على ظهر الكتاب
 تملكه : عبد القادر بن محمد
 الناسخ : هو تحييس على طلبة مراکش بجامع الاشراف
 نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 195 × 265
- 620** **كتاب في علم الكلام** رقم: 515
 أوله : يتبدىء من المسألة 19 الى المسألة 30 في المعاد
 ملاحظة : ناقص البداية والنهاية
 نوع الخط أندلسي مسطرة 29 مقياس 205 × 280
- 621** **الدقائق المحكمة في شرح المقدمة** رقم: 5/272
 منظومة
 تأليف : زكرياء بن محمد أبي يحيى الانصاري ت 926
 يقول . . . فيض الدائم محمد بن أحمد بن الصارم
 ملاحظة : بها 108 بيتاً أي المقدمة
 فرغ من تأليفه : الخميس أواخر ذي القعدة 975
 نوع الخط مشرقي مسطرة 14 مقياس 145 × 200

622 خطط السداد والرشد لشرح نظم مقدمة ابن رشد — رقم: 1/340

تأليف: عبد الرحمان

أوله: وبعد فقد سألني بعض الاخوان الخ

ملاحظة: ناقص النهاية والمؤلف معاصر لرزوق

تحييس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 180 × 230

623 شرح المقدمات القرطبية — رقم: 2/457

المقدمة

أحمد بن عيسى البونوسي الفاسي المعروف بزروق

أوله: الحمد لله الذي أوجب على عباده لوازم العبودية

ملاحظة: المقدمة أرجوزة ليحيى القرطبي أولها:

يقول يحيى القرطبي الدار المرتجي ماثوبة الغفار

الناسخ: احمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن يوسف الهوني السمكي

تاريخ النسخ: زوال الجمعة 12 صفر 1138

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 180 × 280

624 (4) مناقشات (نقد) بين عبد الله الهبتي — رقم: 4/350

ومحمد اليسيتي في كلام الطرابلسي

تأليف المنجور

هدية دوي الافلاس الى خواص مدينة فاس

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 160 × 220

625 جزء ضخيم في علم الكلام — رقم: 645

ملاحظة: ناقص البداية ابتداءه بمباحث فلسفية وختمه بحديث خير القرون

قرني وأشار الى وقته في القرن الثامن

خط مغربي وسط مسطرة 26

تحييس: محمد الشيخ بن زيدان على جامع المنصور سنة 1062 هـ

- 626 مختصر نظم الفرائد ومبدي الفوائد في شرح محصل المقاصد (تلخيص)** _____ رقم: 1/248
 تأليف: أحمد بن محمد ابن زكري التلمساني ت 899
 أوله:
 يقول عبْدُ لآله أحمد هو ابن زكري الله ربي أحمد
 الحمد لله على سوابغ عوارفه
 ملاحظة: أرجوزة تسمى المنظومة الكبرى في علم الكلام تنيف على 1500
 بيت (النيل ص 84)
 تملكه: محمد بن الطاهر المير
 تحبیس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 140 × 200
- 627 مطالع الأنظار على طوابع الأنوار** _____ رقم: 110
 تأليف: محمود بن عبد الرحمان أبي الشاء الاصفهاني ت 749
 ملاحظة: الطوابع للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي 1286 / 685
 تملكه: محمد . . . الحنفي وتعليقات اخر
 تحبیس: السيدة المسعودة بنت أبي العباس الوزكيتي أم المنصور على الخزانة
 المشرفة بالمسجد الجامع الذي أنشأته بتاريخ رمضان 995
 نوع الخط مشرقى مسطرة 28 مقياس 190 × 270
- 628 المواقف** _____ رقم: 277
 تأليف: عبد الرحمان بن أحمد أبي الفضل عضد الدين الايجي 756
 تملكه: من كتب خزانة مولاي المستضىء وعليه طابعه
 تحبیس: مولاي عبد الله العلوي على مسجد العباسي بتاريخ 13 جمادى
 1158
 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 205 × 270

629 شرح قصيدة أبي العباس أحمد بن عبد الله

الجزائري _____ رقم: 50

لامية منظومة

تأليف : محمد بن يوسف السنوسي 895

أوله : الحمد لله العلي في إجلاله الواسع في سلطانه ونواله
ملاحظة :

الحمد لله وهو الواحد الأزل

سبحانه جل عن شبه وعن مثل

والآل والصحب والتابعين لهم

ممن عن الحق والاحسان لم يحل

الناسخ : محمد بن عيسى الحصيني

تاريخ النسخ : الاربعاء 1 جمادى الآخرة 994

تملكه : بشراء 12 صفر 1013

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبه العلم بمراكش بتاريخ

مهل رجب 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 170 × 240

630 نجات الموحدين في توحيد مبدع ووارث كل المكونين

والمنقذين (شرح صغرى السنوسي) _____ رقم: 44

تأليف : علي بن سليمان أبي الحسن الدمناتي 1306

تاريخ النسخ : 21 شعبان 1271

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 180 × 210

عمدة أهل التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل

التوحيد المخرجة من ظلمات الجهل والتقليد _____ رقم: 1/396

أوله الحمد لله الذي شرح صدور العلماء الراسخين

ملاحظة : المتن والشرح له

الناسخ : ابراهيم بن عبد السلام الرداني؟
تاريخ النسخ : ثالث عيد الفطر 979 على جامع الشرفاء
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 155 x 200

631 جزء _____ رقم: 2/396

تحبيس : زيدان السعدي على جامع الحرة بتاريخ 20 محرم 1027
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 205 x 270

632 جزء _____ رقم: 3/396

الناسخ : أحمد بن عبد الرحمان الاحرش
تاريخ النسخ : الثلاثاء 6 ربيع الثاني 1204
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 24 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 200 x 280

633 الارشاد _____ رقم: 294

تأليف : عبد الملك بن عبد الله أبي المعالي الملقب بإمام الحرمين ت 478
ملاحظة : ناقص البداية وعشت بهوامشه الايام
تملكه : عبد الواحد بن الحسين بن عبد الله بن يحيى الهوزلي
تحبيس : والدته مولانا أحمد السعدي على باب دكالة حرسها الله
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 205 x 275

634 تحفة الارشاد _____ رقم: 299

من مؤلفات المقاصد الحسان فيما يلزم الانسان . حج سنة 856 أسكندري
ملاحظة : ناقص البداية والنهاية
تحبيس : عبد الملك بن بوبكر لطف الله به على جامع الاشراف بتاريخ 3 صفر
نوع الخط مشرقى مسطرة 23 مقياس 220 x 300

635 شرح الارشاد في أصول الاعتقاد لامام الحرمين ————— رقم: 1/363

تأليف : مظفر بن عبد الله أبو العز المعروف بالتقي المقترح ت 612

أوله : الحمد لله المبدي المعيد الفعال لما يريد الخ

ملاحظة : ترجمته في آخر الشرح

تحسيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 145 × 195

636 تعليق على معالم أصول الدين ————— رقم: 419

تأليف : عبد الله بن علي أبي محمد الفهري المعروف بالتمساني

أوله : هذا تعليق جمعته على معالم أصول الدين

ملاحظة : معالم أصول الدين للفخر الرازي محمد بن عمر ناقص النهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 150 × 210

637 الوصول الى معرفة الاصول ————— رقم: 525

تأليف : أبي بكر بن العربي المعافري

أوله : قال أبو بكر : أما بعد فإن العلم طويل المادة والعمر قصير المدة

تحسيس : الغالب بالله السعدي على جامعه الجديد

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 155 × 225

ملاحظة : كان مجموعاً في الاصل يحتوي على :

(1) الاسرار العقلية

(2) تأليف آخر

638 فتح الجليل في أدوية العليل ————— رقم: 167

شرح على أرجوزة أبي زيد عبد الرحمان بن علي السنوسي التي نظم فيها فرائض

ابن رشد

تأليف : محمد بن محمد المديوني

الناسخ : عبد الصادق بن مسعود الفجيحي

تاريخ النسخ : الثلاثاء شوال 1120

تحجيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 200 × 270

639 شرح الابيات الخمسة _____ رقم: 4/581
تأليف : السنوسي
أوله :

رأيت ربي بعين قلبي فقلت لا شك أنت أنت
التحجيس على خزانة ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 140 × 200

640 عقيدة السنوسي _____ رقم: 307
تأليف : السنوسي
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 150 × 200

641 العقيدة الصغرى _____ رقم: 7/367
تأليف : السنوسي
الناسخ : محمد بن محمد بن مخلف البوفرجي ق 10 هـ
تحجيس : عبد الله السعدي على خزانته بتاريخ أواخر ربيع الاول 978
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 150 × 215

642 عقيدة السنوسي _____ رقم: 1/205
تأليف : السنوسي
تملكه : هذا من كتب علي بن القائد دلول وهو حبس على خزانة جامع الشرفاء
بتاريخ عصر السعديين
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 140 × 200

643 العقيدة الصغرى _____ رقم: 6/178
أم البراهين - السنوسية
تأليف : محمد بن يوسف السنوسي

تحجيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي صفحة 9

644 العقيدة الصغرى _____ رقم: 3/581

تأليف : السنوسي
تحجيس : على خزانة ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 140 × 200

645 العقيدة الكبرى _____ رقم: 2/581

تأليف محمد بن الناصر الدرعي التمازيقي على خزانة ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 140 × 200

646 العقيدة الكبرى _____ رقم: 7/178

عقيدة أهل التوحيد
تأليف : محمد بن يوسف السنوسي التلمساني ت 895
تحجيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي صفحة 14

647 شرح صغرى السنوسي _____ رقم: 1/386

ملاحظة : ناقص البداية بورقة
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 150 × 200

648 شرح صغرى السنوسي _____ رقم: 2/386

تأليف : محمد المأمون بن محمد الحفصي
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 150 × 200

649 شرح عقيدة السنوسي الصغرى _____ رقم: 3/457

تأليف : محمد بن عمر بن ابراهيم الملالي التلمساني تلميذ (المؤلف)
أوله : الحمد لله المنفرد بوجوب الوحدةانية في الذات والصفات
الناسخ : أحمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن يوسف الهوتي السمكي
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 180 × 280

- 650** شرح صغرى السنوسي _____ رقم: 6/387
 أوله : الحمد لله الذي من علينا بالايان والاسلام
 تاريخ النسخ : غروب شمس يوم الخميس رمضان
 نوع الخط مغربي مسطرة 43 مقياس 140 x 210
- 651** شرح صغرى السنوسي _____ رقم: 3/360
 تأليف : محمد المأمون بن محمد الحفصي المراكشي ت 1037
 أوله : حمد الممن نشر اعلام آلائه
 الناسخ : أحمد بن علي الحميدي
 تاريخ النسخ : الجمعة أوائل ربيع الاول 1191 بسجستانة سوس
 تحبیس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
 نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 155 x 215
- 652** شرح صغرى السنوسي _____ رقم: 2/360
 تأليف : محمد بن عمر بن ابراهيم الملاي التلمساني (تلميذ المؤلف)
 أوله : الحمد لله المنفرد بوجوب الوجدانية
 تحبیس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 155 x 215
- 653** شرح صغرى السنوسي _____ رقم: 1/345
 تأليف : السنوسي
 الناسخ : محمد بن محمد بن مولاي محمد السباعي الادريسي الحسني
 تاريخ النسخ : عشية الخميس 16 محرم 1300
 تحبیس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 175 x 225

- 654 شرح صغرى السنوسي رقم: 1/330
تأليف: بيورك بن يعقوب السملالي
الناسخ: علي بن سعيد الادكلي من أعلى وادي انتامل كتبها لشيخه سيدي
أحمد بن محمد الكربائي النظيفي
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 145 × 190
- 655 شرح صغرى السنوسي رقم: 1/378
الشرح الكبير على العقيدة
تأليف: محمد بن بلقاسم بن ناصر السعدي الفعيجي
أوله: بدأ الشيخ رحمه الله ورضي عنه ونفعنا بركاته تأليفه بالحمد لله
فرغ من تأليفه: عام 1048 ببلده فعيج
الناسخ: المأمون بن عبد الخالق بن الحسن بن عبد الكبير بن اليادين بن ناصر
تاريخ النسخ: الاثنين 10 صفر 1101
تملكه: محمد بن محمد بن عبد الله بن سعيد من زاوية القطب الرباني
نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 200 × 305
- 656 شرح عقيدة السنوسي رقم: 1/606
الناسخ: محمد بن عبد الله الوجدي
تاريخ النسخ: الثلاثاء محرم 989
تحبیس: محمد الشيخ بن زيدان السعدي على جامع الشرفاء بتاريخ آخر
جمادى الآخرة 1058
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 145 × 210
- 657 تقييد على صغرى السنوسي رقم: 6/350
تأليف: محمد بن بلقاسم بن ناصر السعدي الفعيجي
أوله: قال الشيخ الامام العالم العلامة العارف
ملاحظة: 2 ربيع الاول 1303 تاريخ النسخ أو تاريخ التأليف؟

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 160 × 220

658 شرح العقيدة السنوسية ————— رقم: 4/540

تأليف : محمد بن محمد بن ابراهيم الملاي التلمساني
أوله : الحمد لله المفرد
الناسخ : الهاشمي بن محمد بن عبد الحق الزرهوني
تاريخ النسخ : 13 جمادى من ذي القعدة 1141
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 140 × 190

659 حاشية على شرح أم البراهين للسنوسي ————— رقم: 11/291

تأليف : عيسى بن عبد الرحمان أبي محمد (السكتاني) ت 1062 قاضي الجماعة
بمراكش
أوله : اعلم - شرح الله صدري وصدرك ويسر لنيل الكمال في الدارين أمري
وأمرك - شكل عبد الله بن محمد عليلش .
تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على الضريح العباسي بتاريخ 25 جمادى الاول
1158
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 280

660 ومعه شرح العقيدة الصغرى ————— رقم: 1/291 ب

حاشية
تأليف : السكتاني المذكور
أوله : أما بعد فهذا تقييد قصدت فيه
ملاحظة : انتهى ما بلغه المؤلف رحمه الله وقد عاقته العوائق عن تكميل ما بقي
من هذه الحاشية
تاريخ النسخ : أواخر ربيع الثاني 1100
تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على الضريح العباسي بتاريخ 25 جمادى
الاولى 1158
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 200 × 280

661 شرح السنوسية الصغرى ————— رقم: 1/540

تأليف: محمد المأمون بن محمد الحفصي المراكشي 1037

ملاحظة: ناقص البداية

تجسس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 25 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 140 × 190

662 شرح السنوسي على صفراء في التوحيد ————— رقم: 2/540

تأليف: السنوسي

أوله: الحمد لله الواسع الجود

الناسخ: الهاشمي بن محمد بن عبد الحق الزرهوني

تاريخ النسخ: يوم السبت 10 رمضان 1141

تجسس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 140 × 190

663 تقييد على صغرى السنوسي ————— رقم: 3/540

شرح

تأليف: محمد بن محمد بن بلقاسم بن ناصر الفجيجي الثوري

فرغ من تأليفه: عام 1048 بفجيج

تجسس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 140 × 190

664 شرح صغرى السنوسي ————— رقم: 3/481

عقيدة النساء

تأليف: أحمد بن محمد بن الحسن أبي عبد الله المدعو بابن عرضون ت 992

أوله: الحمد لله الذي جعل الافكار مراكب تخوض بها العقول

ملاحظة: الصغرى المذكورة للسنوسي ألفها لزوجها وأولاده ونصها في آخر

الشرح

مسطرة 30

665 حاشية اليوسي على كبرى السنوسي رقم: 58

تأليف: الحسن بن مسعود أبي علي اليوسي 1102
 أوله: الحمد لله الذي أوضح معالم الدين - والله أسأل أن يجعل ذلك
 الناسخ: عبد الله بن العربي التواتي اليمنطيتي الحصوني العباسي
 تاريخ النسخ: ليلة الاحد فاتح ربيع الاول 1128
 تحبیس: مولاي عبد العزيز العلوي على خزانة المواسين بتاريخ 13 صفر
 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 170 x 230

666 عقيدة شروط الاشياخ رقم: 503

تأليف: ابراهيم بن عبد الله الصنهاجي الازكاري تلميذ أبي الحسن علي بن
 وسعدن ق 11
 أوله: باسم الله أسنبندو ابتدىء
 ملاحظة: وهي جملة عقائد باللغة الشلحية
 نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 145 x 195

667 شرح كتاب أعز ما يطلب رقم: 401

تأليف: أبي بكر
 محظة: ناقص البداية والنهاية وأعز ما يطلب لابن تومرت محمد المهدي - ينتهي
 هذا المجلد في قول الامام: (الشرائع الى غير ذلك) في صفحة 27 من كتاب
 أعز ما يطلب المطبوع بالجزائر
 نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 195 x 275 ص 566

668 بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب رقم: 2/363

تأليف: أحمد بن محمد بن زكري ت 899
 أوله: الحمد لله الذي العالم من غير مثال الخ
 تاريخ النسخ: زوال يوم الثلاثاء محرم 1131

تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 145 × 195

669 شرح العقيدة البرهانية ————— رقم: 421

تأليف : محمد بن أبي العباس أحمد بن عبد الله بن أحمد أبي بكر الانصاري

الاشبيلي المعروف بالخفاف

أوله : الحمد لله الذي اخترع المحدثات بقدرته

ملاحظة : العقيدة المذكورة لابي عمر وعثمان بن عبد الله السلاجي ألفها في

الاصل لخيرة وهي مختصر الارشاد لامام الحرمين

الناسخ : الحاج الورياغلي

تاريخ النسخ : نصف جمادى الاولى 672

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 170 × 240

670 شرح عقيدة سعيد بن عبد المنعم الداودي المناني ————— رقم: 2/350

تأليف : بيورك بن عبد الله بن يعقوب السملالي

أوله : الذي يبلغ بمنه الى أقصى الغايات

تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 160 × 220

671 عقيدة السلاجي ————— رقم: 5/581

تأليف : عثمان بن عبد الله أبي عمر السلاجي محبس على خزانة ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 140 × 200

672 شرح عقيدة السلاجي ————— رقم: 10/581

تأليف : محمد بن أبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد أبي عبد الله الانصاري

المعروف بالخفاف محبس على خزانة ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 140 × 200

- 673 شرح عقيدة أبي عمرو السلاجي (البرهانية) ————— رقم: 2/132
تأليف: محمد بن أحمد بن عبد الله أبي بكر الخفاف الاشيلي ترجمة 1236 من
الذيل لابن عبد الملك
أوله: الحمد لله الذي اخترع المحدثات بقدرته
- 674 حواشي الخفاف على برهانية السلاجي ————— رقم: 1/132
أو أيضاً العقيدة البرهانية
تأليف: محمد بن أحمد بن عبد الله أبي عبد الله الأزدي الرعيني الاشيلي
المعروف بالخفاف
أوله: الحمد لله الذي اخترع المحدثات بقدرته
ملاحظة: البرهانية لأبي عمرو عثمان بن عبد الله بن عيسى القيسي القرشي
المعروف بالسلاجي المتوفى 574
تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على كلية مراكش بتاريخ مهل رجب
1204
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 22 مقياس 180 × 255
- 675 مشارات الغلط ————— رقم: 2/491
تأليف: الشريف التلمساني
أوله: سألت وفقنا الله وإياك
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 200 × 275
- 676 عقد الجمان في تراجع حملاء الضمان ————— رقم: 5/481
الحملاء الستة
أوله: حمداً لمن تكفل متفضلاً بأرزاق المخلوقات
تملكه: الناسخ أعلاه ثم انتقل إلى الحسن بن علي الهلالي في آخر الاصل
المتسخ منه ما نصه كذا بخط مؤلفه معتنياً بتحريره وضبطه حيث وقع منه
جهد الاستطاعة بالمدينة النبوية المشرفة
نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 200 × 275

الفقه وأصوله

أصول الفقه . الفقه . الاحكام
النوازل الوثائق . الفرائض
فقه المذاهب

(1082-677)

677 الاحكام لاصول الاحكام رقم: 524

السفر الثاني - الأخير

تأليف: علي بن أحمد أبي محمد ابن حزم الاندلسي ت 456

ملاحظة: ناقص البداية

تاريخ النسخ: شهر ذي الحجة 774

نوع الخط مشرقى مسطرة 25 مقياس 180 ص 462

- قابلته حسب طاقتي وكان الفراغ من المقابلة بتاريخ ثاني صفر عام 782

- انتسخه من نسخة كتبت من خط الفقيه أبي محمد علي ابن الوزير أبي رافع بن

الوزير الفقيه الامام الحافظ أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم رضي الله

عنهم تاريخها صفر 503

- قصيدة دالية في مدح الرسول يرويها أبو الوليد سعيد السعودي

ملاحظة: قصيدة ابن حزم في أصول الفقه الظاهري ماثلة في آخر الجزء - بها

أربع صفحات

678 ادوار الشروق على أنوار البروق في أنواع الفروق رقم: 395

تأليف: القاسم بن عبد الله أبو القاسم الانصاري المعروف بابن الشاط ت

723

أوله: الحمد لله المنفرد بالجلال

ملاحظة: وساه في الديباج لابن فرحون صحيفة 226

(أنوار البروق في تعقب مسائل القواعد والفروق)

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 155 x 195

679 الانجاد في ابواب الجهاد رقم: 216

(أحكام)

تأليف: محمد بن عيسى بن أصبغ أبي عبد الله المعروف بابن المناصف الأزدي

القرطبي ت 620 بمراكش

ملاحظة: كتابه في الجهاد من أجل الموضوعات

الناسخ: محمد بن علي - من الاصل العتيق الذي... هو أصل... الذي بخطه

تاريخ النسخ: عاشر جمادى الاولى 620

(2) حبس سعدي علي... بخارج مراکش

(3) مولاي عبد الله العلوي على السبتى 24 جمادى الآخرة 1158 على المدرسة بقصبة مراکش حرسها الله

نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 300 × 210 ص 310

- جمعه وقيد لسيدنا ومولانا الامير المجاهد في سبيل الله أبي عبد الله بن سيدنا ومولانا المجاهد في سبيل الله أبي حفص ابن سيدنا ومولانا الخليفة الامام أمير المؤمنين رضي الله عنهم أجمعين وأبقى بركتهم للدنيا والدين المؤلف وهذه النسخة المباركة أمر بنسخها سيدنا ومولانا الخليفة الامام الواثق بالله تعالى المعتمد عليه أمير المؤمنين أبو العلي ابن سيدنا ومولانا الامير المجاهد في سبيل الله أبي حفص ابن سيدنا ومولانا الخليفة الامام أمير المؤمنين أدام الله أيامهم وشكر اعتناءهم بالعلم واهتمامهم وجعل... تتكامل مسمودة وتتابع بالمسرات...

680 الانفس في الأنظام لورقات علم الاعلام _____ رقم: 487

أرجوزة وشرحها

تأليف: مصطفى بن محمد بن فاضل بن مأمين أبو الانوار المعروف بهاء

العينين الشنقيطي 1328

ملاحظة: ناقص البداية

فرغ من تأليفه: الاحد 25 ربيع 1289

تاريخ النسخ: 27 ذي الحجة 1318

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 230 × 170

681 الاعتصام _____ رقم: 121

أو كتاب الحوادث والبدع

تأليف: ابراهيم بن موسى المعروف بالشاطبي 790

أوله: تنقصه الورقة الاولى

ملاحظة : ثبت في الاصل المتسخ منه ما نصه هنا انتهى ما قيده المؤلف رحمه الله ولم يكن بقي من عرض التأليف كله الا ايراد ما أريد إيراد الجواب عنه .
تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 280 × 210

682 الآيات البينات على شرح الجلال المحلي ————— رقم: 1/126
على جمع الجوامع حاشية (الجزء الرابع)
تأليف : احمد بن قاسم العبادي ت 994
ملاحظة : نقله من خط المؤلف
الناسخ : محمد بن خطاب العامري
تاريخ النسخ : أوائل ربيع الثاني 1005
تحييس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على جامع الاشراف بتاريخ 6 ذي الحجة 1176
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 250 × 150

683 الآيات البينات ————— رقم: 2/126
الجزء الثاني
تأليف : أحمد بن قاسم العبادي
ملاحظة : ناقص البداية
الناسخ : مسلم الأزهري
تاريخ النسخ : الثلاثاء 10 قعدة 1000 - برسم مولانا الشيخ أبي بكر الشنواني آخر ما وجد بخط المؤلف
تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مشرقي مسطرة 25 مقياس 205 × 150

684 بداية المجتهد ونهاية المقتصد ————— رقم: 1/293
تأليف : ابن رشد محمد بن احمد أبي الوليد الفيلسوف ت 595
ملاحظة : ناقص البداية والنهاية
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 270 × 190

685 بداية المجتهد ونهاية المقتصد ————— رقم: 2/293

تأليف: محمد بن أحمد أبي الوليد ابن رشد الحفيد ت 595

أوله: كتاب الحج

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط أندلسي مشكول بديع مسطرة 15 مقياس 180 × 260

686 تحصيل الغنائي (الجزء الاول) ————— رقم: 288

تأليف: يعقوب بن اسحاق الشيخ المقدس

أوله: بعد الحملة وقدر المأكولات قوام الحيوانات واعان على الطاعات

تاريخ النسخ: الاثنان أول المحرم 744 تومرت بن ومضال

تحييس: محمد الشيخ السعدي على جامع المنصور بتاريخ أواخر ذي القعدة

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 210 × 270

687 جمع الجوامع ————— رقم: 2/355

متن

تأليف: عبد الوهاب بن علي أبي نصر ابن السبكي ت 771

تاريخ النسخ: 6 جمادى الآخرة 1265

تحييس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 160 × 220

688 جمع الجوامع ————— رقم: 2/355

تأليف: عبد الوهاب بن علي أبي نصر السبكي تاج الدين 771

نوع الخط مغربي مسطرة 10 × 11 مقياس 170 × 220

689 شرح جمع الجوامع ————— رقم: 280

الشرح الصغير

تأليف: احمد بن عبد الرحمان المعروف بحلولو القروي التونسي أواخر القرن

التاسع 875-895

ملاحظة : ناقص البداية وفي آخر الكتاب نص اجازة من مؤلفه الى أبي الحسن
علي بن محمد القلعادي واستجازته أيضاً بتاريخ 854
الناسخ : علي بن علي الحمي
تاريخ النسخ : أواخر ربيع الثاني 874
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 200 × 280

690 شرح جمع الجوامع ————— رقم: 1/242

تأليف : خالد بن عبد الله الأزهري ت 905
ملاحظة : تنقصه ورقتان في الأول
فرغ من تأليفه : 25 ربيع الثاني 900
الناسخ : الحاج عبد القادر بن عبد الله الفاسي
تاريخ النسخ : الأربعاء 26 ذي الحجة 1251
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 150 × 200

691 شرح جمع الجوامع ————— رقم: 2/242

البدر الطالع في حل
تأليف : محمد بن أحمد جلال الدين المحلي ت 864
ملاحظة : وعلى هذه النسخة بعض التعليقات
تملكه : الطالب علي بن أحمد الوزكيتي اشتراه من محمد بن عمر المراكشي
بمقال وموزونة بتاريخ 8 ذي الحجة 1262 وباعه محمد بن عبد الله الحيمي
للفقيه بتسعة عشر أوقية ونصف 3 رمضان 1269
تحسيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 180 × 230

692 شرح الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع -

للسبكي ————— رقم: 72

تأليف : السيوطي
ملاحظة : ناقص النهاية
نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 190 × 290

- 693 الذخيرة في فروع المالكية** _____ رقم: 1/68
الجزء الثالث
تأليف: أحمد بن إدريس أبي العباس القرافي ت 684
أوله: باب في الامامة والجماعة
تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 170×240 ص 175 على جامع بريمة
- 694 الجزء الثالث والرابع** _____ رقم: 2/68
أوله: الباب الحادي والعشرون في صلاة الجنازة
ملاحظة: تنقصه أوراق في الاخير
تحبيس: الغالب بالله على مسجده الكبير سنة 978 سيدي محمد بن عبد الله
العلوي على المواسين طلبه العلم بحمراء مراکش بتاريخ مهل رجب 1174
نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 240×310 ص 352
- 695 الجزء الرابع** _____ رقم: 3/68
أوله: القسم الثالث في حكم العقد
الناسخ: عمر أو محمد بن أحمد بن زكرياء
تاريخ النسخ: منتصف رمضان 952 بتيوت السوس الاقصى على الجامع
الكبير بتاريخ عام 993
نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 210×310 ص 422
- 696 الجزء السابع** _____ رقم: 4/68
أوله: بعد أوراق الباب الرابع في البيع
ملاحظة: تنقصه أوراق من الاول
الناسخ: محمد بن ابراهيم بن عبد العزيز
تاريخ النسخ: ربيع الثاني 943 أو 33
نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 210×290 ص 290

697 الجزء السابع - والثامن - والآخر رقم: 5/68

أوله : كتاب موجبات الضمان البيوع - الجنائيات - الفرائض - المواريث الجامع وهو آخر الأبواب

الناسخ : مسعود بن يعزى (1) بن ابراهيم الولصاني البعيلي

تاريخ النسخ : الاثنين 24 رمضان 952هـ

تملكه : لمولاي محمد بن محمد الشريف

تحسيس : محمد بن محمد الشيخ السعدي على خزانة جامع المنصور بقصبة

مراكش المحروسة بتاريخ أوائل قعدة 963هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 310 × 220 ص 240

698 تنقيح الفصول في علم الاصول رقم: 6/68

(مقدمة الذخيرة)

في الاول من الذخيرة

تأليف : القرافي

أوله : تنقيح الفصول

تاريخ النسخ : 19 ذي الحجة 729

تحسيس : الغالب السعدي على جامعة الحديد بتاريخ 978

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 280 × 210 ص 374

699 المدخل رقم: 1/453

مدخل الشرع الشريف - الجزء الاول

تأليف : محمد بن محمد أبي عبد الله العبدري الفاسي ت 737

أوله : صلاة التراويح

ملاحظة : ناقص النهاية

تحسيس : زيدان السعدي على خزانة جامع الحرة بتاريخ 23 محرم 1027

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 280 × 205

700 قطعة من الجزء الرابع ————— رقم: 2/453نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 190×300 **701 المستقصى من علم الاصول** ————— رقم: 560

تأليف: الغزالي

ملاحظة: ناقص البداية بورقة والنهاية

نوع الخط أندلسي مشكول مسطرة 33 مقياس 200×270 **702 شرح المحصول في علم الاصول** ————— رقم: 31

(نفائس)

الجزء الثاني

تأليف: أحمد بن ادريس أبي العباس القرافي المتوفى عام 684هـ

ملاحظة: المحصول لفخر الدين الرازي محمد بن عمر المتوفى 606 الورقة

الاولى من هذا الشرح بخط مخالف لباقيه وتنقصه أوراق في آخره .

تحييس: احد الملوك السعديين على الجامع المنصوري بالقصبة

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 220×300 **703 الورقات في أصول الفقه** ————— رقم: 6/168

تأليف: عبد الملك بن عبد الله بن محمد الجويني أبي المعالي امام الحرمين 478

تملكه: أحد السعديين

تحييس: السعديين وسيدى محمد بن عبد الله العلوي على طلبية مدينة مراكش

بتاريخ 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 135×200 **704 (1) نهاية السؤل في شرح مناهج الأصول** ————— رقم: 1/4

(شرح)

تأليف: عبد الرحيم بن الحسن بن علي أبي محمد الاسنوي ت 772

- ويقال أن أخاه عمداً شرع في هذا الشرح وعبد الرحيم أكمله

ملاحظة: منهاج الوصول الى علم الاصول مختصر للمقاضي عبد الله بن عمر
البيضاوي 685

فرغ من تأليفه: عام 741

الناسخ: عثمان بن ابراهيم بن أبي بكر بن سيد بن جابر الفلالي الغوتوي

تاريخ النسخ: ضحوة الجمعة 7 شوال 1107

- وكان ابتداء نسخه من الثالث من رمضان قبله ونقلته من نسخة مقروءة على

الشيخ الامام سراج الدين أبي حفص عمر التفراوي - قال مؤلفه غفر الله عنه

فرغت من هذا الكتاب المبارك عند فراغ السنة المباركة 741

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 280 × 190

705 الاشارة المعربة الاصول والوجازة في معنى الدليل — رقم: 4/579

باب أقسام أدلة الشرع الأدلة على ثلاثة أضرب

تأليف: سليمان بن خلف أبي الوليد الباجي 474

الناسخ: نسخت من نسخة قرئت على مؤلفها وقرئت على الفقيه أبي

سنة 482

تاريخ النسخ: زوال الخميس سادس رجب 804

تملكه: الفقيه أبو عبد الله محمد على جامع القرويين

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 150

706 مقدمة في الاصول وأجوبة في الكلام — رقم: 1/167

تأليف: السنوسي

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: عبد الله السعدي على خزائنه بتاريخ أواخر ربيع الاول 978

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 215 × 150

707 مثرات الغلط في الادلة — رقم: 2/168

تأليف: محمد بن أحمد أبي عبد الله الشريف التلمساني ت 771

أوله: سألت وفقنا الله وإياكم عن مثرات الغلط في الادلة

الناسخ : ونقلت هذه النسخة من مبيضة المؤلف

تاريخ النسخ : 4 ذي الحجة 771

تملكه : أحد السعديين

تحبیس : السعديين وسیدی محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مدينة مراكش

بتاريخ 1174

نوع الخط أندلسي مسطرة 24 مقياس 135 × 200

708 رسالة في الفقه _____ رقم: 1/581

تأليف : يوسف أبي يعقوب

الناسخ : محمد بن الناصر الدرعي التمازيقي

تاريخ النسخ : أواخر ربيع الأول 910 على خزانة ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 38 مقياس 140 × 200

709 أرجوزة وشرحها في الفقه نظمها مؤلفها سنة 850هـ _____ رقم: 657

أوله :

القول في المفروض والمسنون

من الوضوء يا أولي الفنون

آخره :

قد انتهى التخريج بالتام

كالأجل المحتوم بالأيام

710 شرح أرجوزة ابن غازي المسماة نظم نظائر رسالة

ابن أبي زيد _____ رقم: 2/345

تأليف : محمد بن محمد أبي عبد الله الرعيني الخطاب 957

ملاحظة : المنظومة أولها :

قال ابن غازي واسمه محمد

الله ربّي الكريم أحمد

- تاريخ النسخ : عشية الخميس 27 رجب 1300
تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 175 × 225
- 711 قواعد مالك بن أنس أرجوزة** ————— رقم: 9/359
تأليف : علي بن قاسم الشهير بالزقاق التجيبي أبي الحسن 912
ملاحظة : ناقص النهاية
تحييس : الباعمراني
نوع الخط مغربي مقياس 155 × 205
- 712 أرجوزة يحيى القرطبي وشرحها** ————— رقم: 15/581
تأليف : سعيد بن سليمان الكرامي محبس على خزانة ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 140 × 200
- 713 شرح القرطبية - توحيد - فقه - أرجوزة - منظومة** ————— رقم: 1/125
تأليف : محمد بن ابراهيم بن خليل التتائي 942
ملاحظة : ناقص البداية بورقة
الناسخ : عبد الله بن أحمد بن مسعود بن سعيد الريسي
تاريخ النسخ : الخميس 2 صفر 1085
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 135 × 175
- 714 أرجوزة في الفقه** ————— رقم: 3/466
أوله : قال الفقيه عابد الرحان
الناسخ : أحمد بن بلقاسم بن احسين من أولاد سيدي يعقوب
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 135 × 185
- 715 شرح أرجوزة عبد الله الهبطي في أقسام العدة واحكامها** ————— رقم: 3/355
تأليف : الحسن بن خجوة

أول الشرح الحمد لله الذي خلق وصوّر
أول الأرجوزة :

القول في العدة من وقع الطلاق

أو من وفاتنا كذا على أنساق

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 160 × 220

716 استقبال جهة الكعبة المكرمة رقم: 6/627

أوله : أما بعد فإنه منح لي أن أرسوم في هذه الأوراق

ملاحظة : مؤلفه رد على مؤلف غرناطي في الموضوع والمعتقد أنه أندلسي بدليل
قوله لأهل بلادنا الأندلسية

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 150 × 210 ص 18

717 مجلد في الفقه رقم: 666

أوله : الظهار

نوع الخط أندلسي جميل جداً مسطرة 27 مبتور الآخر متلاش جداً

718 مجموعة كرايس في الفقه

يكثر فيها النقل رقم: 639

عن الفقهاء المغاربة آخرهم أبو الحسن الصغير

نوع الخط مغربي وسط - مسطرة 35

719 مجموعة كرايس في الفقه رقم: 641

يتكرر فيها : قوله قلت تنبيهات ش

آخر من ينقل عنهم ابن غازي

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 311

720 مجموعة كرايس من كتاب مدرج الراغب لايضاح

ابن الحاجب رقم: 662

تأليف : أبي علي الحسين بن داود المرابطي النسب التتائي

تحبيس : المنصور على جامع الحرة سنة 1007 هـ
نوع الخط مغربي رديء

721 قواعد الاسلام _____ رقم: 13/581
تأليف : عياض
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 140 × 200

722 الوضوء _____ رقم: 14/581
تأليف : ابن رشد محبس على خزانة ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 140 × 200

723 فضائل الصيام - قصيدة _____ رقم: 5/462
تأليف : علي بن محمد أبي الارشاد الاجهوري المالكي 1066
أوله :

في رمضانَ كلَّ لَيْلٍ يُعْتَقُ
مَنْ أَلْفًا جَابِذَاً الْمَصَدَّقُ

724 كتاب الصلاة _____ رقم: 4/205
تملكه : هذا من كتب علي بن القائد دلول وهو حبس على خزانة جامع الشرفاء
بتاريخ عصر السعديين
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 140 × 200

725 منظومة في الزكاة _____ رقم: 4/358
أرجوزة
تأليف : محمد العربي بن يوسف أبي حامد الفاسي 1052
أوله :

الحمد لله على ما أنعم
فضلاً وصلّى ربُّنا وسلماً

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321
نوع الخط مغربي مقياس 150 × 210

- 726** **تقييد مائل في تحنيط الميت ودفنه وغسله وما يحتاج**
اليه من تجهيزه _____ رقم: 3/487
 تأليف: ابن ناصر
 ملاحظة: وجدت بها بخط مولانا محمد بن ناصر يقول الناسخ
 تحميس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321
 نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 150 × 200
- 727** **المقدمة العزوية للجماعة الازهرية** _____ رقم: 2/369
 تلخيص عمدة السالك إلى مذهب مالك
 تأليف: علي بن محمد أبي الحسن الشاذلي 930
 أوله: وبعد فيقول العبد الخ
 ملاحظة: وعليها شروح وتعليقات في أحد عشر باباً ناقص النهاية
 تملكه: (1) عمر دقليس البحيري الناسخ
 (2) محمد الهلالي العريان
 نوع الخط مشرقى مسطرة 21 مقياس 140 × 200
- 728** **شرح المقدمة الوغليسية** _____ رقم: 1/184
 تأليف: أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنوسى الفاسي الشهير بزروق ت
 893
 أوله: الحمد لله عابر عن حمده
 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 155 × 205
- 729** **شرح المقدمة الوغليسية** _____ رقم: 16/581
 تأليف: أحمد بن أحمد أبي العباس المعروف بزروق محبس على خزانة ابن يوسف
 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 140 × 200
- 730** **حاشية الزرقاني على شرح اللقاني لخطبة خليل** _____ رقم: 2/539
 تأليف: عبد الباقي بن يوسف الزرقاني 1099
 أوله: وبعد فيقول الخ

ملاحظة: اللقاني أبو عبد الله محمد توفي 958 - 935

فرغ من تأليفه: غرة القعدة 1080

تحسيس: الباعمراني

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 155 × 205

731 الوثائق السوسية _____ رقم: 11/361

ملاحظة: جهادي الأولى 1184 تاريخ النسخ أم التأليف؟

تحسيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مقياس 145 × 210

732 منهاج الاحلام على التحقيق والتسيير _____ رقم: 7/344

تأليف: سليمان بن خلف أبي الوليد الباجي 474

أوله: الحمد لله ذي الجلال والاحسان

تحسيس: مولاي الحاج على طلبة كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 185 × 300

733 وثائق البيوع _____ رقم: 1/140

نوع الخط مغربي رديء مسطرة 20 مقياس 170 × 240 ص 17

734 أسئلة فقهية _____ رقم: 2/205

تأليف: محمد بن سالم من أسئلته محمد بن سحنون

تاريخ النسخ: يوم الخميس صلاة الضحى

تملكه: هذا من كتب علي بن القائد دلول وهو حبس على خزانة جامع الشرفاء

بتاريخ عصر السعديين

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 140 × 200

735 زوائد المورد _____ رقم: 4/229

تأليف: عبد الواحد بن عاشر

أوله:

بمحمد ربه ابتدا ابنُ عاشر
مصلياً على النبي الحاشر

46 بيتاً

نوع الخط مغربي مقياس 140 × 190

736 رسالة _____ رقم: 6/584

تأليف: عبد الرحمان بن أبي القاسم بن أبي علي بن أحمد المصلي نسباً المالكي
مذهباً الجابري

أوله: حمداً يوافي نعمه ويكافي مزیده

ملاحظة: وفي ضمن هذه الرسالة إجازة البكري مروياته من الكتب
الستة وغيرها

فرغ من تأليفه: ربيع الثاني 978

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 150 × 200

737 حاشية التاجوري على الرسالة في العمل بالربع

المجيب _____ رقم: 4/355

تأليف: التاجوري

أوله: وبعد فإن الشيخ الامام بدر الدين الخ

ملاحظة: الرسالة لسبط المارديني

الناسخ: عبد الرحمان بن أحمد بن عبد العزيز الحري الاندلسي الأنصاري

تاريخ النسخ: 7 محرم 1236

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 160 × 210

738 مقدمة ابن رشد _____ رقم: 2/470

أوله: فرائض الوضوء ثمانية

تحبيس: زيدان السعدي على خزانة جدته بتاريخ 27 ذي الحجة 1026

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 140 × 200

- 739 **استكمال القصد في شرح أرجوزة ابن رشد** ————— رقم: 211
 تأليف: أحمد بن محمد الحساني أبي العباس
 أوله: الحمد لله الذي تفرد بذاته وصفاته وأفعاله عن النظائر
 ملاحظة: ناقص النهاية
 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 130 × 200
- 740 **الإشراف في اختلاف العلماء** ————— رقم: 514
 رواية أبي علي الحسن بن علي - الجزء الثاني
 تأليف: محمد بن إبراهيم أبي بكر ابن رشد (المنذر النيسابوري 319)
 أوله: الجهاد أبواب السلم
 ملاحظة: ناقص النهاية
 نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 210 × 250
- 741 **البيان والتحصيل لما في المستخرجة من التوجيه والتعليل** ————— رقم: 17
 تأليف: محمد بن أحمد بن رشد أبي الوليد الجدي قاضي الجماعة بقرطبة ت 520
 أوله: ج 1) مسألة وسئل عن المختلفة ج 2) كتاب الحج الثاني
 ملاحظة: جزآن 1 و 2 بهما بتر
 نوع الخط أندلسي مسطرة 1) 36 مقياس 210 × 300
 2) 26 مقياس 200 × 260
- 742 **تلقين المبتدئ وتذكرة المنتهي** ————— رقم: 609
 تأليف: عبد الوهاب بن علي أبي محمد البغدادي المالكي ت 422
 أوله: كتاب الذبائح
 ملاحظة: ناقص البداية
 النسخ: عيسى بن أبي عبد الله
 تاريخ النسخ: جمادى الآخرة عام 735
 نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 170 × 220

743 شرح الثلقين للقاضي عبد الوهاب - السادس - الاخير

المعين الجزء _____ رقم: 490

تأليف: محمد بن علي أبي عبد الله المازري ت 526 هـ

أوله: كتاب السلم الثاني

تملكه: ابراهيم بن السيد

تحبيس: زيدان السعدي على خزانة بتاريخ أواسط محرم 1027

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 280 x 210

- انتسخ هذا اللبوان المبارك الذي عدد أسفاره ستة هذا السادس منها من نسخة استنسخت
بل اشترت من تركة الطالب المرحوم أبي زيد ابن السراج رحمه الله، للسيد المبارك الفاضل
سيدي ابراهيم بن السيد المرحوم بكرم الله تعالى محمد بن السيد الصالح السيد محمد بن
السيد الولي سيدنا ومولانا علي بن محمد ابقى الله بركة الجميع بعمته وكرمه.

744 روضة المستبين (شرح الثلقين) _____ رقم: 239

المجلد الثاني

تأليف: عبد العزيز بن ابراهيم بن بزيعة

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: زيدان السعدي على جامع خزانة الحرة بتاريخ 23 ذي الحجة 1026

نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 265 x 200

745 تذكرة ذوي الالباب في شرح تفريغ ابن الجلاب _____ رقم: 458

تأليف: ابراهيم بن يحيى بن . . . بن موسى التجيبي

أوله: البيوع الى آخر الكتاب

ملاحظة: ناقص البداية وابن الجلاب اسمه عبيد الله بن الحسن أبو القاسم

توفي 378 تلميذ الابري وشيخ القاضي عبد الوهاب

نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 260 x 180

- 746 التهذيب في اختصار المدونة** رقم: 1/35
 تهذيب المدونة
 الجزء الثاني
 تأليف: خلف بن أبي القاسم أبي القاسم أبي سعيد الأزدي القروي المشهور
 بالبرادعي - ابن البرادعي 400
 الناسخ: الحسن بن عطية بن موسى التجاني المشتهر بالونشريشي
 تاريخ النسخ: غرة ربيع الثاني 762
 نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 220 × 270
- 747 جزء من كتاب التنبیہات** رقم: 179
 تأليف: للقاضي عياض مبتور في البداية والنهاية
 أوله: كتاب الوضوء والطهارة
 نوع الخط أندلسي جميل مسطرة 33
- 748 جزء من كتاب التنبیہات** رقم: 179
 تأليف: القاضي عياض مبتور في البداية والنهاية
 أوله: كتاب الوضوء والطهارة
 نوع الخط أندلسي جميل مسطرة 33
- 749 الجزء الثاني** رقم: 2/35
 ملاحظة: ناقص البداية
 نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 210 × 290
- 750 الجزء الأول** رقم: 3/35
 تجميع: الوليد بن زيدان السعدي على جامع جدته بباب دكالة بتاريخ
 1040
 نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 210 × 290

751 الجزء الخامس والسادس _____ رقم: 4/35

تحييس: عبد الله الغالب السعدي على الجامع الجديد بباب دكالة بتاريخ

978

نوع الخط أندلسي مسطرة 17 مقياس 200 x 250

752 التنبهات المستنبطة على الكتب المدونة - التعليق

على المدونة _____ رقم: 1/179

تأليف: عياض

أوله: كتاب البيوع لى كتاب اللقطة

ملاحظة: ناقص النهاية

تملكه: محمد بن علي بن موسى بن سلطان الزناتي - وهو حبس على المدرسة

التاهرية والكتاب يدي أقرأه الى أن أموت فيرجع حبساً على المدرسة التاهرية

أوصى بذلك في غير هذا الرسم

تحييس: محمد بن علي بن موسى بن سلطان الزناتي على المدرسة التاهرية

بتاريخ أواسط رمضان 758

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 200 x 270

753 الجزء الأول _____ رقم: 2/179

ملاحظة: ناقص البداية

الناسخ: محمد بن محمد اللخمي

نوع الخط أندلسي مسطرة 33 مقياس 200 x 260

754 النواير والزيادات على المدونة _____ رقم: 1/305

الجزء الثالث

تأليف: عبد الله بن عبد الرحمان أبي محمد المشهور بابن أبي زيد القيرواني 386

ملاحظة: ناقص البداية والائناء وهو جزء من خمسة عشر جزءاً

الناسخ: أحمد الحصراري

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 24 مقياس 210 x 300

755 الجزء الرابع _____ رقم: 2/305

تملكه: محمد بن أحمد بن السيد الحسيني قاسم بن محمد الهاشمي الحسيني
 محمد الصديق بن العربي الحسيني
 تحييس: سيدي محمد العلوي على ضريح أبي الحسن مولانا علي الشريف
 بسجلهامة بتاريخ 20 صفر 1198
 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 270 x 210
 (ليضع به طلبة العلم هناك)

756 الفوائد _____ رقم: 3/305

تأليف: ابن أبي زيد
 أوله: كتاب الصرف . . . الوكالات
 تحييس: الغالب بالله السعدي على خزائنه بالجامع الجديد بتاريخ أواسط صفر
 978
 نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 285 x 220

757 التقييد على المدونة _____ رقم: 1/306

(تنبيه على تهذيب البرادعي في اختصار المدونة)
 الجزء الأول
 تأليف: علي بن محمد أبي الحسن الصغير الزرويلي 719
 أوله: جرت عادة الشيوخ قبل الشروع في الكتاب
 الناسخ: بن أحمد بن محمد بن أحمد الانصاري
 تاريخ النسخ: يوم الاثنين
 تحييس: (1) مولاي عبد الله الغالب السعدي على خزائنه بتاريخ أوائل صفر
 978
 (2) سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش
 نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 300 x 200

758 الجزء الثاني رقم: 2/306

أوله : باب في التأمين

ملاحظة : ناقص النهاية

تحييس : مولاي محمد بن محمد الشريف الحسني على خزانة جامع المنصور
بالقصة بتاريخ ذي القعدة 963

نوع الخط مشرقى مسطرة 23 مقياس 220 × 300

759 الجزء الثالث رقم: 3/306

أوله : كتاب الزكاة

تحييس : محمد الشيخ السعدي على جامع المنصور بتاريخ آخر ذي القعدة
963

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 225 × 305

(الحمد لله حبس مولانا على طلبه مراکش مهل رجب)

760 الجزء الرابع رقم: 4/306

أوله : قال الشيخ

تحييس : الغالب السعدي على خزائنه بتاريخ أوائل صفر 978

نوع الخط مغربي جميل جداً مسطرة 32 مقياس 220 × 260

761 جزء رقم: 5/306

أوله : الاعتكاف

تحييس : الغالب السعدي على خزائنه بجامع الاشراف بتاريخ أوائل صفر
978

نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 220 × 310

762 جزء رقم: 6/306

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

تملكه : محمد بن أحمد بن عيسى

تحجيس : الغالب السعدي على خزانته

نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 220×300

سيدي محمد العلوي على طلبة العلم بمراكش) مهل رجب 1174

763 الجزء الثامن رقم: 7/306

أوله : الرضاع . . . الايان بالطلاق على جامع المنصور

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 220×305

764 السفر الخامس من التعليق على المدونة رقم: 477

تأليف : أبي عبد الله بن يونس الصقلي ت 451 هـ

أوله : كتاب السلم

تحجيس : أمير المؤمنين سيدي محمد سنة 1204 هـ وهو من كتب الفقيه أحمد

بن محمد الفرديس

نوع الخط مغربي جميل جداً - مسطرة 27

765 تكميل التقييد وتحليل التعقيد على المدونة رقم: 1/520

- كمل به تقييد أبي الحسن الزرويلي عليها

تأليف : محمد بن أحمد أبي عبد الله المكناسي المعروف بابن غازي 919

أوله : الحجج طلاق السنة

ملاحظة : ناقص البداية

- بلغت المقابلة على قدر الاستطاعة من أصل مؤلفه

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 160×210

766 الجزء الأول رقم: 2/520

ملاحظة : ناقص البداية

الناسخ : محمد بن عثمان بن عبد الله بن محمد بن يحيى بن محمد الصفوني كتبه

لشيخه سيدي أحمد بن محمد بن عيسى التتويسي

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200×300

767 الجامع رقم: 1/477**الجزء الأول**

تأليف: محمد بن عبد الله بن يونس أبي بكر الصقلي المشهور بابن يونس 451
 أوله: الحمد لله المنعم بهدايته المتم لتعمته المتفضل على جميع بريته
 ملاحظة: أضاف إلى المدونة غيرها من الأمهات وسأها الكتاب الجامع،
 ناقص النهاية

- وقبل اختصر فيه كتب المدونة والمختلطة -

تملكه: محمد بن بن عبد القادر بن الحاج من متروك السيد على مفتي
 المالكية في 9 ربيع الثاني 1253

تحبيس: زيدان السعدي على جامع الحرة بتاريخ 27 ذي الحجة 1026
 نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 290 × 215

768 الجزء الثالث رقم: 2/477

نوع الخط أندلسي مسطرة 29 مقياس 300 × 210

769 الجزء الخامس رقم: 3/477**أوله: الصلح**

ملاحظة: به بتر في آخره وألحق به بقية السفر الثاني

نوع الخط أندلسي مسطرة 29 مقياس 295 × 220

- الخامس -

الجامع لابن يونس - مصحف «المذهب»

وزيادها ونظائرها وشرح ما أشكل منها وتوجيهه والفرق بينه وبين ما شاكله المدونة

770 الجامع المفيد رقم: 392**السفر الثاني****الأول**

ملاحظة: تنقصه أوراق من الأول

فرغ من تأليفه: على يد مؤلفه 27 ربيع الثاني والله يعين على إكماله

الناسخ : المؤلف
 تحبیس : مولاي محمد السعدي على خزانة جامع المنصور بتاريخ أواخر ذي
 القعدة 963
 نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 33 مقياس 220 × 270

771 الرسالة _____ رقم: 1/169

تأليف : عبد الله بن عبد الرحمان أبي محمد المعروف بابن أبي زيد القيرواني 386
 تحبیس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مغربي جميل كمسطرة 9 كمقياس 140 × 200

772 جزء _____ رقم: 2/169

الناسخ : أحمد بن محمد
 نوع الخط مغربي جميل مشكول مسطرة 9 مقياس 180 × 230

773 شرح زروق على الرسالة _____ رقم: 1/296

تأليف : أحمد بن أحمد أبي العباس البرنوسي البرنوصي الشهير بزروق 899
 ملاحظة : ناقص البداية
 فرغ من تأليفه : أوائل 896
 نوع الخط مشرقى مسطرة 17 مقياس 150 × 210

774 جزء _____ رقم: 2/296

الناسخ : عبد الملك بن عبد الرحمان بن محمد العبد العالي الركني التفزاوي
 تاريخ النسخ : ضحوة الأربعاء 16 ذي القعدة 1183
 تحبیس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 220 × 310

775 الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني _____ رقم: 268

تأليف : أحمد بن عثمان بن سالم التفزاوي ت 1125
 الجزء الثاني (غنيم)

فرغ من تأليفه: ربيع عيد الفطر 1112

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 190 × 280

776 كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني.

(علي) _____ رقم: 1/267

تأليف: علي بن ناصر المصري ت 939

ملاحظة: في آخر الكتاب التعريف بالمؤلف الشارح

فرغ من تأليفه 17 من ذي الحجة 925

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 14 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 210 × 290

777 جزء _____ رقم: 2/267

ملاحظة: أول النسخة بخط مخالف لباقيها

تملكه: محمد بن أحمد بن عبد السلام العمراني محمد بن الطيب محمد بن أحمد

الخزاني إبراهيم بن أحمد بن ويده العثماني

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن

يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 170 × 270

778 جزء _____ رقم: 3/267

ملاحظة: ناقص النهاية بورقتين

تملكه: 22 ربيع النبوي 1242

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 شعبان

1330

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 200 × 290

779 جزء _____ رقم: 4/267

الناسخ: أحمد بن أبي محمد بن الشيخ عيسى السكوري
تاريخ النسخ: الأربعاء 3 شوال 1188
تجيبس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كليه ابن
يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 150 × 210

780 شرح الرسائل المذهب _____ رقم: 122

تأليف: قاسم بن عيسى المعروف بابن ناجي ت 837
أوله: الحمد لله رب العالمين مالك يوم الدين المعبود الموصوف بالقدر والجود
تنقصه عدة كرايس ورقة المفتاح
ملاحظة: ويذكر أن المغيلي بالغ في الثناء على هذا الشرح ويقول له المذهب نيل
الانتهاج لبابا بهامش الديباح ص 223
الناسخ: عطية بن أحمد الهلالي
تاريخ النسخ: الإثنين 27 صفر 957
تملكه: محمود بن الحاج سليمان بن محمد الراشدي اشتراه من تركة أبيه
تجيبس: محمود المذكور على جامع الشرفاء
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 180 × 215

781 كفاية الطالب الرباني على شرح ابن أبي زيد _____ رقم: 3/345

القيرواني - رسالة
تأليف: علي بن ناصر أبي الحسن المالكي الشاذلي 939
الناسخ:
تاريخ النسخ: الأحد 16 رمضان 1300
تجيبس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 175 × 225

782 كتاب في الفقه لابن أبي زيد مع شرحه ————— رقم: 1/549

تأليف: ابن أبي زيد

أوله: الوصايا

ملاحظة: ورقات 13

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 215 x 155 ص 26

783 تحقيق المباني وتحرير المعاني على رسالة ابن أبي

زيد القيرواني ————— رقم: 2/378

تأليف: علي بن ناصر أبي الحسن المتوفي المصري 939

أوله: هذا تعليق لطيف نافع لخصته من شرحي الكبير عليها

ملاحظة: الأبواب الأربعة الأخيرة من الرسالة غير مشروحة

تملكه: أحمد بن مولود السجداي محمد بن محمد بن عبد الله الحنصالي

نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 310 x 220

صفة المنازل

رجز في 27 بيتاً

784 مرشد المبتدئين في معرفة معاني ألفاظ الرسالة ————— رقم: 2/504

تأليف: سعيد بن سليمان أبي عثمان الكرامي السملالي من رجال القرن التاسع

ملاحظة: ألفه ليتنفع به أولاده

فرغ من تأليفه: الأربعاء 28 رجب 864

تحييس: زيدان السعدي على جامع الحرة

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 290 x 180

785 شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني ————— رقم: 1/95

الجزء الأول

تأليف: أحمد بن محمد بن عبد الله أبي العباس القلشاني التونسي 863

أوله: الحمد لله الذي ابتدأنا بالنعم قبل سواها

تملكه: محمد بن مولاي اليزيد الحمري، عبد الله أبو عمر

تحبيس : الغالب بالله السعدي على خزانته بتاريخ 978

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 290 × 200

786 الجزء الأول رقم: 2/95

الناسخ : أحمد بن يعقوب بن علي السكتي وهو كاتب الكراريس الأخيرة من هذا الجزء

تاريخ النسخ : 15 شعبان 1005

تملكه : الطالب عبد الله بن أحمد بن محمد الدراوي ربيع الثاني العاشر منه

1006

محمد بن إبراهيم السكتاني تاسع ذي الحجة 1006

تحبيس : الفقيه محمد بن محمد الحوزي على الخزانة السعيدة المباركة العلمية

جامع الشرفاء بتاريخ جمادى الأولى 1014

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 285 × 200

787 الجزء الأول رقم: 3/95

الناسخ : الحسن بن محمد بن الزياتي

تاريخ النسخ : أواخر ذي الحجة 982

تملكه : محمد بن بلقاسم بن بعشرين آخر شطب على اسمه 1047 على جامع

الأشراف

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 285 - 210

788 الجزء الثاني رقم: 4/95

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 18 مقياس 220 × 160

789 الجزء الثالث رقم: 5/95

ملاحظة : ناقص النهاية

تملكه : عبد الله بن علي بن طاهر بن الحسن وهبه لولده عبد الهادي الحسيني

توفي بمدغرة سنة 1044

تجبيس : زيدان السعدي على جامع الحرة بتاريخ 23 ذي الحجة 1026

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 275 × 205

790 الجزء الأخير _____ رقم: 6/95

ملاحظة : ناقص البداية

نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 270 × 210

791 الجزء الأخير _____ رقم: 7/95

تجبيس : عبد الله الغالب بالله السعدي على خزانته بتاريخ أوائل ربيع الأول

978

نوع الخط مغربي 33 مقياس 290 × 200

792 التقييد على الرسالة _____ رقم: 1/108

الجزء الأخير (شرح)

تأليف : يوسف بن عمر الأنفاسي السلاسي البعتلاني الأعلافي أبي يعقوب أو

أبي الحجاج ت 761

ملاحظة : مما قيده عن الفقيه الحافظ أبي زيد عبد الرحمان ابن عفان الجزولي

ت 741 وقيدت عنه تقاييد ثلاثة

تاريخ النسخ : ليلة الجمعة 18 شعبان 981 بمدينة فاس على جامع المنصور

بقصبة مراکش

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 150

793 الجزء الأول _____ رقم: 2/108

الناسخ : يوسف

تاريخ النسخ : السبت 1 محرم 1117

تجبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 270 × 180

- 794 الجزء الثاني** _____ رقم: 3/108
 ملاحظة : ناقص البداية
 الناسخ : منصور بن موسى الزينبي
 تاريخ النسخ : الخميس صفر 979
 نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 210 × 275
- 795 الجزء الثاني** _____ رقم: 4/108
 الناسخ : القاسم بن محمد الماحي اليازغي
 تاريخ النسخ : الأربعاء صفر 981 بعدوة فاس
 الأندلس من الحومة المكنة بالجزء أبي برقوقة
 نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 190 × 260
- 796 الجزء الثاني** _____ رقم: 5/108
 تحبیس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 210 × 270
- 797 جزء** _____ رقم: 6/108
 على جامع المنصور بقصبة مراكش بتاريخ ذي القعدة 993
 نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 150 × 215
- 798 جزء** _____ رقم: 7/108
 ملاحظة : ناقص النهاية
 تملكه : أحمد بن محمد الخطيب عوضه عندما ضاع محمد بن الحاج علي
 بخريص على جامع الشرفاء
 نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 200 × 280
- 799 جزء** _____ رقم: 8/108
 تحبیس : أبي عبد الله محمد بن محمد الشريف الحسني (السعدي) على جامع
 المنصور بتاريخ ذي القعدة 963
 نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 150 × 210

800 جزء رقم: 9/108

الناسخ: عبد الله بن مسعود بن محمد بن عبد الله بن عثمان الجزولي
تاريخ النسخ: الجمعة 25 شوال 975 - وشطب على شراء الكتب -
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 210 × 300

801 شرح الرسالة رقم: 316

النصف الثاني
تأليف: مجهول
ملاحظة: ناقص البداية
الناسخ: أحمد بن الحاج سيف الدين أبي بكر البهواشي المالكي
تاريخ النسخ: شوال 881
نوع الخط مشرقي مسطرة 17 مقياس 145 × 220

802 رسالة (في معرفة الحلال والحرام والمشبهات) رقم: 556

أوله: الحمد لله الذي خلق الخلق بقدرته وأمدهم على ما يريدون اكتسابه
بمعونته
ملاحظة: جواب لشيخ الصالحين وبها بتر في الأثناء
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 195 × 260

803 مختصر ابن أبي زيد رقم: 578

تأليف: ابن أبي زيد
ملاحظة: ناقص البداية
الناسخ: رافع بن علي
تملكه: للفقير القاضي أبي الحسن علي بن عبد الرحمان بن علي
تاريخ النسخ: صفر 530 بتلمسان
- كل ما كان في هذا المختصر فقد حدثني به أبو بكر بن محمد عن يحيى بن
عمر وأحمد بن نصر عن سحنون عن ابن القاسم
نوع الخط أندلسي مسطرة 43 مقياس 170 × 240

- 804 مختصر ابن الحاجب الفقهي - جامع الأمهات** ————— رقم: 1/245
 تأليف: عثمان بن عمر أبي عمرو ابن الحاجب 646
 ملاحظة: تنقصه أوراق من الأول
 الناسخ: مخلوق بن عبد الله
 تاريخ النسخ: المحرم 942
 تملكه: كتبه لصاحبه حماد بن يحيى
 نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 140 × 200
- 805 المختصر الفقهي** ————— رقم: 2/245
 تأليف: ابن الحاجب
 أوله: كتاب المياه
 الناسخ: عبد الله بن محمد بن مسعود التمجرتي
 تاريخ النسخ: 960 هـ
 تحببس: زيدان
 نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 20 × 28
- 806 مختصر الجواهر أو الجوامع بين الأمهات** ————— رقم: 612
 تأليف: عثمان بن عمر أبي عمرو ابن الحاجب
 ملاحظة: ناقص البداية
 الناسخ: عبد الله بن علي بن أبي القاسم
 تاريخ النسخ: صلاة ظهر الجمعة 25 شوال 968
 نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 140 × 200
- 807 التوضيح** ————— رقم: 1/269
 شرح مختصر ابن الحاجب الفرعي
 الجزء الأول
 تأليف: خليل بن إسحاق الجندبي 776
 أوله: المياه أقسام

ملاحظة: ابن الحاجب عثمان بن عمر أبو عمرو ت 646
 النسخ: علي بن أبي بكر بن بدر بن داود السجستاني الوفوفي
 تاريخ النسخ: الأحد أواسط شعبان 942
 نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 200 × 300

808 ✓ الجزء الثاني رقم: 2/269

النسخ: علي بن أبي بكر
 تاريخ النسخ: لست بقين من شوال 949
 تملكه: من بدر بن داود السجستاني
 تحييس: أبي فارس عبد العزيز بن يعقوب الكنسوسي على جامع علي بن
 يوسف بتاريخ أواخر المحرم فاتح 909
 نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 210 × 290

809 ✓ الجزء الثاني رقم: 3/269

تاريخ النسخ: أوائل شعبان 911
 تملكه: نسخ لأبي العباس أحمد بن يوسف عرف الصبان الندرومي أحمد
 المقدارد الصدراقي الطالب عثمان
 تحييس: الغالب السعدي على خزانة الجامع الجديد بتاريخ أواسط صفر 978
 نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 210 × 300

810 ✓ الجزء الثاني رقم: 4/269

تملكه: محمد الملقب هبة الله بن محمد البدخالي بالشراء الصحيح بشهادة أبي
 الحسن وأخيه أبي عبد الله ابني الحاج أبي القاسم
 تحييس: الغالب السعدي على جامع الأشراف بتاريخ 978
 نوع الخط مغربي مسطرة 41 مقياس 210 × 280

811 توضيح مختصر ابن الحاجب ————— رقم: 5/269

الجزء الثالث

أوله : من الشركة إلى آخر الكتاب

الناسخ : موسى بن محمد البجاجي

تاريخ النسخ : ربيع النبوي 773

تحبيس : عبد الله السعدي على الخزانة الكائنة بقبلى جامع علي بن يوسف من

مراكش

بتاريخ : ربيع الثاني 1013

نوع الخط مشرقى مسطرة 29 مقياس 180 × 270

812 الجزء الثالث ————— رقم: 6/269

ملاحظة : تنقصه أوراق في آخره

تملكه : أحمد بن سليمان الرسموكي ابن هاشم والتاريخ غير واضح

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 200 × 300

813 الجزء الثالث ————— رقم: 7/269

ملاحظة : ناقص البداية

الناسخ : عبد العزيز بن إبراهيم السكوري

تاريخ النسخ : السبت 6 رمضان 964

نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 205 × 31

814 جزء ————— رقم: 8/269

تملكه : أبو عبد الله محمد بن عبد القادر بن . . . من منة الله تعالى على عبده

المستضيء بنور الله أمير المؤمنين ابن أمير المؤمنين لطف الله به طابعه

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على الضريح العباسي بتاريخ 14 جمادى

الأولى 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 200 × 290

815 جزء _____ رقم: 9/269

الناسخ : إبراهيم بن يحيى الجليزي
 تاريخ النسخ : الأحد 17 ربيع النبوي 998
 تحبیس : معقب من الناسخ وأمیر المؤمنین أبي الفضل عبد الكريم بن أبي بكر
 الشباني (كروم الحاج) على خزائنه المباركة بجامع المنصور بالقصبة المحروسة
 بتاريخ 22 رمضان 1067
 نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 200 x 270

816 جزء _____ رقم: 10/269

الناسخ : إبراهيم بن عثمان السملالي
 تاريخ النسخ : 20 شعبان 941
 تملكه : وبآخر هذا الجزء تعريف بابن الحاجب
 تحبیس : مسعودة على خزائنها بباب دكالة بتاريخ شهر رمضان
 نوع الخط مغربي مسطرة 38 مقياس 210 x 300

817 الجزء الأخير _____ رقم: 11/269

الناسخ : محمد بن أبي القاسم بن علي بن داود الصنهاجي الدرعي دارا ومنشأ
 تاريخ النسخ : 23 ذي القعدة 980
 تحبیس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مغربي مسطرة 42 مقياس 200 x 290

818 ثلاث ملفات من كرايس التوضيح _____ رقم: 14 - 12/269**819 شرح مختصر ابن الحاجب الأصلي** _____ رقم: 527
 (أصول الفقه)

أوله : نص الدليل لغة
 ملاحظة : تنقصه أوراق في الأول
 الناسخ : محمد بن أحمد بن محمد الأندلسي المعروف بالجنان

تاريخ النسخ : عشية الجمعة 6 شعبان 985

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 150 × 210

820 مختصر المختصر (مختصر منتهى السؤل) ————— رقم: 526

(عيون الأدلة)

تأليف : ابن الحاجب

الناسخ : سليمان بن داود البطوي

تاريخ النسخ : 25 رمضان 735

تملكه : أحمد . . . بن علي بن عبد القادر السجلماسي . . . بن عمر الونشريسي

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 210 × 270

821 تسهيل المهمات في شرح الأمهات ————— رقم: 423

- مختصر ابن الحاجب الفرعي -

تأليف : ابن الحاجب

الناسخ : داود بن الحسن الجزولي

تاريخ النسخ : شعبان 961 بمراكش على جامع الشرفاء بتاريخ أواخر ذي

الحجة 1087

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 195 × 260

- بلغت المقابلة من النسخة المقابلة من أم صحيح للشيخ أبي إبراهيم إسماعيل بن محمد بن

أبي جعفر وقابلها من أم صحيح للشيخ الفقيه أبي عبد الله الزيات وقابلها من أم صحيح

للشيخ العالم عبد الله القوري المقدس المرحوم قدس الله روحه ورزقنا الله بركته وصححت

هذا كما هو أم صحيح للشيخ الفقيه عبد الواحد الرجراجي . نسخ وقوبل وصحح من أصل

نسخ من أصل صحيح مصحح ومقروء قال فيه ناسخه قوبل مع نسخة عتيقة ذات روايات

وتصحیحات وطررو تنبيهات فصع كما هو.

822 بغية الطالب في شرح مختصر ابن الحاجب الأصلي**رقم: 98 (عتيدة)**

تأليف : أحمد بن محمد بن زكري التلمساني ت 899

أوله : الحمد لله الذي أبدع العالم من غير مثال

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مهل رجب

1174

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 160 × 200

823 شرح مختصر ابن الحاجب الفقهي**رقم: 1/322**

الجزء الأول شرح جامع الأمهات

تأليف : محمد بن عبد السلام أبي عبد الله الهواري المستيري التونسي 749 -

شرح وضع عليه القبول فهو أحسن شروحه (ابن فرحون)

أوله : المساء المطلق . . . إلخ

ملاحظة : ابن الحاجب عثمان بن عمر

الناسخ : عبد الله التفرق نسباً التمجري

تاريخ النسخ : رجب 960 انتهت المقابلة على جهد الاستطاعة

تحبيس : السعدي

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 180 × 320

824 الجزء الثاني**رقم: 2/322**

أوله : الذبائح

ملاحظة : ناقص النهاية

تملكه : محمد 1224

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط أندلسي مسطرة 35 مقياس 200 × 280

825 الجزء الثاني رقم: 3/322

ملاحظة: بقية الكراسة الأخيرة

تاريخ النسخ: الإثني 8 شعبان 796

تحبيس: الغالب بالله السعدي بتاريخ ذي القعدة

نوع الخط أندلسي مسطرة 43 مقياس 200 × 300

826 الجزء الثالث رقم: 4/322

أوله: النكاح إلى الظهار

تحبيس: مولاي عبد الله بن مولاي أبي عبد الله محمد الشيخ السعدي على

الجامع الكبير الجديد الشرفاء بتاريخ أواسط صفر 978

نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 205 × 295

827 الجزء الثالث رقم: 5/322

ملاحظة: ناقص البداية

الناسخ: محمد بن علي

تاريخ النسخ: بمراكش المحروسة

نوع الخط مغربي مسطرة 40 مقياس 210 × 300

828 الجزء الرابع رقم: 6/322

أوله: السلم الأفضية

ملاحظة: النص بمداد أحمر

تحبيس: الغالب السعدي على خزائنه

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 31 مقياس 210 × 290

829 جزء رقم: 7/322

أوله: الشفعة اليمين

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

تحبيس: الغالب السعدي على خزائنه بتاريخ أواسط صفر 978

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 200 × 270

830 جزء رقم: 8/322

أوله : النكاح

تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 230 × 320

831 جزء رقم: 9/322

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 200 × 280

832 ملفان من الأخير رقم: 10 - 11

ملاحظة : ناقص البداية ومتلاشي

فرغ من تأليفه : فرغ منه ذي القعدة 747

- وبآخر ورقة بحرف غليظ قال الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد السلام وقد تم

ما علقته . . . إلخ

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 200 × 230

833 شرح منظوم مختصر ابن جماعة أبي يحيى

التونسي رقم: 2/330

تأليف : عبد الرحمان أبي زيد التونسي

أوله : الحمد لله المعبود بكل لسان المحتاج إليه في أوان إلخ

ملاحظة : أول المنظومة

الحمد للواحد ذي الجلال منور القلوب بالجلال

الناسخ : سعيد بن أحمد بن سعيد بن داود بن محمد بن إبراهيم بن موسى من

فج مزك الهلالي

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 145 × 190

834 الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الإمام ابن

عرفة الوافية رقم: 483

(شرح حدود ابن عرفة)

تأليف: محمد بن قاسم أبو عبد الله الرصاع الأنصاري التونسي 894

ملاحظة: ناقص النهاية

تملكه: أبو عبد الله محمد بن محمد وثمان 994 على طلبة مراکش بتاريخ مهل

رجب

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 220 x 275

835 المختصر الفقهي رقم: 1/454

التقييد - الكبير - في المذهب

الجزء الأول

تأليف: محمد بن محمد أبي عبد الله ابن عرفة الورغمي التونسي 805

ملاحظة: ناقص النهاية نسخة متقنة ومشكولة (مختصر ابن عرفة)

فرغ من تأليفه: 772 x 786

تملكه: (1) تحبب عن القائد الأعظم أبي محمد عبد الله الطريفي خلاصته

وخاصته القائد الأكمل أبو البهاء رجاء الخير الجزائري جميع هذا الديوان على

الجامع الأعظم بمدينة طنجة المحروسة أوائل ذي القعدة 812 ما ذكره عن

التحبب عن المقام العثماني

(2) تحبب عبد الله الغالب السعدي على جامع الشرفاء بتاريخ أوائل ربيع

الثاني 978

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 210 x 300

836 جزء رقم: 2/454

أوله: الطلاق الخراج

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية وبخطوط مختلفة

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 210 x 280

837 جزء رقم: 3/454

أوله: البيوع

ملاحظة: ناقص النهاية

تحييس: حبس

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 205×280

838 جزء رقم: 4/454

أوله: البيوع إلى أول القرائض

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

تملكه: على أول ورقة منه أنه من كتب جامع ابن يوسف المحبسة على الخزنة به

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 220×280

839 الجزى الرابع رقم: 5/454

أوله: الوكالة الهبة

تحييس: سيدي محمد العلوي على كلية مراكش بتاريخ مهل رجب

نوع الخط أندلسي مغربي مسطرة 29 مقياس 210×310

840 الاتقان والأحكام في شرح تحفة الحكام رقم: 1/281

شرح التحفة لمنازة

تأليف: محمد بن أحمد أبي عبد الله ميارة ت 1072

فرغ من تأليف: 5 رجب 1070

الناسخ: محمد بن محمد الدرعي الدادسي التيلي

تاريخ النسخ: ظهر السبت 7 رجب 1094

تملكه: منقولة من مبيضة المصنف فقبولت بها وكل ذلك على يد الفقيه النبيه

السيد محمد بن محمد الدادسي التيلي

نوع الخط مغربي مسطرة 40 مقياس 190×300

841 جزء رقم: 2/281

ملاحظة: وفي الكراسة الأولى فوائد ونقول عن كتب فقهية
 الناسخ: الشرقي بن عبد القادر بن أبي القاسم بن علي الدكالي الفرجي
 تاريخ النسخ: أواخر ربيع الثاني 1126
 تحبیس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مغربي جميل مسطرة 32 مقياس 200 × 290

842 جزء رقم: 3/281

الناسخ: رابع بن أحمد خديم الله الخديري السعيدى كتبه وهو مجاور
 تاريخ النسخ: الجمعة العشر الأواخر من ذي الحجة 1121 بالأزهر القاهرة
 تملكه: الزبير بن ناصر أمهوبش
 تحبیس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (الحاج طرق) على كلية ابن يوسف
 نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 200 × 300

843 جزء رقم: 4/281

ملاحظة: وفي الكراسة الأولى والأخيرة وثائق وظواهر
 الناسخ: سعيد بن محمد بن سعيد
 تاريخ النسخ: الجمعة 16 محرم 1134
 تحبیس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 200 × 280

844 جزء رقم: 5/281

علي بن محمد بن علي العكاري
 تاريخ النسخ: 17 رمضان 1159
 تملكه: في مدينة مراكشة 1168 اشهاد بمعاوضة بين الحاج المكى ابن أحمد
 المورودي 22 محرم 1229 ومحمد بن عبد الكريم بن محمد ابن عبد القادر
 التواتي كتب الجمان في أخبار الزمان
 نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 210 × 300

845 الجزء الثاني _____ رقم: 6/281

ملاحظة: ناقص النهاية

تملكه: محمد بن هاشم العلوي الحسني المدغري الحسن بن عبد الرحمان
 المزميري وشراء الطيب العلمي من الفقيه عبد الرحمان بن محمد المحمودي (2)
 ربيع الأول على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
 تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 200×260 **846 الجزء الأول** _____ رقم: 7/281نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 200×220 **847 جزء** _____ رقم: 8/281نوع الخط مغربي مسطرة 38 مقياس 200×300 **848 3 ملفات** _____ رقم: 11-9/281**849 البهجة في شرح التحفة** _____ رقم: 57

التسولي على التحفة - العاصمية في مجلدين

تأليف: علي بن عبد السلام أبي الحسن التسولي من علماء القرن الثالث عشر
 ملاحظة: (في مجلدين)

فرغ من تأليفه: الثلاثاء 13 شوال 1206

تاريخ النسخ: ظهر الأحد 22 شوال 1263

تملكه: محمد بن الهادي

تحييس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 180×235

850 حلي المعاصم لبنت فكر ابن عاصم ————— رقم: 7/16

شرح التاودي على العاصمية

تأليف: محمد بن الطالب بن علي بن سودة التاودي المزي الفاسي ت 1209

ملاحظة: شرح تحفة أبي بكر محمد بن عاصم المتوفى ت 829

الناسخ: محمد بن محمد بن الأشقر المسفيوي

تاريخ النسخ: آخر رمضان 1189

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 170 × 220

851 جزء ————— رقم: 2/16

ملاحظة: وبآخره إجازة الشيخ سعيد بن أحمد بن محمد الكثيري ثم الكنكي

المشتوكي للناسخ المذكور مروياته ومسموعاته

الناسخ: محمد بن أحمد المقدمي العيسى البسعيدي كتبه لنفسه

تاريخ النسخ: ضحوة السبت 23 ربيع الأول عام 1273

تحسيس: مولاي عبد العزيز العلوي على خزانة مسجد المواسين بتاريخ 24

رجب عام 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 180 × 235

852 جزء ————— رقم: 3/16

ملاحظة: ناقص النهاية

تملكه: محمد بن اليامي

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 150 × 210

853 جزء ————— رقم: 4/16

الناسخ: محمد بن محمد السوسي

تاريخ النسخ: 11 شعبان 1298

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 180 × 230

854 جزء _____ رقم: 5/16

الناسخ: محمد بن العباس بن الشافعي بن عبد الله المكناسي بن إبراهيم بن موسى بن محمد بن موسى بن أحمد بن عبد العزيز بن عبد الحق بن عبد الحفي بن عبد الله بن يونس ابن أبي بكر بن حرمة بن عيسى بن عبد السلام بن مشيش بن مزوار المكناسي بحيدرة ابن علي

تاريخ النسخ: 26 رمضان 1265

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 180 × 230

855 جزء _____ رقم: 6/16

الناسخ: المكي بن الفقيه بن محمد بن عبد الزمراني الأهرابي الغريالي المجمع تاريخ النسخ: 1266

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 180 × 240

856 جزء _____ رقم: 7/16

الناسخ: أحمد بن محمد الدمناي

تاريخ النسخ: 20 رجب 1301

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 170 × 230

857 تحرير الكلام في مسائل الالتزام _____ رقم: 237

تأليف: محمد بن محمد بن عبد الرحمان أبو عبد الله الرعيني الخطاب 954

الناسخ: أحمد بن بلقاسم

تاريخ النسخ: متم عام 1140

تحجيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي 1180

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 155 × 195

858 تضمين الصناعات - (رسالة) _____ رقم: 380

تأليف: الحسن بن رجال أبي علي المعداني 1140

تاريخ النسخ: أواخر جمادى 1295

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 175 × 215

859 المقصد في بيان الحلال والحرام رقم: 614

تأليف : راشد بن أبي راشد أبو الفضل الغماري الوليدي 675

ملاحظة : ناقص البداية

الناسخ : عيسى بن محمد الجدموي

تاريخ النسخ : 701

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 265 × 190

860 النكت رقم: 499

تأليف : عبد الحق بن محمد بن هارون السهمي الصقلي 466

أوله : الحمد لله العزيز الأكرم الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم

ملاحظة : انظر باقي مؤلفاته في الفكر السامي للحجوي

فرغ من تأليفه : 418

تاريخ النسخ : ضحوة الإثنين 23 صفر 740

تحجيس : عبد الواحد بن أحمد بن محمد الحسني

نوع الخط أندلسي مسطرة 35 مقياس 270 × 210 على خزانة جامع علي بن يوسف

861 ضوء الشموع على شرح المجموع رقم: 109

تأليف : محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر المعروف بالأمير ت 1232

ملاحظة : على ظهر أول ورقة منه فندى للشيخ التاودي بخط تلميذه

السجلهاسي

فرغ من تأليفه : تبييضه يوم السبت تجاه المنير 22 رجب 1176 بالجامع الأزهر

ونمت المسودة قبل ذلك بعامين

تحجيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 160

862 عمدة الطالبين لفهم المرشد المعين رقم: 1/159

(شرح المرشد)

تأليف : محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن يعقوب السملالي

الأدوزي

أوله : وبعد فهذا إن شاء الله شرح لطيف
ملاحظة : نسخه ورثه محمد الحبيب بن عبد القادر السجلماسي
فرغ من تأليفه : أوائل رجب 1203
الناسخ : محمد بن أحمد العيسي الشريف البوسعيد الحياحي
تاريخ النسخ : الخميس 21 رمضان 1271
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي رديء مسطرة 28 مقياس 180×230

863 عمدة الطالبين _____ رقم: 2/159 (نسخة ثانية)

الناسخ : عمرو بن محمد السوسي
تاريخ النسخ : 22 رمضان 1296 بمدرسة ابن يوسف
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 14 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 170×220

ومعه رسالة الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني _____ رقم: 159 (شرح الرسالة)

تأليف : علي بن محمد بن محمد بن خالد بن جبريل أبو الحسن المالكي المصري
857

ملاحظة : راجع ترجمة في آخر الشرح المذكور وفي أوراقها ما قبل المكتوبة أدعية
وفوائد وأبيات

الناسخ : محمد بن أحمد لمقدمي العيسي الشريف البوسعيد الحياحي
تاريخ النسخ : الإثنين فاتح رجب 1270
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي رديء مسطرة 28 مقياس 180×230

- 864** المرشد المعين على الضروري من علوم الدين ————— رقم: 4/140
أرجوزة مكررة
تأليف: عبد الواحد بن أحمد المشهور بابن عاشر ت 1040
نوع الخط مغربي مسطرة (1) 22 مقياس 140 × 210
(2) 22 مقياس 170 × 240
- 865** المرشد المعين على الضروري من علوم الدين أرجوزة — رقم: 9/178
تأليف: عبد الواحد بن أحمد بن علي بن عاشر الأنصاري 1040
ملاحظة: تنقصها أبيات وهي بخط مخالف بخط المجموعة
تحجيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي صفحة 14
- 866** المرشد المعين على الضروري من علوم الدين ————— رقم: 5/360
متن ابن عاشر - أرجوزة
تأليف: عبد الواحد بن أحمد أبو محمد الشهير بابن عاشر 1040
ملاحظة: في أبيات 314
تحجيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مقياس 155 × 215
- 867** عمدة الطالبين لفهم ألفاظ المرشد المعين ————— رقم: 1/374
تأليف: محمد بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن يعقوب السملالي
الأدوزي
الناسخ: أحمد بن الحاج محمد بن الحاج الرداني
تاريخ النسخ: الخميس 8 جمادى الأولى 1285
تملكه: الحاج أحمد بن محمد المجاطي العيساوي 1286
تحجيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 155 × 225

868 عمدة الطالبين لفهم ألفاظ المرشد المعين ————— رقم: 1/505

تأليف: محمد بن محمد بن عبد الله بن يعقوب السملالي الأدوزي 1122

أوله: وبعد فهذا إن شاء الله شرح لطيف

الناسخ: محمد بن محمد بن عبد الرحمان التكني

تاريخ النسخ: الجمعة 4 جمادى الأولى 1304

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 170 × 230

869 الدر الثمين والمورد المعين في شرح المرشد المعين ————— رقم: 2/541

تأليف: محمد بن أحمد أبي عبد الله ميارة ن:

الناسخ: العياشي بن محمد الحسيني الزروي الشيطمي الحميري أصلاً

تاريخ النسخ: الثلاثاء 28 ذي القعدة 1145

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 170 × 235

870 غاية المرام فيما يتعلق بانكحة الامام ————— رقم: 133

تأليف: أحمد بن عمر الديربي 1151

أوله: الحمد لله الذي حرم السفاح

تاريخ النسخ: 2 شعبان 1163

تملكه: يوسف العبدواوي سنة 1261

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن

يوسف

نوع الخط مشرقى مسطرة 21 مقياس 145 × 195

871 شرح أرجوزة في الفقه ————— رقم: 626

تأليف: عبد الرحمان الرفعي

أوله: القول في المقروض والسنون

نوع الخط مغربي مسطرة 34 - (نسخة متلاشية)

872 شرح التهذيب الصيفي ————— رقم: 321

الجزء الثاني

تأليف: قاسم بن عيسى أبو القاسم ابن ناجي 837

أوله: كتاب العدة إلى نهاية كتاب الديات وباتنتائه انتهى التأليف

ملاحظة: التهذيب للبرادعي

الناسخ: عثمان بن علي بن حسين المحمودي بن عمرو بن مخلوق

أما ما وجد من التصحيح فهو من الأصل وإن كنت أصلحت، بعض ما

ظهر لي وانكشف وأعرضت عما أنبهم عني لعدم توسعتي (كلام المرحوم ابن

كبور القيم السابق)

تحجيس: شطب عليه بتاريخ 22 رمضان 1079

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 280 × 200

873 شرح فقهيات سيدي عبد القادر الفاسي ————— رقم: 97

تأليف: محمد بن محمد أو ابن قاسم كما جاء في أول ورقة من الكتاب 1182

فرغ من تأليفه: تخريج هذا التقييد من الميضة 3 شوال 1131

تحجيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 14 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 180

874 شرح العمل الفاسي ————— رقم: 1/93

(نظم)

تأليف: محمد بن أبي القاسم السجلهاسي الرباطي من علماء القرن الثاني عشر

18م

ملاحظة: المنظومة لأبي زيد عبد الرحمان بن عبد القادر الفاسي

الناسخ: محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد العيسي البوسعيد

تاريخ النسخ: 10 شعبان 1288

تملكه: الفقيه محمد بن عبد السلام الحمزاوي أيت يخلف فريق أيت مسعود

وعلي، اشتراه المقداد بن محمد بن محمد بن علي بن أمسامح وولى مشتره 2

رجب 1256 لقاضي حضرة صفرو ونواحيها الشيخ أحمد بن علي 18 ربيع
الثاني 1259

تجسس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 200×280 - نسختان

875 نسخة ثانية _____ رقم: 2/93

تملكه : محمد بن عبد السلام الحمزاوي ايت يخلف فريق من ايت مسعود وعلي
واشتهر منه المقداد بن محمد بن محمد بن علي بن امسامح 2 رجب 1256
واشتهر منه قاضي حضرة صفرو ونواحيها الشيخ أحمد بن علي 18 ربيع الأول
259

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 200×280

876 المختصر - متن _____ رقم: 36

تأليف : خليل بن إسحاق الجندي أبي الضياء ت 776
الناسخ : عبد السلام بن محمد قصارة
تاريخ النسخ : الأحد 26 ربيع 1184
تملكه : من نسخة بخط سيدي المهدي الفاسي نسخها من نسخة بخط عبد
الرحمان بن محمد الفاسي . اشترى هذه ادري بن عبد الله بثمان قدره 26 أوقية
نيابة عن الحاج الطالب بن جلون ربيع 1246
تجسس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي واضح مسطرة 15 مقياس 200×280

877 التاج والإكليل في شرح مختصر خليل _____ رقم: 1/36

الجزء الأول

تأليف : محمد بن يوسف أبو عبد الله المواق الغرناطي 897
الناسخ : وكتب للفقيه الأجل العالم الأفضل سيدي مسعود بن الحاج الودي
خار الله له
تاريخ النسخ : 14 رمضان 1131

تملكه : شراء أبي العباس من محمد بن المفضل الزموري أوائل جمادى 1147
 شراء محمد بن أحمد القديري من البائع له السيد محمد بن أحمد الصبيحي
 بموافقة والدته فاطمة بنت علي 55 أوقية للجلدين وحجسه على
 تحبیس : مولاي الحاج على كلية ابن يوسف
 نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 240 x 360

878 الجزء الأول رقم: 2/36 ب
 تأليف : المواق كبير المقرئين ورئيس المدرسين حافظ المذهب أصلاً وفرعاً مفتي
 البلاد الأندلسية وخطيب حضرته
 الناسخ : محمد بن فرج الدكالي الغماري
 تاريخ النسخ : زوال الجمعة 24 رمضان 1183
 تملكه : شراء الفقيه محمد بن المختار الأبيزي من العربي بن عيسى الرحالي
 السعيد 17 ذي الحجة 1263
 تحبیس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321
 نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 210 x 300

879 الجزء الأول رقم: 3/36 ب
 تأليف : المواق
 ملاحظة : ناقص النهاية
 تحبیس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
 نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 200 x 300

880 الجزء الأول رقم: 4/36 ب
 تأليف : المواق
 ملاحظة : ناقص النهاية
 تملكه : مشطوب عليه
 تحبیس : مولاي هشام العلوي على السبتى بتاريخ 16 رجب 1206
 نوع الخط مشرقي مسطرة 31 مقياس 170 x 260

381 الجزء الأول _____ رقم: 5/36 ب

تأليف : المواق

ملاحظة : ناقص النهاية

تحسيس : الغالب السعدي على خزائنه بتاريخ أواسط صفر 978

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 210 x 300

882 الجزء الثاني _____ رقم: 6/36 ب

تأليف : المواق

الناسخ : محمد بن محمد الشريف التاشموتي وكتبه من نسخة عتيقة مصححة

مقابلة مع أصل المؤلف

تاريخ النسخ : عشية الأحد 5 محرم 1132

تحسيس : مولاي الحاج على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 38 مقياس 240 x 360

883 الثالث الثاني _____ رقم: 7/36 ب

تأليف : المواق

الناسخ : أحمد بن محمد بن علي بن محمد بن يوسف المرابط الحسني

المصمودي 4

تاريخ النسخ : مفضخ ربيع 1190

تملكه : خار الله له وذلك في زمن ابتلاعه بخطه القضاء أقاله الله منها وبعده

عن ساحتها

تحسيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 210 x 300

884 الجزء الأخير _____ رقم: 8/36 ب

تأليف : المواق

أوله : البيع إلى نهاية الكتاب

ملاحظة : مبتورة أوراق منه في الكراسة الأخيرة

الناسخ : الرباطي المعروف بفرج متم صفر 1263
 تملكه : 1) مولاي العربي بن محمد المتوني الحسني شراء من الطالب
 2) محمد بن أحمد التزاني 1185 العدل مولاي محمد بن عبد الملك الحسني من
 محمد بن محمد التزاني 24 جمادى 1194 شراء الفقيه من التاجر العربي بن
 محمد
 تحبیس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321
 نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 210 × 290

885 حاشية على المختصر _____ رقم: 36/ج

تخطيط خليل المعروف عند الطلبة بالجنان
 تأليف : محمد بن أحمد بن محمد أبو عبد الله الأندلسي الفاسي المدعو بالجنان
 1050
 الناسخ : الصغير بن محمد الدكالي الفرجي
 تاريخ النسخ : الجمعة 25 رجب 1109
 تحبیس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
 نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 180 × 280

886 حاشية على المختصر _____ رقم: 36/د

تأليف : عبد الرحمان بن علي الأجهوري 957
 ملاحظة : لا تخلو في بعض المواضع عن نكتة ناقص بورقة في الأول
 فرغ من تأليفه : 16 ذي القعدة
 تاريخ النسخ : عشية الأربعاء 13 محرم
 تملكه : نسخه كاتبه لمحبه الفقيه عبد الكريم بن محمد اليزيدي على جامع
 الشرفاء
 نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 220 × 290

887 حاشية البحيري على المختصر ————— رقم: 36/هـ

القرن العاشر

تأليف: خضر البحيري المصري

ملاحظة: ورقتان منها جمعها من شرح التتائي وغيره قال الشيخ أحمد بابا
ورأيت حاشيته بمراكش وكان طلبتها لا يشكرونها

888 حاشية العيشي على المختصر ————— رقم: 36/9

الجزء الثاني

تأليف: أحمد بن محمد العيشي الأزهري تلميذ السهوري القرن العاشر أو
الجنائي

أوله: ينعقد البيع إلى آخر الكتاب

- طابعه وهو إسهاد بتحسيس شطب عليه

تحسيس: حبس فلا يباع ولا يرهن والله سبحانه يحاسب من بدل

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 150 × 200

889 حاشية الأمير على الزرقاني ————— رقم: 36/ن

تأليف: محمد بن محمد الأمير 1232

أوله: البيوع إلى آخر الكتاب

فرغ من تأليفه: أوائل 1200

نوع الخط مشرقى مسطرة 29 مقياس 180 × 220

890 حاشية الشيخ مصطفى على شرح القتائي ————— رقم: 36/ح

ومع غيره من شراح هذا الكتاب المبارك (خليل) الجزء الأخير

تأليف: الشيخ مصطفى

تحسيس: مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 210 × 300

891 حاشية على المختصر ————— رقم: 36 ط/1

تأليف: أحمد بابا بن أحمد أبي العباس التنبكتي السوداني 1036
 ملاحظة: والمشهور أن له حاشية عليه ولكن من باب الزكاة إلى باب النكاح
 الناسخ: عبد الله بن محمد الزمراني
 تاريخ النسخ: ضحى الأربعاء 20/1087
 تحييس: مولاي الحاج على كلية ابن يوسف
 نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 290 × 210

892 جزء ————— رقم: 36 ط

تأليف: أحمد بابا
 ملاحظة: ناقص البداية بورقتين
 الناسخ: عبد الرحمان بن أحمد بن يعزي الايلالي
 تاريخ النسخ: الأحد 17 حجة 1082
 تملكه: الحمد لله ملك الله وعارية بيد عبده شكل
 ملكت هذا النصف من السوداني على مختصر خليل لولدنا الزهير رجاء أن يرث
 العلم ويلبس حلته حقق الله رجاءنا آمين تمليكات ما وصرفناه عن ملكنا وأذنا
 له في حوزة
 تحييس: والتصرف فيه مخازن في 6 جمادى 1266
 نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 290 × 200

893 حاشية بناني على الزرقاني ————— رقم: 36 ي/1

الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني الجزء الثالث
 تأليف: محمد بن الحسين أبو عبد الله بناني (القرن الثاني عشر)
 الناسخ: العربي بن الفقيه محمد بن موسى
 تاريخ النسخ: 24 رجب 1278
 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 230 × 180

894 الجزء الأول _____ رقم: 2/36 ي

تأليف: بناني

ملاحظة: ناقص النهاية

الناسخ: محمد المساحي

تاريخ النسخ: السبت أواسط ذي الحجة 1284

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 180 × 230

895 الجزء الثاني _____ رقم: 3/36 ي

ملاحظة: ناقص البداية

الناسخ: محمد الماحي

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 180 × 230

896 جزء _____ رقم: 4/36 ي

تأليف: بناني

الناسخ: محمد الماحي

تحييس: مولاي الحاج علي كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 170 × 220

897 جزء _____ رقم: 5/36 ي

تأليف: بناني

الناسخ: محمد الماحي

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 190 × 230

898 الجزء الثالث _____ رقم: 6/36 ي

تأليف: بناني

الناسخ: محمد الماحي

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 180 × 230

- 899 الجزء الرابع** ————— رقم: 7/36 ي
تأليف: بناني
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 180 × 230
- 900 الجزء الأول** ————— رقم: 8/36 ي
تأليف: بناني
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 180 × 230
- 901 الجزء الرابع** ————— رقم: 9/36 ي
تأليف: بناني
الناسخ: العربي ابن الفقيه محمد بن موسى
تاريخ النسخ: 24 رجب 1278
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 180 × 230
- 902 مواهب الجليل في شرح مختصر الشيخ خليل** ————— رقم: 1/36 ك
الجزء الأول
تأليف: محمد بن محمد أبو عبد الله الرعيني المعروف بالخطاب 954
ملاحظة: معاوضة عن كتاب الأغاني الذي أخذه السلطان من الخزانة وهو
ثمانية أجزاء كذلك.
فرغ من تأليفه: مات عنه سوده فيضه ولده الشيخ يحيى جزء من ثمانية
الناسخ: محمد بن حبس بن عامر الدعموني الدنجوني
تملكه: محمد بن أحمد بن السيد الحسني قاسم بن محمد ابن الهاشمي الحسني
محمد الصديق بن العربي الحسني
تحييس: سيدي محمد العلوي بتاريخ 21 ربيع 1203
نوع الخط مشرقى مسطرة 33 مقياس 170 × 260

903 الجزء الأول _____ رقم: 2/36 ك

ملاحظة : ناقص البداية

تأليف : الخطاب

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 210×280 **904 الجزء الثالث** _____ رقم: 3/36 ك

تأليف : الخطاب

تجيبس : زيدان السعدي على جامع الحرة بتاريخ 22 محرم 1027

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 200×295 **905 الجزء الثالث** _____ رقم: 4/36 ك

تأليف : الخطاب

ملاحظة : ناقص النهاية - محمد بن عباس

906 الجزء الرابع _____ رقم: 5/36 ك

تأليف : الخطاب

ملاحظة : الورقة الأولى مغربي

907 جزء _____ رقم: 6/36 ك

تأليف : الخطاب

تملكه : محمد بن أحمد المتوكي من الطالب المعطي بن إدريس الفرجي 5 رجب

1330

تجيبس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 200×300 **908 صرح الخليل في شرح خليل** _____ رقم: 36/ل1

الجزء الأول والثاني

تأليف : علي بن سليمان أبي الحسن الدمناقي المجمعودي 1306

أوله : الحمد لله الذي فقه في الدين من أراد به خيراً

ملاحظة : تنقصه الورقة الأخيرة

تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 38 مقياس 230 × 350

909 الشرح الجليل لمختصر الشيخ خليل _____ رقم: 36/م

تأليف : إبراهيم بن مرعي الشبراخيتي الشبراخيتي ت 1099

أوله : الزكاة

ملاحظة : ناقص النهاية

تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 210 × 300

910 فض المعاني من شرح خطبة خليل للشيخ ناصر

الدين اللقاني _____ رقم: 370/1

تأليف : سعيد بن إبراهيم أبو عبد الله قدورة التونسي الجزائري ت 1066

أوله : وبعد فهذا فض المعاني من شرح الشيخ إلخ

ملاحظة : وفي آخر الكتاب أول ورقة من كتاب الأسماء المعروفة بالهياطل

تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 29 مقياس 140 × 195

911 الشرح الكبير على مقن خليل _____ رقم: 36/1ن

الجزء الأول شرح الخرشي

تأليف : محمد بن عبد الله أبو عبد الله الخرشي ت 1101

تملكه : الطيب بن سليمان 1235

تحييس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 5 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 200 × 280

912 الجزء الثاني _____ رقم: 2/36 ن

تأليف: الخرشي

تحجيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 13 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 170×220 **913 الجزء الثاني** _____ رقم: 3/36 ن

تأليف: الخرشي

الناسخ: عبد الله بن عبد الرحمان ابن الحاج

تاريخ النسخ: الأربعاء 19 قعدة 1198

تحجيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 5 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 200×280 **914 الجزء الثالث** _____ رقم: 4/36 ن

تأليف: الخرشي

الناسخ: عبد الله بن عبد الرحمان ابن الحاج

تاريخ النسخ: 9 ربيع ثلاث عشرة مائة

تحجيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 200×280 **915 الجزء الثالث** _____ رقم: 5/36 ن

تأليف: الخرشي

316 الجزء الرابع _____ رقم: 6/36 ن

تأليف: الخرشي

الناسخ: عبد الله بن عبد الرحمان بن الحاج

تاريخ النسخ: أواخر جمادى الآخرة 199

تملكه: محمد بن الطيب بن سليمان محمد بن عبد السلام بن عبد الرحمان

تحجيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 5 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 200×280

- 917 الجزء الرابع** _____ رقم: 7/36 ن
تأليف: الخرشي
- 918 الجزء الخامس** _____ رقم: 8/36 ن
تأليف: الخرشي
- 919 الجزء السادس** _____ رقم: 9/36 ن
تأليف: الخرشي
الناسخ: عبد الخالق بن محمد غازي العباسي
تاريخ النسخ: السبت 9 شعبان 1305
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي بتاريخ 14
- 920 الجزء السادس** _____ رقم: 10/36 ن
تأليف: الخرشي
ملاحظة: عليه حواش
الناسخ: الحسن بن محمد بن علي الاجلاوي
تاريخ النسخ: الجمعة 4 رمضان 1291
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 180 x 230
- 921 الجزء الثالث من تجزئة ورباعية** _____ رقم: 11/36 ن
تأليف: الخرشي
ملاحظة: عليه تعاليق وحواش مفيدة وعلى آخره ورقة منه مناظرة القاضي الباقلاني
تاريخ النسخ: الخميس 6 رمضان 1235
تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24
نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 200 x 300

922 جزء _____ رقم: 12/36 ن

تأليف: الخرشبي

ملاحظة: ناقص النهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 175 x 225

923 شرح المختصر _____ رقم: 36/س

النصف الأول

تأليف: ابن محمد بن مسعود

أوله: الحمد لله فهذا بفضل الله شرح جليل

ملاحظة: مبتور الورقة الأخيرة نصفها

تجيبس: سيدي محمد العلوي على كلية العلم بمراكش بتاريخ مهل

رجب 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 190 x 290

924 شرح المختصر _____ رقم: 36/ع1

الجزء الأخير

تأليف: عبد الباقي بن يوسف الزرقاني 1099

الناسخ: إدريس بن المتصر الحسني الفيلاي من دار أبي البركات المزوران

تاريخ النسخ: صبيحة الجمعة 17 شعبان 1274 من كتب الفقيه السباعي

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 180 x 220

925 الجزء الأخير _____ رقم: 36/ع2

تأليف: الزرقاني

ملاحظة: ناقص البداية

تاريخ النسخ: عشية السبت جمادى 1123

تجيبس: مولاي الحاج على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 210 x 320

- 926 شرح الدردير** _____ رقم: 36/1 ف
 النصف الأول
 الشرح الكبير - منح القدير - الشرح المختصر
 تأليف: أحمد بن محمد أبو البركات الشهير بالدردير ت 1201
 الناسخ: محمد بن أحمد بن محمد بن المقدم به عرف العيسى داراً ومنتشاً
 البسعيد الحبيحي
 تاريخ النسخ: الإثني 4 شعبان 1276
 تحبیس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
 نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 210 × 320
- 927 الجزء الأول** _____ رقم: 36/2 ف
 تأليف: الدردير
 ملاحظة: ناقص البداية والنهاية
 تحبیس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
 نوع الخط مشرقى مسطرة 23 مقياس 160 × 220
- 928 الجزء الثاني** _____ رقم: 36/3 ف
 تأليف: الدردير
 ملاحظة: ناقص البداية والنهاية
 تحبیس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
 نوع الخط مشرقى مسطرة 23 مقياس 160 × 220
- 929 جزء** _____ رقم: 36/4 ف
 تأليف: الدردير
 الناسخ: محمد بن مبارك بن منصور الوكتاوي الأونازقي التامري الحبيحي
 تاريخ النسخ: الثلاثاء 8 ذي الحجة 1221
 تحبیس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 170 × 230

930 شرح المختصر الكبير من الأول إلى الرابع ————— رقم: 1/36 ص

تأليف: أحمد بن عبد الرحمان المعروف بحلولو القرن التاسع

ملاحظة: تنقصه ورقتان في الأول

الناسخ: بنداود بن إبراهيم بن علي السوسي التكويني نسباً

تاريخ النسخ: الثلاثاء المحرم 1074

تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 280 × 200

931 جزء ————— رقم: 2/36 ص

تأليف: حلولو

ملاحظة: ناقص النهاية

تملكه: الحاج بينشابين حبس على أولاد الذكور أواخر صفر 1087

نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 200 × 150

932 الشرح المختصر - الصغير - ————— رقم: 1/36 ق

الطرر

تأليف: بهرام بن عبد الله أبو البقاء تاج الدين الدميري

أوله: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين

إلخ... وبعد فهذه ورقات

ملاحظة: في النيل لأحمد بابا ص 101 أنها طرر جمعها الاسحاق في فجاءت

شرحاً نقل ذلك عن أبي الحسين الشاذلي المتوفى في شرح خطبة المختصر

تحييس: الفقيه الأندلسي في مرض موته (وثيقة) على جامع الأشراف بتاريخ

سنة ومائة ألف

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 290 × 200

933 الشرح الكبير ————— رقم: 2/36 ق

الجزء الأول

تأليف: بهرام

الناسخ: موسى بن علي بن محمد بن عبد الرزاق

تاريخ : الثلاثاء صفر 971

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 290 × 200

934 الشرح الكبير رقم: 36/33 ق

الجزء الأول

تأليف : بهرام

الناسخ : أبو جمعة بن مسعود بن يحيى الماغوسي نزيل مدينة مكناسة الزيتونة

تاريخ النسخ : السبت 25 ذي القعدة 972

تحبیس : أحد السعديين

نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 270 × 200

935 الشرح الكبير رقم: 36/4 ق

الجزء الأول

تأليف : بهرام

فرغ من تأليفه : الأربعاء 12 رمضان 779

الناسخ : إبراهيم بن عبد الله بن أحمد الكرامي

تملكه : يحيى بن محمد من بني وارد من بني كاز أبو بكر بن أحمد الجزولي ذي

الحجة 65 إبراهيم بن سعيد المرسي ربيع الأول 1101 سعيد بن صالح أيسمي

به عرف الدفلاوي السملالي ضحوة الجمعة ذي الحجة 36 - 1137

نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 295 × 200

936 شرح بهرام على المختصر رقم: 36/35 ق

الجزء الأول

تأليف : بهرام

تملكه : محمد بن محمد بن يوسف الوفرائي سعيد بن الحسين عبد الملك بن

محمد الوفرائي في تاسع ربيع الثاني 96 . . .

تحبیس : الفقيه محمد بن محمد الحوزي به عرف الافرائي على جامع الشرفاء

بتاريخ جمادى الأولى 1014

نوع الخط مغربي مسطرة 42 مقياس 290 × 200

937 الشرح الكبير ————— رقم: 36/36 ق

الجزء الثالث

تأليف : بهرام

أوله : فصل الخيار

الناسخ : محمد بن علي بن إبراهيم بن عيسى الشيكوري

تاريخ النسخ : أواخر صفر 983

تحسيس : زيدان السعدي على جامع جدته بتاريخ أواخر شعبان 1032

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 200 × 305

938 الشرح الكبير ————— رقم: 36/37 ق

الجزء الأول

تأليف : بهرام

ملاحظة : ناقص النهاية

تحسيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 210 × 300

939 الشرح الكبير ————— رقم: 36/38 ق

السفر الثاني

ملاحظة : الورقة الأولى بخط مخالف

الناسخ : موسى بن مسعود بن بعزا بن إبراهيم الوليصاني البعقلي

تاريخ النسخ : الأربعاء 24 رجب 979

تملكه : كتبه للمرابط محمد بن محمد بن داود

تحسيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 38 مقياس 200 × 290

940 الشرح الكبير على المختصر ————— رقم: 36/39 ق

تأليف : بهرام

أوله : الإجازة

ملاحظة : تنقصه الورقة الأخيرة

تحييس : زيدان السعدي على جامع الحرة بتاريخ 17 جمادى 1013

نوع الخط مشرقى مسطرة 31 مقياس 180 × 275

941 الشرح الكبير _____ رقم: 10/36 ق

تأليف : بهرام

الناسخ : أحمد بن مولود الزعري الجطرائي

تاريخ النسخ : 994 بمدرسة الساريح (لعلها الصهرريح)

تحييس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بتاريخ مهل رجب

1171

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 195 × 290

942 الشرح الكبير _____ رقم: 11/36 ق

الجزء الأخير

تأليف : بهرام

ملاحظة : الورقة الأخيرة بخط مخالف ناقص النهاية بكراريس

تحييس : المطوحي على جامع الأشرف بتاريخ أواخر ذي الحجة 1089

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 200 × 300

943 الشرح الكبير _____ رقم: 12/36 ق

الجزء الأخير

تأليف : بهرام

ملاحظة : أوراق منه

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 280

944 شرح الفتاوى الكبير _____ رقم: 1/36 ر

فتح الجليل الجزء الرابع

تأليف : محمد بن إبراهيم أبو عبد الله التتائي ت 942

أوله : الإجازة

ملاحظة : وعلى أول ورقة منه فتوى لإبراهيم بن عبد الرحمان الهلالي

فرغ من تأليفه : 12 رمضان 926

الناسخ : أحمد بن علي ن : الملحق

تاريخ النسخ : 12 ربيع 996 صحوة الثلاثاء

تملكه : أحمد بن علي ن : الملحق

تجيبس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 170×230

945 الكبير - الجزء الأول رقم: 2/36

تأليف : الثاني

ملاحظة : ناقص النهاية

تملكه : عبد . . . عبد الملك النسب

تجيبس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مشرقى مسطرة 25 مقياس 200×300

946 الكبير - الجزء الأول رقم: 3/36

تأليف : الثاني

تملكه : 2) محمد بن العربي بن الحاج علي بن عبد المولى

اشتراه من 1) عبد الرحمان بورحيم

تجيبس : محمد العربي المذكور على خزانة ابن يوسف بتاريخ أوائل

رجب 1060

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 200×300

947 فتح الجليل - للثاني الجزء الرابع

فرغ منه مؤلفه 12 رمضان 926 وذلك بعد أن كنت وصلت فيه إلى باب

الإجازة ثم حطت الفتنة الواقعة بين السلطان الملك الأشرف قانصوه الغوري

وبين مولانا الحنكار سليم بن عثمان فأحجمت عن الجمع لما هنالك من

الأكدار وتعيب البال ونهب الأموال ثم عزمت على إكماله أواخر جمادى الآخرة من العام المذكور هذا ما وجد بخطه رحمه الله تعالى وقيد انهاء تكملة ووجدت بهامش المنقول منه ما نصه بلغ مقابلة بالأصل المنقول منه المقابل بأصل المؤلف فصيح إلا ما زاغ عنه الفكر والحمد لله . أحمد بن علي بن أحمد بن علي بن عيسى بن علي بن سعيد بن عبد الوهاب بن علال ابن القطب الجامع أبي محمد عبد السلام بن مشيش ابن أبي بكر بن علي بن حرمة بن عيسى بن سلام بن مزوار بن حيدرة بن محمد بن إدريس بن إدريس إلخ . . .

948 الكبير - الجزء الرابع ————— رقم: 4/36 ر

تأليف: التتائي

الناسخ: علي بن عبد الله بن يخلد يحيى بن عيسى بن محمد اليخلدي كتبه سيدي إبراهيم إلخ . . .

تاريخ النسخ: أواسط جمادى 997

تملكه: بالانتساخ لنفسه الفقير إلى الله إبراهيم بن محمد بن علي بن محمد التمجرتي

تحييس: زيدان السعدي على خزانة جامع الحرة بتاريخ أواسط المحرم 1027

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 290 × 200

949 جواهر الدرر في حل ألفاظ المختصر الصغير ————— رقم: 5/36 ر

تأليف: التتائي

تملكه: تمليكات وشراء

تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على الموامين

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 290 × 190

950 جواهر ————— رقم: 6/36 ر

السفر الأول

تأليف: التتائي

ملاحظة: ناقص بورقة

الناسخ : علي بن محمد بن أحمد الصنهاجي المشهور بالمطوحي المراكشي
تاريخ النسخ : صحوة الجمعة 1069 بالزاوية البكرية
نوع الخط مغربي مسطرة 42 مقياس 210 × 300

951 جواهر - الجزء الأول _____ رقم: 7/36 ر

تأليف : التتائي
ملاحظة : ناقص النهاية
تحسيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 210 × 270

952 جواهر - الجزء الأول _____ رقم: 8/36 ر

تأليف : التتائي
الناسخ : زروق بن علي بن عثمان المعطاوي نسبة إلى جبل وبد
تاريخ النسخ : الأربعاء أواخر شوال 1107
نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 210 × 310

953 جواهر - النصف الثاني _____

تأليف : التتائي
فرغ من تأليفه : 20 صفر 922

954 جواهر - القسم الأخير _____ رقم: 10/36 ر

تأليف : التتائي
أوله : من الإجارة إلى آخر الكتاب
ملاحظة : وقع الفراغ من اختصاره من الشرح الكبير في اليوم المبارك العاشر
من شهر الله الحرام افتتاح عام
فرغ من تأليفه : 933 - 937 - 939
الناسخ : محمد بن الحاج أبي عبد الله المنابي نسبة القابسي مولداً وموطناً .
تاريخ النسخ : الثلاثاء 20 شعبان 1037

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 200 × 290

955 شرح خطبة خليل رقم: 15

تأليف : محمد بن سعيد بن أبي محلي

أوله : أول حسن ما تكرر في محافل الدروس

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على خزانة مسجد المواسين بتاريخ 21

رجب 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 190 × 200

956 شرح خطبة المختصر رقم: 36/ت

تأليف : أبي البركات ابن السيد أبي يحيى

أوله : الحمد لله الذي جعل الفقه رافعاً للدرجات

الناسخ : أحمد

تاريخ النسخ : الأربعاء محرم 994

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 195 × 290

957 شفاء الغليل في شرح مختصر خليل رقم: 36

تأليف : محمد بن أحمد أبي عبد الله الشمس البساطي ت 842

أوله : باب الضمان - كراء الدابة

ملاحظة : ناقص النهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 33

958 شفاء الغليل في حل مقفل خليل رقم: 36/1خ

تأليف : محمد بن أحمد أبو عبد الله المعروف بابن غازي المكناسي ت 919

أوله : الحمد لله الذي منّ علينا بنعمة الإسلام

ملاحظة : ابن غازي : فمن اضافته لشرح بهرام الصغير سهل عليه بحول الله

كل عسير بين فيه سنوات وقعت لبهرام

الناسخ : عبد المالك بن علي بن محمد المغراوي

تاريخ النسخ : 29 رمضان 1001

تحجيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 160×240

959 الجزء الأول ————— رقم: 2/36 خ

تأليف : ابن غازي

ملاحظة : كراسة واحدة

تحجيس : محمد بن محمد الحوزي به عرف الامراتي على خزانة الأشرف السفيدة

المباركة العلمية بتاريخ أوائل صفر 1013 - 1014

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 190×270

960 جزء ————— رقم: 3/36 خ

تأليف : ابن غازي

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 205×300

961 جزء ————— رقم: 4/36 خ

تملكه : أحمد بن أبي جمعة الزياني وآخرون

تاريخ النسخ : 1105

تحجيس : مولاي الحاج على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 190×280

962 جزء ————— رقم: 5/36 خ

تأليف : ابن غازي

ملاحظة : مشرق

الناسخ : يوسف بن أحمد بن يوسف الخميري المالكي

تاريخ النسخ : 17 جمادى الآخرة 955

تملكه : أهداه علي بن إبراهيم الولي الفقيه أحمد اككل أواخر شعبان 1094 ثم
تملكه من ورثته أحدهم ثم تملكه آخر بشكلهما
تحسيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي علي ابن يوسف
نوع الخط مشرقى مسطرة 33 مقياس 180 × 270

963 خمس ملفات أوراق من شروح مختلفة رقم: 63/ض

964 الشامل - الجزء الأول رقم: 1/484

تأليف : بهرام بن عبد الله أبو البقاء الدميري ت 805
فرغ من تأليفه : 29 شعبان 792
تملكه : محمد بن أحمد الايشي محمد بن سعيد المرغيثي السوملي
تحسيس : سيدي محمد العلوي علي جامع الأشراف بتاريخ 6 ذي الحجة
1174
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 × 280

965 الشامل - الجزء الثاني رقم: 2/484

ملاحظة : ناقص ملزمة في أوله
الناسخ : عبد العزيز بن محمد البوفرجي
تاريخ النسخ : الأربعاء ربيع الثاني 859 بقرية بني يزناتن من لمطة وحوز فاس
المحروسة
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 200 × 300

966 الشامل رقم: 3/484

تأليف : بهرام
فرغ من تأليفه : 29 شعبان 792
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 150 × 215

967 . الدرر الثمين في شرح منظومة المرشد المعين والمورد

المعين _____ رقم: 1/81

تأليف : محمد بن أحمد أبو عبد الله ميارة ت 1072
 ملاحظة : المرشد المعين على الضروري من علوم الدين منظومة لعبد الواحد بن أحمد المعروف بابن عاشر ت 1040 / 1631
 النسخ : علي بن عبد السلام السخيري
 تاريخ النسخ : 19 الأربعاء ربيع الأول 1089
 تحبیس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 190 × 290

968 جزء _____ رقم: 2/81

النسخ : أبا القاسم بن أحمد بن علي الورصالي
 تاريخ النسخ : الخميس 20 رجب 1133
 تملكه : وعلى أول ورقة منه بخط محمد الطالب بن حمدون ابن الحاج
 الحمد لله هذا الكتاب عارية عندنا من عند الفقيه التجاني القاطن بمدرسة العطارين يرد له إن شاء الله
 تحبیس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 14 صفر 1321
 نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 210 × 285

969 جزء _____ رقم: 3/81

فرغ من تأليفه : عشية الأربعاء 30 ذي الحجة 1048
 تحبیس : مولاي الحاج علي ابن يوسف
 نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 170 × 220

970 جزء _____ رقم: 4/81

تاريخ النسخ : الإثنين 16 ربيع الثاني 1313
 تحبیس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 150 × 200

971 جزء رقم: 5/81

الناسخ: الهاشمي بن محمد بن أحمد بن عبد الحق
تاريخ النسخ: الأربعاء 5 محرم 1144
تجيبس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 140 × 190

972 جزء رقم: 6/81

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية - نموذج من الخطوط المغربية
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 35 مقياس 210 × 310

973 جزء رقم: 7/81

الناسخ: محمد بن سعيد بن أحمد بن حم الصوري
تاريخ النسخ: الثلاثاء 13 شوال 1211
نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 150 × 210

974 ملفان يحتويان على كرايس رقم: 8/81 - 9

ناقص النهاية
تجيبس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 5 محرم 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 180 × 230

975 منهل الماء المعين في شرح المرشد المعين رقم: 76

تأليف: محمد بن محمد بدر الدين
الناسخ: محمد بن بوعزة الزين العمراني المراكشي
تاريخ النسخ: الجمعة 3 رجب 1299
تجيبس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 190 × 290

976 شرح المرشد المعين الجزء الأول _____ رقم: 390

تأليف: محمد الطيب بن عبد المجيد بن كيران 1214

أوله: حمداً لمن غمرتنا أياديه المتزايدة

الناسخ: تلميذة عبد الجليل بن محمد بن علي السهلي

تاريخ النسخ: 1213

تحييس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 155 × 215

977 جزء _____ رقم: 196

كتابه في الفقه - الجزء الرابع

أوله: باب في وضع الأب بعض الصداق وفي دفعه إليه

ملاحظة: ناقص البداية

الناسخ: بلغت المقابلة بالأم المسموعة على مؤلفها فصيح بحمد الله وحسن

عونه

تاريخ النسخ: المحرم 500

نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 180 × 240 ص 271

978 مناسك الحج _____ رقم: 152

تأليف: محمد بن أحمد أبي عبد الله المشاور المعروف بابن الحاج قاضي الجماعة

بقرطبة 529

أوله: الحمد لله الأول بلا غاية الآخر بلا نهاية

فرغ من تأليفه: 14 محرم 520

الناسخ: أحمد بن عبد الرحمان التادلي

تاريخ النسخ: موفى 20 محرم 728

- تمليك عفى عليه الذمتان -

تحييس: سيدي محمد العلوي على طلبة العلم بمراكش بتاريخ مهل رجب

1:174

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 190 × 250

- 979 المقدمة العزوية للجماعة الأزهرية رقم: 607
تأليف: أبي الحسن المالكي الشاذلي
ملاحظة: ناقص النهاية اختصرها من كتابه عدة السالك على مذهب الإمام مالك
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 190 × 290
- 980 غنية الناسك في علم المناسك رقم: 339
تأليف: محمد بن علي بن معلي أبي عبد الله السبتي القيسي - الجزء الثاني
أوله: الفط الثاني في كيفية الإحرام
ملاحظة: مشكولة ومنقطة
تحييس: عبد الله الغالب السعدي على خزائنه بتاريخ 978
نوع الخط أندلسي مسطرة 15 مقياس 145 × 210
- 981 قواعد الإسلام بتأشليحت رقم: 10
تأليف: محمد أعلي إبراهيم أسس أوذلي
أوله: ان اسمك احتجاج أدا سغفو الباري (يقول العبد الملحاح إلى عفو ربه)
فرغ من تأليفه: صفر ربيع الثاني 1126
الناسخ: أحمد بن محمد أنك الهلالي ابتي سنفلا الهلي سنفلا التلمعزي
نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 190 × 240
- 982 الأحكام الشرعية - الجزء الأول (الكبرى) رقم: 1/5
تأليف: عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله أبي محمد الأزدي الاشيلي
المعروف بابن الخراط 581
أوله: الحمد لله أما بعد وفقنا الله وإياك فإني جمعت في هذا الكتاب
ملاحظة: به ملزمة 12 والملزمة عشر ورقات بخط أندلسي جميل جداً على الورق الشاطبي الوردی
تاريخ النسخ: 25 شوال 664
تحييس: مولاي عبد الله العلوي على أبي العباس السبتي
مسطرة 15 مقياس 195 × 260

983 السفر الثالث رقم: 2/5

أوله : باب النهي عن رفع البصر

984 الجزء الرابع رقم: 3/5

أوله : زكاة الفطر

985 مجلد رقم: 4/5

أوله : باب في الايمان

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط أندلسي مشكول مسطرة 26 مقياس 170 × 245

986 الجزء الثاني - الأخير رقم: 5/5

أوله : باب الحد في الخمر

ملاحظة : ناقص البداية

الناسخ : كلمت المقابلة بأصل قوليل بأصل المؤلف المجتزأ على أربعة أسفار

على كل سفر منها خطه

تاريخ النسخ : 28 شعبان 598

نوع الخط أندلسي مسطرة 26 مقياس 200 × 260

987 الجزء الثامن - الأخير رقم: 6/5

أوله : مرضاكم على الطعام

988 جامع مسائل الأحكام بما نزل بالمفتين من الأحكام -

النصف الثاني الأخير رقم: 1/510

تأليف : أبو القاسم بن أحمد بن محمد المعقل البلوي القيرواني التونسي الشهير

بالبرزلي 844

أوله : القسمة الصدقة

ملاحظة : نوازل البرزلي - فتاوي بن موسى بن عمر الإمام البرزلي

تحجيس : زيدان السعدي على جامع ابن يوسف بتاريخ 23 رجب 1017

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 210 × 290

989 الجزء الأول _____ رقم: 2/510

أوله : العبادات - الطلاق

الناسخ : نسخة لسيدي أبي القاسم بن عمر الولتي قاضي

تاريخ النسخ : أواخر جمادى الآخرة 908

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 210 × 300

990 كتاب الأحكام _____ رقم: 547

تأليف : موسى بن عيسى أبو عمران الغفجومي 430

ملاحظة : ناقص النهاية

النقول عن بعده وفاة الفقهاء تجعل نسبتها إليه غير صحيحة

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 160 × 215

991 الأحكام لأبي الإصبع 486هـ _____ رقم: 309

أوله : الحمد لله الأول والآخر الظاهر الباطن العلي القاهر ذي الطول والإحسان

تحييس : سيدي محمد عبد الله العلوي على الخزانة العلمية بجامع المواسين

بتاريخ 6 ذي الحجة 1174

نوع الخط أندلسي مسطرة 35 مقياس 160 × 230

992 التبصرة - الجزء الأخير _____ رقم: 1/112

تأليف : علي بن محمد الربيعي أبي الحسن اللخمي ت 478 وخلاف في وفاته

أوله : ناقص البداية

ملاحظة : وهو تعليقه على المدونة سماه التبصرة مفيد حسن لكنه ربما اختار فيه

خرج فخرجت اختياراته عن المذهب (الدجاج)

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 200 × 260

993 جزء _____ رقم: 2/112

أوله : القبور إلى كتاب الأشربة

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 210 × 260

994 جزء ————— رقم: 3/112

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

تحييس: الحرة مسعودة على خزانة مسجدھا بتاريخ أواخر رمضان 997

نوع الخط أندلسي مسطرة 26 مقياس 215×270

995 تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام ————— رقم: 1/77

(تبصرة ابن فرحون)

تأليف: إبراهيم بن علي اليعمري ابن فرحون ت 799

ملاحظة: وكان ذلك في شدة المجاعة بالناس حتى ماتت آلاف من الناس
بسبب ذلك

الناسخ: عبد الرحمان بن عبد الله الهزميري

تاريخ النسخ: الخميس 26 ذي القعدة 1147

تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 210×290

996 جزء ————— رقم: 2/77

تحييس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على خزانة

كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 210×280

997 جزء ————— رقم: 3/77

تاريخ النسخ: 2 جمادى الآخرة 1174

تملكه: كتبها لأخيه في الله السيد الطاهر الدكالي الفرجي

تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 210×300

998 الجواهر المختارة لما وقفت عليه من النوازل بجبال

غمارة _____ رقم: 123

نوازل الزياتي

تأليف: عبد العزيز بن الحسن بن مهدي الزياتي ت 1055

أوله: الحمد لله الذي أمرنا بسؤال أهل العلم

ملاحظة: انتهى من خطه هذا ما وجد بنسخة فاحشة التصحيف ولعلها غير

تامة كما شاهدته بسوق الكتب من سوق العروس من محرومة فاس حرسها الله

تعالى بسمارة الكتب في سفرين ضخمين وبها بياض كثير ولكن لم أطلعها

الناسخ: محمد بن الطيب بن صالح

تاريخ النسخ: الأحد 14 رجب 1224

تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن

يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 41 مقياس 200 × 200 ص 520

999 اختصار نوازل البرزلي القيرواني التلمساني _____ رقم: 492

تأليف: أحمد بن يحيى أبي العباس الونشريسي 914

ملاحظة: النوازل لأبي القاسم البرزلي القيرواني 844

الناسخ: يوسف بن محمد بن الحسين

تاريخ النسخ: ضحوة الأربعاء 12 شعبان 72

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 190 × 270

1000 مختصر نوازل ابن الحاج _____ رقم: 491

تقريب المنهاج لفوائد نوازل ابن الحاج أبو القاسم

تأليف: عبد الرحمان

أوله: أما بعد فإني لما انتسخت كتاب نوازل قاضي الجماعة بقرطبة أبي عبد الله

محمد بن أحمد بن الحاج

ملاحظة : ناقص النهاية

تملكه : أبو الحسن علي بن الناظري المنجور

تحييس : أبي الحسن المذكور على أولاده محمد وأحمد على خزانة العلم بالقرويين

بتاريخ أواسط جمادى الأولى

نوع الخط أندلسي مسطرة 26 مقياس 276×295

1001 نوازل فتاوى - أجوبة _____ رقم: 1/79

تأليف : إبراهيم بن هلال بن علي أبي إسحاق السجلماسي ت 903

تاريخ النسخ : منتصف شوال

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 210×280

1002 الدر النثير على أجوبة الشيخ أبي الحسن الصغير _____ رقم: 2/79

تأليف : للسجلماسي المذكور

ملاحظة : الأجوبة جمعها تلميذه أبو سالم إبراهيم بن عبد الرحمان بن أبي بكر

التسولي التازي الشهير بابن أبي يحيى

فرغ من تأليفه : عيد الأضحى 900

الناسخ : عبد المالك بن عبد الرحمان بن أحمد بن علي التكي أصلاً التلمي

التولكتي داراً أو منشأ

تاريخ النسخ : 13 ربيع الأول 1189

تملكه : (1) الحاج محمد بن إبراهيم السوسي السملالي

اشتراه منه : (2) محمد بن بوبكر السوسي الأول كان يسكن مدرسة ابن يوسف

تحييس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 210×310

1003 المسائل والنوازل - النصف الأول - الفتاوى _____ رقم: 273

تأليف : محمد بن أحمد أبو الوليد الجدد ابن رشد 520

ملاحظة : أصل متقن مشكولة ألفاظه الصعبة تنقصه أوراق في الأثناء والأول

الناسخ : علي بن محمد بن علي بن سعد الفهري

تاريخ النسخ : ربيع الثاني غرة 688
تحييس : الغالب السعدي على مسجده
نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 230 × 310

1004 المفيد للحكام فيما يعرض لهم من نوازل الأحكام — رقم: 1/310

تأليف : هشام بن عبد الله بن هشام أبو الوليد الأزدي ت 606
أوله : الحمد لله بارع الخلق وقاسم الرزق
ملاحظة : رتبه على عشرة فصول
الناسخ : مسعود بن عيسى المشاشتي الفزازي كتبه لأخيه لأبي العباس أحمد بن
أبي سلهم الجامعي المطرفي متولي قضاء قبيلة أولاد جامع
تاريخ النسخ : ذي القعدة 1156
تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 210 × 300

1005 جواب عن قضية الحراطين لمولاي إسماعيل العلوي — رقم: 2/310

تأليف : الطاهر بن الحسن بن مسعود
نوع الخط مغربي

1006 شرح الوثائق الفشتالية — رقم: 3/310

غنية المعاصر والتالي في شرح فقه وثائق أبي عبد الله الفشتالي
تأليف : أحمد بن يحيى بن محمد أبو العباس الونشريسي التلمساني 914
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 × 300

1007 فتوى أحمد بن عبد العزيز الهلالي السجلماسي — رقم: 4/310

في ضيافة من ينزل بقرية
تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

1008 جواب اليوسي للسلطان مولاي إسماعيل العلوي — رقم: 5/310

- (عمارة - زاوية) -

ملاحظة: وجواب منه إلى المرجان بن المواق وفتاوى أخرى

تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي**1009 تحفة القضاة ببعض مسائل الرعاة — رقم: 1/359**

تأليف: أحمد بن محمد البويقوي العلوي

أوله: وبعد فيقول العبد الفقير إلى الله تعالى

تحييس: الباعمراني

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 155 x 205

1010 سؤال وجهه بعض العلماء — رقم: 3/348

تأليف: يحيى بن عبد الله بن سعيد بن عبد المنعم الحاحي الداودي المناني

وجواب أحمد بابا مفتي الحضرة المراكشية عبد الواحد بن أحمد الشريف الفلاي

القاضي محمد بن عمر قاضي الحضرة السوسية عيسى بن عبد الرحمان

السجستاني بأجوبة عديدة الحسن بن عثمان الجزولي التاملي إبراهيم بن يونس

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 170 x 230

1011 سؤال بعض العلماء التنمليين لأبي العباس**الهشتوكي — رقم: 1/348**

تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 170 x 230 ص 19

1012 أجوبة الشيخ عبد القادر الفاسي — رقم: 4/359

تأليف: عبد القادر بن علي الفاسي 1091

ملاحظة: السائل له أبو فارس عبد العزيز الزياتي المتوفى بتطوان 1055 وعلى

آخر ورقة أبو عبد الله محمد بن أحمد التماق

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 155 x 205

1013 أجوبة البادية _____ رقم: 4/348

تأليف: عيسى بن عبد الرحمان السجستاني قاضي سوس ومفتي مدينة مراكش
(1062) جمعها عنه تلميذه محمد بن موسى بن داود الغساني (1652)
تحسيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 170 × 230

1014 نوازل العلمي _____ رقم: 1/342

تأليف: علي بن عيسى الشريف العلمي ق 11
الناسخ: الهاشمي بن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن إبراهيم بن محمد ابن
إبراهيم بن أحمد الزروالي التدجرتي الأصل المزراقي الدار
تملكه: عبد الكريم بن محمد بالشراء على يد السمسار بثمان قدره 85 أوقية
تحسيس: مولاي الحاج على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 215 × 315

1015 فتاوى - نوازل - أجوبة _____ رقم: 2/348

تأليف: عيسى بن عبد الرحمان أبو مهدي الركراكي السجستاني جمعها تلميذه
أحمد بن الحسين السومسي الرداني ن
الناسخ: علي بن محمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم العباسي التتائي
تاريخ النسخ: الأربعاء 6 جمادى الآخرة 1267
تحسيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 170 × 230

1016 القول الفصل في تمييز الخاصة عن الفصل وهو**جواب عن سؤال** _____ رقم: 2/428

تأليف: أحمد بن مبارك
أوله: الحمد لله الواجب بذاته وصفاته
تاريخ النسخ: يوم الأربعاء الثامن من العشر الثاني من الشهر السابع من
التاسع من العقد العاشر من القرن العاشر

تحبیس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 140x205

1017 الكرايس الأولى من كتاب النهاية والتمام في معرفة

الوثائق والأحكام _____ رقم: 495

تأليف : أبي الحسن اللخمي الميطي

تحبیس : الحرة على مسجد . . .

نوع الخط مغربي جميل جداً مسطرة 33

1018 كتاب القضاء ونفي الضرر عن الأفنية والطرق

والجدر والمباني والساحات والشجر والجامع _____ رقم: 2/139

تأليف : عيسى بن موسى ابن الإمام التطيلي 386

أوله : قال عيسى بن موسى روى مالك

ملاحظة : ذكر مصادره

الناسخ : علي بن أحمد بن محمد بن عبد الله المليبي

تاريخ النسخ : الجمعة 8 ربيع الأول 720

تحبیس : عبد الله الغالب السعدي على جامع الشفاء بتاريخ ربيع الأول 978

نوع الخط أفريقي مسطرة 17 مقياس 140x200

1019 النهاية والتمام في معرفة الوثائق والأحكام -

المتيضية - السفر الأول _____ رقم: 1/495

تأليف : علي بن عبد الله أبو الحسن الميطي 570

أوله : الحمد لله المنفرد بالكمال المحمود على كل حال النكاح - الرضاع -

الطلاق

ملاحظة : في السفر الأول أربعة أجزاء

تملكه : أحمد بن محمد بن سعيد شكل : محمد . . . وأخرى ألصق عليها وثيقة

التحبیس

تحبیس : مولاي عبد الله العلوي على جامع الأشراف بتاريخ 6 ذي الحجة

1174

نوع الخط أندلسي مسطرة 30 مقياس 200x250

1020 جزء - السفر الأول _____ رقم: 2/495

ملاحظة : ناقص النهاية

تحييس : مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 13 جمادى الآخرة 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 225×295 **1021 الجزء الأول** _____ رقم: 3/495

ملاحظة : ناقص النهاية

تحييس : السعدي على الخزانة المشرفة بمسجدها بتاريخ 995

نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 200×280 **1022 السفر الثاني** _____ رقم: 4/495

أوله : ما جاء فيمن نكح امرأتين كتاب الشركة والتولية

تملكه : علي بن محمد بن علي المشتهر بالدشيش مشطوب عليه

تحييس : الفقيه مهدي على جامع الأشراف بتاريخ 20 ربيع الأول 1167

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 210×275 **1023 الجزء الثاني** _____ رقم: 5/495

تملكه : عبد القادر وشكل محمد بن عبد العزيز

تحييس : سيدي محمد العلوي على جامع الأشراف بتاريخ 6 ذي الحجة

1174

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 190×290 **1024 الجزء السادس** _____ رقم: 6/495

تحييس : مولاي عبد الله العلوي على جامع السبتي

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 160×210 **1025 الجزء الحادي عشر** _____ رقم: 7/495

أوله : من الغرر إلى آخر نفي الضرر

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 155×215

1026 الجزء الثاني عشر ————— رقم: 8/495

أوله : القضاء إلى نهاية كتاب العارية

ملاحظة : ناقص البداية

الناسخ : بلغت مقابلته منتصف جمادى الأول 749

تاريخ النسخ : آخر يوم السبت 17 رجب 744

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 225 × 285

1027 تلخيص كتاب النهاية والتمام في معرفة الوثائق

والأحكام لأبي الحسن علي بن عبد الله بن إبراهيم بن

محمد اللخمي المتيطي الجزء الأول ————— رقم: 1/311

تأليف : محمد بن هارون أبو عبد الله الكتاني 750

أوله : الحمد لله ذي العزة والجلال

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 205 × 300

1028 تحرير الكلام في مسائل الالتزام ————— رقم: 2/311

تأليف : محمد بن محمد أبي عبد الله المعروف بالخطاب الرعيني 954

تملكه : كاتبه بثمان قدره ريالتين جديدتين أوائل المحرم 1293 - محمد الحسيني

البوسعيدي بثمان 40 أوقية 1263 محمد بن أحمد العشاري اشتراه منه بأربعة

مئاقيل شكل بدون تاريخ أحمد بن محمد ابن أحمد الحاحي

تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 205 × 300

1029 عمدة الأحكام في معالم الحلال والحرام - أو من كلام

خير الأنام ————— رقم: 1/385

تأليف : عبد الغني بن عبد الواحد أبو محمد الجماعيلي المقدسي 600

ملاحظة : ناقص النهاية

تملكه : محمد بن عبد الله بن أحمد بن موسى الأنصاري الإشبيلي عمر ابن

عيسى الأزدي بالشراء علي بن أحمد بن علي بن خلف

تحجيس : عبد الله السعدي على خزانته : بتاريخ أواسط صفر 978

نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 190 × 250

مشكول ومتقن

1030 جزء _____ رقم: 2/385

ملاحظة : بخط نسخها جميل مشكول ومتقن وبهامشه تعليقات وتصحيحات

تاريخ النسخ : 775

تملكه : كتبه برسم محمد بن رسلان البكتمري مما أوصى بشرائه وحجسه محمد

بن بلقاسم التلمذي ونفذه سيدي أحمد الأبراسني

تحجيس : ابن بلقاسم المذكور على خزانة المصاحف بآين يوسف بتاريخ أواسط

المحرم 1055

نوع الخط مشرقى مسطرة 15 مقياس 165 × 250

1031 العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من

العقود والأحكام _____ رقم: 317

تأليف : عبد الله بن علي بن سلمون أبو القاسم الكنانى 767

تحجيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 190 × 305

1032 العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من

العقود والأحكام _____ رقم: 1/175

نوازل ابن سلمون

تأليف : عبد الله بن علي أبو محمد المعروف بابن سلمون الكنانى 741

الناسخ : محمد بن الحسن بن عثمان بن محمد من أولاد سيدي أبي موسى

الدغوشي

تاريخ النسخ : 16 شعبان 1172

تملكه : الطالب أحمد بن يوسف الدرعي بالشراء من محمد بن عبد الكريم من

حفدة مي بو موسى من ملوكة بتاريخ 3 رجب 1185

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 210×310

**1033 شرح قصيدة أبي زيد عبد الرحمان الفاسي عن
المسائل التي جرى العمل بها - رجز بفاس** ————— رقم: 2/175
تأليف : أبي زيد عبد الرحمان بن عبد القادر الفاسي 1096
أوله :

لولد القتل مع يمين والقول في الدعوى بلا تمكين
ملاحظة : هذا آخر كلام الشيخ الوالد رحمه الله بل حفظه الله
الناسخ : محمد بن الحسن بن عثمان بن محمد من أولاد سيدي أبي موسى
الدغوشي

تاريخ النسخ : 16 شعبان 1172
تملكه : الطالب أحمد بن يوسف الدرعي بالشراء من محمد بن عبد الكريم من
حفدة سي بو موسى من ملوية بتاريخ 3 رجب 1185
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 210×310

**1034 بلوغ الامنية ومنتهى الغاية القصية في شرح ما
أشكل من الوثائق البنّية** ————— رقم: 38
تأليف : هارون بن أحمد بن جعفر النفزي المتوفى 582
ملاحظة : الوثائق لابن فتوح البتي
الناسخ : عبد الله بن يوسف الاسفني التنسي
تاريخ النسخ : أوائل ذي القعدة 1023
نوع الخط مغربي مشكول مسطرة 31 مقياس 200×290

1035 الوثائق والمسائل المجموعة من كتب الفقهاء ————— رقم: 537
تأليف : عبد الله بن فتوح بن موسى بن عبد الواحد أبي محمد (ابن فتوح) 462
ملاحظة : الجزء الأول تنقصه أوراق في البداية والثالث تنقصه في النهاية

- الفقهاء -

محمد بن عبد الله بن أبي زنين - محمد بن العطار - أحمد بن سعيد بن الهندي -
موسى بن أحمد المعروف بالوتد - من قول محمد بن عمر بن الفخار وغيرهم على
ألفاظهم ومعانيهم وكتابه حين في الوثائق والأحكام مفيد
نوع الخط أندلسي مسطرة 36 مقياس 190 × 260

1036 وثائق حنكاش الغرناطي - رقم: 501

تأليف: إبراهيم بن أحمد بن عبد الرحمان أبي إسحاق الغرناطي حنكاش
الأنصاري
أوله: أما بعد حمداً لله منزل آية الدين
تاريخ النسخ: الخميس 12 محرم 920
- وقد نسبت هذه الوثائق في الطبعة الفاسية إلى الشريف أبي القاسم محمد بن
أحمد بن محمد الحسني الغرناطي وهذا من الناشر محض غلط فالمطبوعة هي
لأبي إسحاق إبراهيم المذكور وبمقابلتها وجد أن النص المطبوع تنقصه الورقة
وفيه اختزال جمل كاملة ونقص نحو ورقة في آخر المطبوع
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 140 × 210

1037 المعيار الكبير - الجزء الثاني - رقم: 1/295

تأليف: أحمد بن يحيى أبو العباس الونشريسي 914
أوله: سئل شيخ شيوينا
الناسخ: محمد بن محمد بن جبور المكلائي
تحسيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 210 × 300

1038 الجزء الرابع - رقم: 2/295

تملكه: جميع كتاب المعيار المشتمل على ستة أسفار على قاضي دمنات أبي
العباس أحمد بن عبد الرحمان الدمناتي اليعياوي وعلى عقبه وعقب عقبه من
هو أهل للإنتفاع به فإن انقرض من هو أهل يرجع حساً ويتفجع به من هو

أهل من طلبة العلم

تحييس : السيد محمد السلطان محمد بن عبد الله على جامع قصبه دمنات

بتاريخ 25 شعبان 1201

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 200 × 290

1039 الجزء الأخير ————— رقم: 3/295

أوله : يبطل بالتعصب

نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 190 × 290

1040 المعيار ————— رقم: 4/295

ملاحظة : كراريس بخطوط مختلفة

نوع الخط مغربي مسطرة 29 - 33 مقياس 200 × 300

1041 جزء ————— رقم: 5/295

أوله : إقرار ابن صفوان

نوع الخط مغربي وسط مسطرة 22

1042 اللائق في علم الوثائق ————— رقم: 572

تأليف : أحمد بن الحسن بن عرضون الزجلي 992

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 155 × 210

1043 المنهج الفائق والمنهل الرائق في أحكام الوثائق ————— رقم: 78

— والمعنى اللائق بأدب الموثق (الفائق)

تأليف : أحمد بن يحيى أبو العباس الونشريسي 914

ملاحظة : طبع بفاس 1298 ص 373 كتاب الإستلحاق من المدونة من

نسخة مصحفة بنية الإصلاح وإكمال المتور مع وثائق الجزولي

تحييس : مولاى عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 200 × 290

1044 الأجوبة الناصرية في بعض مسائل البادية _____ رقم: 199

تأليف: محمد بن محمد بن ناصر الدرعي 1085

أوله: الحمد لله الذي عمت نعمته العوالم كلها

ملاحظة: جمعها ورتبها محمد بن أبي القاسم الصنهاجي ما فيها من التصحيف

أحمد بن سليمان الرسموكي الخميس 13 رجب 1166

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 180 × 130

1045 مسائل _____ رقم: 285

نوازل - أجوبة - أسئلة - فتاوى

تأليف: لأحد تلامذة أبي الفضل قاسم بن سعيد العقباني لعله المازوني

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 270 × 210

1046 شرح فرائض الشيخ خليل _____ رقم: 568

تأليف: القلصادي

1047 التنبيه عن معاني الفرائض وأصولها _____ رقم: 3/168

(شرح آية الوصية في الفرائض)

تأليف: عبد الرحمان بن عبد الله أبو القاسم السهيلي ت 581

أوله: هذا كتاب التنبيه عن معاني الفرائض وأصولها

تملكه: أحد السعديين

تحبيس: السعديين وسيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مدينة مراكش

بتاريخ 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 135

1048 شرح التحفة القدسية في الفرائض ————— رقم: 2/272

أوله : الحمد لله لمن تسمته على الدوام عادلة

فرغ من تأليفه : تعليق الإثنين 6 رجب 981

الناسخ : محمد بن أحمد الصارم

تاريخ النسخ : الاثنين 6 رجب 981

تملكه : في نوبة محمد بن أحمد بن الصارم

نوع الخط مشرقى مسطرة 24 مقياس 145 × 200

1049 التحفة القدسية في الفرائض - أرجوزة - منظومة - ————— رقم: 1/272

تأليف : أحمد بن محمد بن علي أبي العباس المعروف بابن الهائم الشهاب

المنصوري - الشافعي 887

أوله : بحمد ربي ابتدئ كلامي

ملاحظة : 78 بيتاً مشكولاً

الناسخ : محمد بن محمد بن عبد الحق

تاريخ النسخ : 21 ربيع الثاني 978

تملكه : برسم الوائق بالملك الدائم محمد بن الهائم على الله له الصارم

نوع الخط مشرقى مسطرة 18 مقياس 145 × 200

1050 الجواهر المكنونة في صدق الفرائض والمسئونة**(أرجوزة)** ————— رقم: 6/344

تأليف : أحمد بن سليمان أبي العباس الرسموكي ت 1133

تحييس : مولاي الحاج على طلبة كلية

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 185 × 300

1051 أصول الفرائض ————— رقم: 4/168

أرجوزة

تأليف : الحسين بن الفتح بن حمزة أبو القاسم الهمداني

أوله : الحمد لله العلي الواحد القادر الفرد الكريم الماجد

تملكه : أحد السعديين

تحبيس : السعديين وسيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مدينة مراكش

بتاريخ 1174

نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 135 × 200

1052 شرح التلمساني على أرجوزة في الفرائض ————— رقم: 500

ملاحظة : ناقص البداية

الناسخ : عبد الله بن علي بن منصور الدرعي

تاريخ النسخ : أول جمادى الأول 960

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 165 × 215

1053 أرجوزة في الفرائض - شرح التلمسانية ————— رقم: 544

تأليف : شارح واحد للرقمين 544 - 500

ملاحظة : الناظم مالكي المذهب وكذا الشارح . ناقص البداية والنهاية على

كلية مراكش بتاريخ مهل رجب 1171

نوع الخط مشرقى مسطرة 21 مقياس 155 × 210

1054 شرح كتاب السراجية - فرائض ————— رقم: 220

تأليف : محمد بن محمد عبد الرشيد السجاوندي الحنفي 596 هـ

الناسخ : الشدياق نادروس العم هرناني

تاريخ النسخ : أول يوم من شهر آب سنة مسيحية

تملكه : الخوري غصن بمين قد صار من كتب بطرس بن رومافوس أفندي

بيمين الأهدني 29 حزيران 1898

تحبيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن

يوسف

نوع الخط مشرقى مسطرة 22 مقياس 160 × 220

1055 شرح الرسموكية - المسنونية _____ رقم: 309

ايضاح الأسرار المصونة في الجواهر المكنونة في صدق الفرائض

تأليف: أحمد بن سليمان الجزولي الرسموكي المراكشي 1133

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 180 × 240

1056 شرح الزقاقية _____ رقم: 92

تأليف: محمد بن أحمد بن محمد أبو عبد الله ميارة ت 1072

الناسخ: محمد بن محمد بن إبراهيم الشريف البوسعيدى

تاريخ النسخ: الأربعاء 19 رمضان 1167

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 38 مقياس 220 × 300

1057 حاشية على شرح الشيخ التاودي بن سودة _____ رقم: 127

على لامية الزقاق

تأليف: علي بن عبد السلام التسولي أمديدش 1258

تاريخ النسخ: من تزويده الإثنين 10 ربيع الثاني 1278

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 190 × 230

1058 ايضاح السالك على المشهور من مذهب مالك _____ رقم: 2/580

شرح الرسالة

تأليف: داوود الشيخ الملكي

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 150 × 200

1059 مجموعة كرايس من كتاب في الفقه المالكي _____ رقم: 632

أوله: من زوجها بصدقها

نوع الخط مغربي وسط مسطرة 27

1060 مجموعة كرايس من كتاب في الفقه المالكي ————— رقم: 1/636

يتكرر فيها قول الشارح : وسمع . . . وفيها . . . قلت . . .

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 29

ينقل عن فقهاء القيروان والأندلس المشرق آخرهم ابن الحاجب

1061 مجموعة كرايس من كتاب في الفقه المالكي ————— رقم: 647

ينقل المؤلف كثيراً عن صاحب الطراز

نوع الخط أندلسي جميل جداً مسطرة 29

1062 مجموعة كرايس من كتاب في الفقه المالكي ————— رقم: 630

أوله : الثاني من الجامع في فساد السلم

نوع الخط مشرقى جميل مسطرة 21

1063 مجموعة كرايس من كتاب في الفقه ————— رقم: 628

ينقل صاحبه عن فقهاء القيروان والمغرب والأندلس آخرهم القاضي ابن العربي

نوع الخط أندلسي جميل مسطرة 23

1064 مجلد في الفقه المالكي ————— رقم: 633

يبتدىء المتن

بكلمة (قوله) ثم الشرح بعد كلمة (الشيخ)

نوع الخط مغربي وسط مسطرة 33 آخره تم السفر الخامس ويتلوه السادس

1065 مجلد في الفقه المالكي ————— رقم: 659

أوله : كتاب الصيام وآخره كتاب الوصايا والمواريث يتكرر فيه قوله . . . قال

القاضي رحمه الله

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 37

1066 الجواهر الثمينة في مذهب عالم المدينة - الجزء الأول — رقم: 1/464

عقد إلخ

تأليف: عبد الله بن نجم (محمد) أبو محمد المعروف بابن شاس المصري 610

أو 616

أوله: الحمد لله الذي فضل العقلاء بالعلم على سائر مخلوقاته

ملاحظة: كراسان صنفه على ترتيب الوجيز لأبي حامد الغزالي

نوع الخط أندلسي مسطرة 33 مقياس 290 x 205

1067 جزء — رقم: 2/464

أوله: صفة الفية - دعوى الغلط

ملاحظة: ناقص البداية

الناسخ: علي بن محمد بن علي بن قاسم الموصل الشهير بالجواط

نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 265 x 195

1068 الجزء الأول — رقم: 3/464

ملاحظة: ناقص النهاية

تحييس: زيدان السعدي على المسجد الجامع بتاريخ أواسط المحرم 1018

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 280 x 190

مسجد علي يوسف على أن يحفظ ويصان في خزائنه العلمية

1069 الجزء الأخير — رقم: 4/464

تاريخ النسخ: الوسط لذي الحجة بمدينة غرناطة

تملكه: تمليكات غير واضحة حضرة الأندلس

نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 260 x 190

1070 الاقتاع في حل الفاظ أبي شجاع — رقم: 227

- شرح غاية الإختصار أو التقريب

تأليف: محمد الشريبي الخطيب

ملاحظة: غاية الإختصار أو التقريب لمؤلفه أحمد بن الحسين أبي شجاع

الأصبهاني من رجال القرن السادس

الناسخ : مصطفى حسن المراوي

تاريخ النسخ : 15 شعبان 1273 و 20 ربيع الأول 1274

وقف لله تعالى الحاج جنتأبوني تمور بمكة المشرفة على الحاج أيوب

تحجيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن

يوسف

نوع الخط مشرقى مسطرة 19 - 20 مقياس 150 × 230

1071 منهاج الطالبين وعمدة المفتين في مختصر المحور

للمرافعي رقم: 312

تأليف : يحيى بن شرف أبو زكرياء محي الدين النووي 676

أوله : الحمد لله البر الجواد الذي جلّت نعمه عن الإحصاء بالأعداد

تملكه : رسالة من محمد حجازي إلى العم الحاج محمد لحيم يوسف بن الفقيه

أحمد القدقشدي من جماعة الشيخ عبد الوهاب التديوي الكتبي ثم انتقل

بالبائع الشرعي إلى إبراهيم بن رضوان الرسمي الشافعي مستهل ربيع الأول

762

تحجيس : سيدي محمد العلوي على كلية مراكش 1204

نوع الخط مشرقى مسطرة 22 مقياس 180 × 260

1072 فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب رقم: 217

تأليف : زكريا بن محمد الأنصاري أبو يحيى 928

أوله : منهج الطلاب مختصر من منهاج الطالبين في فروغ الشافعية للنووي

ملاحظة : ناقص النهاية

تحجيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن

يوسف

نوع الخط مشرقى مسطرة 19 مقياس 160 × 220

1073 الحاوي في الفتاوى - (الصغير) _____ رقم: 508

تأليف: عبد الغفار بن عبد الكريم القزويني الشافعي 665

أوله: الحمد لله حق حمد العظمة والكبرياء

ملاحظة: وهو من الكتب المعتمدة عند الشافعية

الناسخ: أحمد بن أحمد الفرزاري

تاريخ النسخ: صبيحة الإثنين 19 ذي الحجة 1026

- ولعل كتبه لأحد الأمراء السعديين وقد شطب على اسم المكتوب له

تحبيس: مولاي عبد الله العلوي على العباسي بتاريخ 8 ذي الحجة 1157

نوع الخط مشرقى مسطرة 16 مقياس 195 x 260

1074 شرح المحرر - الجزء الأخير _____ رقم: 536

- لعله كشف الدرر

تأليف: أحمد بن يوسف السندي الحصنكي 895

ملاحظة: ناقص البداية المحرر للرافعي عبد الكريم بن محمد 623

الناسخ: الحاج عبد الله بن خضر بن موسى بن أحمد بن داود

نوع الخط مشرقى مسطرة 31 مقياس 175 x 260

1075 الوجيز _____ رقم: 150

تأليف: محمد بن محمد الغزالي أبي حامد 505

تملكه: بالشراء الصحيح محمد

تحبيس: الغالب بالله السعدي على الجامع الجديد (الأشراف) بتاريخ: أواسط

صفر 978

نوع الخط أندلسي مسطرة 41 مقياس 210 x 270

1076 البحر الرائق على كنز الدقائق _____ رقم: 1/338

الجزء الثاني حاشية شرح

تأليف: زين العابدين بن إبراهيم المعروف بابن نجيم المصري الحنفي 970

الناسخ: محمد النادي بن عبد السلام بن عبد الله بن عبد السلام بن عبد الله

بن يوسف بن عيت

تاريخ النسخ : عشية الإثنين 7 شوال 1124

تملكه : كتبه للفقيه الحافظ المدرس الخطيب المفتي محمد بن قاست

تحجيس : مولاي الحاج على كلية ابن يوسف

نوع الخط مشرقى مسطرة 35 مقياس 225×360

1077 الجزء الثالث رقم: 2/338

ملاحظة : ناقص البداية - كتبه من أصل سقيم

تاريخ النسخ : الثلاثاء 19 جمادى الأولى 1125

تملكه : محمد بن رسل الحلبي

تحجيس : مولاي الحاج على كلية ابن يوسف

نوع الخط مشرقى مسطرة 35 مقياس 225×360

1078 مجرى الأنهر على ملفقى الأبحر في فروع الحنفية رقم: 290

تأليف : علي الباقلاني الفاوي الأنصاري تلميذ البهنسي شارحه أيضاً بدأ

العمل في تأليف 990 وفرغ بعد تحليل العوائق 995

أوله : الحمد لله الذي شرح الأحكام إلخ

ملاحظة : وثيقة تحجيس على طلبة الجزائر

تملكه : يوم الأحد 4 رجب 1158

تحجيس : مولاي الحاج طرق على كلية ابن يوسف

نوع الخط مشرقى مسطرة 32 مقياس 210×300

1079 شرح وقاية الرواية من مسائل الهداية (في)

تأليف : عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة حفيد صاحب المتن

ملاحظة : الوقاية لصدر الشريعة محمود القرن السابع حنفي وعلى هوامش هذه

النسخة تعليقاً من الناسخ

فرغ من تأليفه : أتمه أواخر صفر 743

الناسخ : محمد بن سيد

تملكه : الواصل بالله الواحد الأحد عمر خان بن نور محمد عبد الصمد عفي الله
عنه في طابع الأول

(3) بطرس رومانوس يمين الاهداني في طابع الثاني اللبناني 1898 عبد المعين
نوع الخط مشرقى مسطرة 27 مقياس 180 x 280

1080 شرح مجمع البحرين وملقى النهرين - حنفي -

الجزء الثاني رقم: 25

تأليف : محمد بن يوسف القنوي 788

ملاحظة : ناقص البداية بورقة

الناسخ : محمد بن محمود الحنفي

تاريخ النسخ : الخميس قبيل العصر 7 محرم 769

تملكه : من كتب ورثة مولاي الحاج عمر ثم انتقل إلى أحد الورثة عبد الله

بلحسن بن الحاج عمر بن محمود في 18 محرم 1206 - 1309

نوع الخط مشرقى مسطرة 29 مقياس 190 x 280

1081 عيون المذاهب الكامل الأربعة المظفري

رقم: 292

تأليف : محمد بن محمد بن أحمد الكاكي الحنفي 749

أوله : الحمد لله باسط الأرض ورافع السما وباعث الرسل والأنبياء

تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 210 x 290

1082 عمدة الأحكام

رقم: 385

المقدسي . فقه حنبلي

التصوف

مؤلفات صوفية
أحزاب وأدعية

(1280 - 1083)

1083 رسائل صوفية ————— مجموع:

6/367

ملاحظة : ناقص النهاية

تحييس : عبد الله السعدي

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 150 × 215

1084 جواب الشيخ أحمد بن محمد من زاوية ————— مجموع: 4/457

السنة في تمكروت عن بدعة الأذكار

نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 180 × 280 ص 4

1085 شمائل الخصوص ————— مجموع: 2/384

تأليف : اللجائي ن : 1

أوله : الحمد لله شارح الصدور ومدير الأمور

ملاحظة : ورقة واحدة منه

تاريخ النسخ : ن : 1

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 150 × 185

1086 السير والسلوك إلى ملك الملوك ————— مجموع: 2/375

تأليف : قاسم بن صلاح الدين الشهير بابن الخاني 1109

ملاحظة : طبع

الناسخ : سلامة بن صلاح

تاريخ النسخ : الأربعاء آخر ربيع الثاني 1130

تحييس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على المواسين بتاريخ أواسط رمضان

1175

نوع الخط مشرقى مسطرة 19 مقياس 155 × 200

1087 التنوير في إسقاط التدبير ————— مجموع: 2/373

تأليف: ابن عطاء الله

الناسخ: عمر بن محمد

كتبه للفقير محمد بن مبارك

تاريخ النسخ: الأربعاء 20 رمضان 1266 بحسن الملح

تجسس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 160 × 225

1088 جواب ابن عباد النفزي للشاطبي ابن إسحاق ————— مجموع: 8/368

عن (حقيقة التصوف والشيخ والتلميذ والمربي والترقية)

تأليف: محمد بن عباد أبي عبد الله النفزي ن:

أوله: سؤال أبي إسحاق وجواب ابن عباد

ملاحظة: أبو إسحاق الشاطبي

تجسس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 28 مقياس 140 × 200

1089 رسالة: نصيحة ووصية وإرشاد لبعض**المشايع** ————— مجموع: 9/368

الناسخ: عبد الرحمان بن محمد الجزولي

تاريخ النسخ: أوائل رجب 975 بمدينة سلا

تجسس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 28 مقياس 140 × 200

1090 تحفة المريد وروضة الفريد وفوائد لأهل الفهم**السديد والنظر المديد** ————— مجموع: 5/368

تأليف: زروق ن:

فرغ من تأليفه : 11 جمادى الأولى 870
 تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
 نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 29 مقياس 140 x 200

1091 أصول الطريقة الزروقية ————— مجموع: 6/368

تأليف : زروق ن:
 أوله : أصول طريقتنا خمسة أشياء
 الناسخ : ن : التاسع
 تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
 نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 29 مقياس 140 x 200

1092 النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية ————— مجموع: 4/368

تأليف : زروق ن:
 أوله : الحمد لله على منة الإسلام الناسخ : عبد الرحمان بن محمد الجزولي
 تاريخ النسخ : أوائل رجب 975 بمدينة سلا
 تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
 نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 29 مقياس 140 x 200

1093 الحكم ————— مجموع: 4/367

تأليف : ابن عطاء الله ن:
 أوله : من علامات الإعتماد على العمل
 الناسخ : أبو بكر بن أحمد المتيوي
 للطالب محمد بن مخلف البوفرجي
 تاريخ النسخ : الخميس 20 ربيع الأول 911
 تحييس : عبد الله السعدي على خزائنه بتاريخ أواخر ربيع الأول 978
 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 150 x 215

1094 ترتيب السلوك مجموع: 2/368

تأليف: ابن عطاء الله ن:

أوله: يجب أن يكون العبد المريد إلخ

تحجيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 31 مقياس 140 × 200

1095 بداية الهداية مجموع: 3/368

تأليف: الغزالي ن:

أوله: الحمد لله حق حمده وصلاته وسلامه على محمد رسوله وعبد

تحجيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 25 مقياس 140 × 200

1096 إحياء السنن وإماتة البدع مجموع: 9/462

قصيدة عينية

تأليف: محمد بن عمر أبي علي ن:

أوله:

يا من أكب على ما هو محتج اسمع إذا كنت تعقل وتستمع

(87 بيتاً)

تحجيس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 140 × 210

1097 فضل الذكر مجموع: 1/470

تأليف: عبد الله أبي الحسن علي بن صالح

أوله: فصل في فضل الذكر وما جاء فيه فهو أكبر العبادات

تحجيس: زيدان السعدي على خزانة جدته بتاريخ 27 ذي الحجة 1026

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 140 × 200

1098 المحبة من رسالة القشيري وشذرات صوفية ————— مجموع: 1/587

ملاحظة: ناقص البداية

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 150 × 210

1099 رسالة النحو بالإشارة الصوفية ————— مجموع: 8/584

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 150 × 200

1100 التنوير في إسقاط التدبير ————— مجموع: 9/584

تأليف: أحمد بن محمد أبي العباس ابن عطاء الله الإسكندري ن:

الناسخ: محمد أبو عنان

تاريخ النسخ: الخميس شعبان

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 150 × 200

1101 شرح كتاب في التصوف ————— مجموع: 1/627

القرن الثامن

أوله: قلت . . . فقال

الناسخ: محمد بن علي الشيطمي الشصبي

تاريخ النسخ: أوائل رمضان 933 بجبل ودكة وبمعشر تانسيفت عمره الله

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 150 × 210

1102 الزهد ————— مجموع: 3/587

تأليف: الجزولي

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 150 × 210

1103 الطرق إلى الله _____ مجموع: 12/517

تأليف : أحمد بن عمر بن محمد بن عبد الله أبو الجنان الحيوتي الصوفي المعروف
بنجم الدين الكبير
أوله : الطرق إلى رحمة الله بعدد أنفاس الخلائق
الناسخ : في الأصل المنقول عنه محمد بن مهدي الإثنين آخر ذي الحجة 767
ولعله ناسخ المجموع

1104 هداية المريد للسبيل الحميد _____ مجموع: 2/584

تأليف : البكري
ملاحظة مع قصائد ومقطعات له
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 150 × 200

1105 عقيدة إحياء علوم الدين _____ مجموع: 6/581

تأليف : الغزالي ن :
على خزانة ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 140 × 200

1106 نصيحة لمن يحب الناصحين له _____ مجموع: 7/517

تأليف : الكوراني ن :
أوله : قال الله تعالى
الناسخ : في الأصل المنقول عنه صحيحها إمام الحرم 767
تحييس : سيدي محمد العلوي على طلبية مراکش
نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 195 × 260

1107 كيفية انتصاب المريد الصادق بين يدي شيخه _____ مجموع: 8/517

الناسخ : في الأصل المنقول عنه محمد ولد المؤلف الأحد الحرم 767
نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 195 × 260

1108 رسالة في آداب الذكر ————— مجموع: 2/517

تأليف : الكوراني ن :

أوله : فصل في آداب الذكر وما يراد منه

الناسخ : في الأصل المنقول عنه محمد ولد المؤلف

تاريخ النسخ : الجمعة 17 ذي الحجة 767

تحبيس : سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 195 × 260

1109 بداية الهداية ————— مجموع: 1/185

تأليف : الغزالي ن :

أوله : الحمد لله حق حمده والصلاة والسلام على رسوله وعبد

ملاحظة : الكراويس الأخيرة بخط مغربي

تملكه : (1) شطب عليه

(2) الشريف علي

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمراكش بتاريخ

مهل رجب 1174

نوع الخط أندلسي مغربي مسطرة 21 مقياس 190 × 270

1110 طريقة أبي الحسن الشاذلي ————— مجموع: 3/260

الطريقة الشاذلية

تأليف : محمد بن جعفر الفنجي تلميذ ابن عطاء الله (القرن الثامن)

أوله : الحمد لله الذي عاهد أحبائه من يوم ألت بركم

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 195 × 255

1111 الطريقة الزروقية - الوظيفية _____ مجموع: 3/347

تأليف: زروق

تجبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 175×225 ص 2**1112 خصال المريدين** _____ مجموع: 2/161

تأليف: الجزولي؟

على الخزانة العباسية

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 160×230 **1113 مختصر في التصوف** _____ مجموع: 11/26

تجبيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 110×155 **1114 فتح الرحمان بشرح لقطة العجلان وبلة****الظلمآن** _____ مجموع: 1/382

تأليف: زكرياء بن محمد أبي يحيى الأنصاري شيخ الإسلام ت 826

أوله: الحمد لله فاتح أبواب العلوم لمن قصده إلخ

ملاحظة: لقطة العجلان لأبي عبد الله محمد بن بهادم الزركشي ت 794

فرغ من تأليفه: الأربعاء مستهل ذي الحجة 769

تملكه: مولاي علي بن محمد السجلماسي نزيل فاس

أحمد العربي بن أحمد بن علي قاضي

الطاهر بن أحمد - العدل عبد الله الغماري

تجبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 160×230

1115 كنز الأسرار ولاقح الأفكار ————— مجموع: 11/457

تأليف : محمد عبد الرحمان بن سعيد بن عمر بن سعيد الصنهاجي المعروف
بأنقشابو أبي عبد الله القاضي بأزمور القرن 8 هـ

أوله : الحمد لله الوهاب الفتاح المنعم الرحمان خالق الأصباح

الناسخ : أحمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن يوسف الهوني السمكي

تاريخ النسخ : الأحد 22 محرم 1138 بقرية تمجموت

تملكه : فرغنا من مقابلة هذا الكتاب مع أصله بغاية جهدي مع صاحبي
ومحبي في الله الفقيه أحمد بن علي بن منصور من حصن التوم التجموتي أواسط
ذي القعدة زوال يوم الثلاثاء 24 من الشهر المذكور انتهى نسخه بقرية تيموت
بأكلكل

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 180 × 280

1116 بداية الهداية ————— مجموع: 1/482

تأليف : الغزالي أبي حامد ن :

تحجيس : ابن داود بن العربي بن المعطي بن الصالح

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 14 مقياس 155 × 205

1117 ربحان القلوب في التوصل إلى المحبوب ————— مجموع: 1/517

ربحانة رسالة

تأليف : يوسف بن عبد الله بن عمر الكوراني العجمي المتصوف ت 768

أوله : الحمد لله مانح عطائه وكاشف غطاءه

الناسخ : في الأصل المنقول عنه محمد ولد المؤلف

تاريخ النسخ : يوم الجمعة 17 ذي الحجة 767

تحجيس : سيدي محمد العلوي على طلبة مراکش

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 195 × 260

1118 صفة ما يقال في الخوانق المنسوبة إلى سيدنا**الشيخ الكوراني** ————— مجموع: 4/517

تأليف: الكوراني ن:

الناسخ في الأصل المنقول عنه صحيحها املاء المحرم 767

تحبيس: سيدي محمد العلوي على طلبة مراکش

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 195 × 260

1119 مختصر موجز في بيان ما يلزم الطالب ————— مجموع: 5/517

المتغفن العازم على سلوك الطريق

تأليف: الكوراني ن:

ملاحظة: هدي الطالبين ومصالح السالكين ومطية الصادقين

الناسخ: في الأصل المنقول عنه أحمد ولد محمود بن سعد الله بن محمد

الأصفهاني نقلها من نسخة كتبت من خط المؤلف

تاريخ النسخ: السبت شعبان 767 718

تحبيس: سيدي محمد العلوي على طلبة مراکش

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 195 × 260

1120 مجموعة كراريس في التصوف ————— رقم: 634

أوله: وأما الضرب الثاني من هذا المقام

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 19 تبتدا بالشعبة السادسة والأربعين وآخره الشعبة الثالثة

والستون

1121 بآخر الكتاب السلسلة الصوفية ————— رقم: 3/405

أرجوزة

تأليف: أبي بكر بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن علي بن سعيد بن موسى بن

أبي بكر السوسي المسكالي من جبل درن

أوله :

باسم الاله المحسن الوهاب رب الورى مسبب الأسباب

ملاحظة : 210 بيتاً

تجيبس : أبي فارس عبد الله على خزانة جامع المنصور بالقصبة بتاريخ رمضان

1004

نوع الخط مغربي

1122 الكرايس الأولى من شفاء الغليل ————— رقم: 36

في حل مقفل خليل

تأليف : ابن غازي

تجيبس : عبد الله بن أحمد المنصور على مسجد باب دكالة سنة 1021 هـ

1123 كشف الأسرار في هتك الاستار ————— رقم: 624

تأليف : علي بك الأزنيقي - 1019 هـ

أوله : الحمد لله الذي خلق السماوات والأرض

ملاحظة : تام

تاريخ النسخ : 1327 هـ

تجيبس : محمد بن عبد السلام المراكشي على خزانة ابن يوسف بتاريخ 16 - 10

1971 -

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 10 × 22

1124 مجلد ضخيم في أدب السلوك ————— رقم: 653

أوله : فصل في آداب صحة الأعضاء ، ومن فصوله آداب المريد والشيخ ،

وفصول في آداب الصانع الخياط والجزار والحمال والفران ، إلخ وآخره آداب

الحاج .

نوع الخط مغربي وسط مسطرة 26

وهم لدراسة البدع

1125 المعرفة ————— مجموع: 8/581

تأليف : الحارث بن أسد المحاسبي على خزانة ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 140 × 200

1126 جزء في مناقشة الزروقي والدفاع عن سيدي أحمد بن

عبد الله بن القاضي أبي محلي ————— رقم: 655
ورسائل إلى السيد سعيد الجزائري وقاضي تيجورارين إلخ
نوع الخط مغربي وسط مسطرة 20

1127 فزهة الناظر المتامل وقيد السائر المستعجل ————— مجموع: 7/368

تأليف : محمد بن عباد أبي عبد الله النفزي
أوله : وبعد فقد بلغتنا منكم كتب
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 28 مقياس 140 × 200

1128 طريق منازل السائرين إلى الحق ————— مجموع:

أوله : الواحد الأحد، القيوم الصمد، اللطيف القريب
ملاحظة : ناقص النهاية
تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المومنين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 160 × 220

1129 تحفة السالك لأشرف المسالك ————— مجموع: 3/584

تأليف : البكري
فرغ من تأليفه : أملاها في مجلس واحد الثلاثاء مستهل ذي القعدة 954
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 150 × 200

1130 الأقطاب الثلاثة ————— مجموع: 1/384

تأليف: عبد الرحمان بن يوسف بن عبد الرحمان اللجائي
 أوله: الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد
 فرغ من تأليفه: شهر المحرم 577 هـ
 الناسخ: محمد بن عبد الله بن عبد الكريم الدنجي الجزولي
 تاريخ النسخ: رمضان 964
 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 185 × 150

1131 تحفة الأئمة والأمراء في تغيير المناكر على الأراذل

والسفهاء ————— مجموع: 3/381
 وهو مختصر كتاب تحفة الناظر، وغنية الذاكر، في حفظ الشعائر، وتغيير المناكر
 لمحمد بن أحمد العقباني
 أوله: الحمد لله الذي قهر بزواجر حدوده وعقابه من ارتكب مخالفة أوامره
 ملاحظة: رتبته على أبواب سبعة
 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 215 × 170

1132 نسخة من كتاب بعثه من مصر إلى إخوانه

بالمغرب ————— مجموع: 2/627
 تأليف: الحاج أحمد زروق البرنوسي ن:
 نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 210 × 150 ص 2

1133 من فوائد الإمام أبي عبد الله محمد بن الحسن ————— مجموع: 13/517

ابن النعمان المقرئ بسنده إلى ابن سيرين
 أوله: وإذا قرأت القرآن
 ملاحظة: ورقة واحدة
 نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 260 × 195

1134 رسالة _____ مجموع: 12/587

أوله : الحمد لله الذي مد العارفين بأنوار معرفته على خزانة ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 140 × 200

1135 إحياء علوم الدين _____ رقم: 1/262

تأليف : محمد بن محمد أبي حامد الغزالي ت 505

ملاحظة : في مجلد واحد جدير بالعرض

نوع الخط أندلسي مسطرة 45 مقياس 180 × 250

1136 جزء _____ رقم: 2/262

أوله : الركن الأول في نفس التوبة إلى كتاب التوحيد والتوكل

ملاحظة : ناقص البداية

نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 180 × 230

1137 الأذكار _____ رقم: 233

تأليف : أحمد بن علي أبي الفضل المعروف بابن حجر العسقلاني ت 852

أوله : الباب الأول في فضل لا إله إلا الله

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على خزانة العلم بالجامع الكبير من

الزاوية العباسية

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 11 مقياس 200 × 300

1138 الأمد الأقصى _____ رقم: 65

تأليف : عبد الله بن عمر بن عيسى (عبد الله) أبي زيد الدبوسي 430

تاريخ النسخ : الجمعة سلخ شعبان 753

تملكه : سعد بن عيسى

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراکش بتاريخ مهل رجب

1174

نوع الخط مشرقى مسطرة 21 مقياس 190 × 270

1139 البداية إلى بلوغ النهاية _____ رقم: 240

أوله : إن أجل ما ابتغى وأفضل ما البشر أعطى سعادة تدخله إلى قرب الملائ
الأعلى الخ

الناسخ : يحيى بن أحمد بن عبد المنان الأندلسي الدار، الخزرجي الأنصاري
النجار

تاريخ النسخ : 18 شوال 759 بأكادير بمدينة تلمسان
- وكان كتبه وانتساخه بمدينة تلمسان بأكادير من أصل كثير التصحيف
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 140 x 230

1140 البدور السافرة في أمور الآخرة _____ رقم: 146

تأليف : السيوطي

أوله : الحمد لله الذي خلق السموات والأرض وجعل الظلمات والنور
ملاحظة : أنجز به ما وعد في خطبة البرزج ورتبه على أبواب وقرىء عليه في
مجالس آخرها 9 جمادى الأولى 884

الناسخ : محمد بن علي بن إبراهيم اللحاني

تاريخ النسخ : 2 ربيع الثاني 1233 بتلال

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 160 x 210

1141 البهجة السنية بشرح القصيدة الزينية _____ رقم: 182

تأليف : عبد المعطي بن سالم بن عمر بن أحمد السملالي السملائي المصري
الأزهري

أوله : الحمد لله الذي ابتلى العاشقين بالهيام

تحبيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن
يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 140 x 205 ص 82

1142 مجموع به _____ مجموع: 1/582

تأسيس القواعد والأصول، وتحصيل الفوائد لذوي الوصول، في أمور أهمها
التصوف وما فيه من وجوه التصرف
تأليف: زروق

1143 النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية _____ رقم: 2/582

تأليف: زروق
فرغ من تأليفه: برواق الريافة بالجامع الأزهر عام 877
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 150 × 205

1144 تبصرة الغافل، وتذكرة العاقل _____ رقم: 7

أو إعانة القاصدين ونزهة المريدين
تأليف: محمد الطيب بن مسعود بن أحمد أبي عبد الله المريني المتوفى عن سن
عالية عام 1145
السلوة ج 3 ص 122
أوله: الحمد لله الذي حبيب الأيمان إلى عبده
تحميم: مولاي عبد العزيز العلوي على خزانة المسجد اليوسفي بتاريخ فاتح
ذي الحجة 1320
نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 160 × 200

1145 تحبير الأجراس في سر الأنفاس _____ رقم: 111

تأليف: عبد الله بن محمد الغزواني المتوفى بمراكش عام 935 الصحيح (أحمد)
أوله: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً
ملاحظة: ورسائل أخرى إلى مشاركة سيدي محمد اللمتاني والرسول سيدي
أحمد بن عبد الرحمان المتهتقي ناصر الدين
تحميم: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن
يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 180 × 230

1146 تحفة الأخيار، في فضل الصلاة على النبي المختار — رقم: 1/282

تأليف: محمد بن قاسم عبد الله الرصاع التونسي ت 894

أوله: من الفصل الثاني عشر إلى آخر الكتاب

فرغ من تأليفه: 863

الناسخ: داود بن الحسن

تاريخ النسخ: ثاني صفر 963

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 150 × 230

1147 جزء — رقم: 2/282

ملاحظة: ناقص البداية

الناسخ: عبد الرحمان بن حمد بن محمد السبتي المكنى بالنهري

تاريخ النسخ: آخر شعبان 997

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 160 × 260

1148 جزء — رقم: 3/282

ملاحظة: ناقص النهاية

تحسيس: غير واضح الكتابة وتحت طابع مولاي عبد الله العلوي

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 190 × 260

1149 التنوير في إسقاط التدبير — رقم: 241

تأليف: أحمد بن محمد أبي الفضل بن عطاء الله الإسكندري 709

أوله: الحمد لله المنفرد بالخلق

— عليه بدمشق وزاد فيه فوائد ولم يرقب

ألفه: بمكة ثم استدرك

الناسخ: محمد

تاريخ النسخ: ظهر الأرباء 4 شوال 1143

تملكه: عبد الهادي بن أحمد الصقلي

تحسيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 8 محرم 1321

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 19 مقياس 150 × 200

1150 تفريغ خاطر في مناقب صدر الأولياء الشيخ عبد**القادر الجيلاني الجيلي الكيلاني** ————— رقم: 1/56

تأليف: عبد القادر بن محيي الدين الأربلي من رجال ق (13)

ملاحظة: ن: 2

الناسخ: أحمد بن محمد الدرعي المزجيطي الروضي نسخه لمحبه

تملكه: المكي بن محمد الدرعي المزجيطي الروضي

تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة المواسين بتاريخ 24 رجب

1330

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 170 × 220

1151 رسالة في سند طريقة الشيخ عبد القادر الجيلاني ————— رقم: 2/56

تأليف: محمد بن صالح بن عيسى السجستاني النائي القيرواني

ملاحظة: ن: 1

الناسخ: أحمد بن محمد الدرعي المزجيطي الروضي نسخه لمحبه

تملكه: المكي بن محمد الدرعي المزجيطي الروضي

تاريخ النسخ: 5 ذي القعدة 1314

تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة المواسين بتاريخ 24 رجب

1330

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 170 × 220

1152 التشوف إلى معرفة رجال التصوف ————— رقم: 1/408

تأليف: يوسف بن يحيى أبو يعقوب أبو الحجاج التادلي المعروف بابن الزيات

628

تحييس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 12 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 175 × 215

1159 نسخة أخرى _____ رقم: 2/407

الناسخ: الامغارى لعله مولاي الذهبي الناسخ بروض العروس بباب درب أصبان

تملكه: محمد بن الهاشمي الجبلي الحسني

تحجيس: محمد بن الهاشمي الجبلي الحسني بخط يده على العباسي بتاريخ فاتح محرم 1321 وبعده وثيقة حبس بتاريخ 3 ربيع الأول 1323

1160 حل الرموز ومفاتيح الكنوز _____ رقم: 236

في الكشف وكشف وهو غلط

تأليف: عبد السلام بن محمد بن غانم المقدسي الشافعي ت 978

أوله: الحمد لله الذي فتح إلخ

ملاحظة: ناقص النهاية

تملكه: أحمد الطهوي

تحجيس: سعدي

نوع الخط مشرقى مسطرة 14 مقياس 170 x 240

1161 رجال الحلية _____ رقم: 449

نظم - أرجوزة - قصيدة

تأليف: محمد بن جابر أبو عبد الله الوادي آشى 749

أوله:

يقول راجي رحمة الكريم والفوز بالرضوان والنعيم

ملاحظة: الحلية لأبي نعيم (929 بيتاً)

الناسخ: محمد بن أحمد بن الحاج بن محمد بن عيسى الجزنائي نسخه برسم القائد

تاريخ النسخ: الخميس 3 شوال 898

تملكه: أبي الحسن علي ابن الشيخ أبي محمد عبد الحق البهلولي الشهير بابن شقرون

تحبيس : المسعودة على مسجدھا بتاريخ رمضان 995
 نوع الخط مغربي مسطرة 10 مقياس 240 × 200
 صحيح ذلك وكتبه عبد الله بن أمير المؤمنين

1162 رسالة المرید فی منهل أهل التجريد _____ رقم: 119

تأليف : محمد الطيب البوعزاوي
 ملاحظة : ناقص النهاية
 تحبيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن
 يوسف
 نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 230 × 180

1163 روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار _____ رقم: 116

تأليف : محمد بن الخطيب قاسم بن يعقوب أبي أحمد التركي ت 940
 ملاحظة : طبع 1279 بولاق
 تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مغربي مشكول مسطرة 20 مقياس 220 × 170

1164 رياض الصالحين وتحفة المتقين _____ رقم: 389

تأليف : عبد الرحمان بن محمد بن مخلوق أبي زيد الثعالبي الجزائري ت 875
 أوله : الحمد لله ذي الجلال الكبير المتعال
 ملاحظة : الكراستان الأخيرتان بخط مخالف
 النسخ : استنسخه عبد الرحمان بن أحمد اللطمي السجلهاسي
 تاريخ النسخ : 1009
 تملكه : لحبيسه محمد بن إبراهيم بن محمد بن محمد بن علي الجزولي التمجروقي
 عام 1009
 تحبيس : زيدان السعدي على جامع الحرة بتاريخ 26 ذي الحجة 1026
 نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 210 × 135

1165 زاد الواعظ _____ رقم: 48

تأليف : ابن الجوزي عبد الرحمان أو يوسف؟

أوله : حمدت ربي وهو الحميد

الناسخ : سيدي علي بن الحاج

تحسيس : زيدان السعدي على جامع والدته الجامع الجديد بباب دكالة بتاريخ

أواخر المحرم 1027

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 170 × 220

1166 طبقات الصوفية _____ رقم: 244

تأليف : مجهول

ملاحظة : مبتور الأول والآخر

نوع الخط مشرقى مسطرة 29

1167 طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب _____ رقم: 47

تأليف : عبد العزيز بن أحمد بن سعيد أبي محمد الدميري الديري ت 694

ملاحظة : تنقصه الورقة الأخيرة

تحسيس : أحدهم على كرسي جامع الأنوار بتاريخ 26 حجة 1046

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 150 × 210

1168 مجموع في مجلدين يحتوي على كشف الغمة عن**جميع الأمة** _____ مجموع: 1/12

تأليف : عبد الوهاب بن أحمد أبو محمد الشعراي - الشعراوي 973

أوله : وبعد فهذا كتاب جمعته بعون الله تعالى

فرغ من تأليفه : مستهل رجب 936 بمدرسة طوله بخط بين السورين

تحسيس : مولاي عبد العزيز العلوي على خزانة مسجد المواسين بتاريخ 14

صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 160 × 200

1169 السبجات العشر ————— مجموع: 2/12نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 160×200 ص 13**1170 أورد الأيام السبعة** ————— مجموع: 3/12تأليف : محمد بن عبد الكريم السنان أبي عبد الله
ملاحظة : من ترتيب المذكورنوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 160×200 ص 6**1171 رسالة موازين الرجال القاصرين** ————— مجموع: 4/12

تأليف : عبد الوهاب بن أحمد أبي محمد الشعراني الشعراوي ت 973

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 160×200 ص 15**1172 النضرة في أحاديث الماء والرياض والخضرة** ————— رقم: 5/12

رسالة

تأليف : عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 160×200 ص 5**1173 اللطيفة المرضية في شرح دعاء الشاذلية** ————— رقم: 163

تأليف : الشيخ داوود الباقلي

أوله : ناقص البداية والنهاية

ملاحظة : مقدمة وثلاثة فصول

نوع الخط مغربي مسطرة 16 مقياس 155×215 **1174 لوائح الأنوار القدسية في العهود المحمدية** ————— رقم: 34

الجزء الأول

تأليف : عبد الوهاب بن أحمد الشعراني ت 973

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 8 محرم 1321

نوع الخط مغربي جميل عمود، عنوانه بالذهب مسطرة 21 مقياس 190×250

1175 المرائي (الرؤى) ————— رقم: 88

أوله : يتبدأ من الرؤية 35 الثلاثاء 26 صفر 852 وينتهي بالرؤية 190 الأحد 30 ربيع الثاني 861

الناسخ : أحمد بن عيسى بن أحمد بن صالح الدرعي

تاريخ النسخ : ليلة الإثنين 1 جمادى الأولى 1000

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 170 × 240

1176 المسلك القريب الموصل إلى حضرة الحبيب ————— رقم: 207

تأليف : عبد الوارث بن عبد الله أبو البقاء اليطوقي العثماني 971 (الدوحة لابن عسكر قبيلة بني زروال ص 54)

أوله : الحمد لله الذي ثبت قدمه بالدلائل القاطعة

الناسخ : محمد بن المختار بن مالك البوني البراهمي الزروالي

تاريخ النسخ : الخميس 14 رجب 1307

تحسيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 2 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقياس 170 × 220 ص 126

1177 نزهة الناظرين، وتحفة القاصرين، في شرح منازل

السائرين ————— رقم: 82

تأليف : محمد بن منصور بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الملك ابن محلي بن عمر بن نشوار أبي عبد الله المقدسي

أوله : ناقص النهاية

ملاحظة : منازل السائرين إلى الحق المبين كتاب في التصوف ألفه عبد الله بن

محمد الأنصاري أبو إسماعيل الهروي المنبلي الصوفي 396 × 481

تملكه : من كتب (1) يحيى العطار 8.

(2) محمد بن علي بن عمر الصفدي الحنفي كان عارية عند محمد بن علي الأندلسي من

(3) الحاج المزوار كما بوصيته الأربعاء بتاريخ 12/9/78 ذي الحجة من اخ

تحسيس : عبد الله الغالب السعدي على : خزانة جامعه الجديد

نوع الخط مشرقى مسطرة 17 مقياس 130 × 190

1178 شرح النصيحة الكافية، لمن خصه الله بالعافية — رقم: 2/235-1

(في مجلدين)

تأليف: لابن زكري

ملاحظة: نسخة جيدة في مجلدين

تملكه: (1) محمد بن عبد الحيار بن علي

(2) عبد الله ولده

(3) الوزير الأعظم موسى بن أحمد

تجبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 13 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 24 - 25 مقياس 170 x 220

1179 شرح النصيحة الكافية، لمن خصه الله بالعافية — رقم: 2/235-3

تأليف: محمد بن عبد الرحمان بن زكري

ملاحظة: نسخة ثانية في مجلد

الناسخ: عبد السلام بن محمد بن إبراهيم بن بوزيد النعمي الحاحي كتبه

تاريخ النسخ: زوال الثلاثاء 12 شوال 1269

تملكه: (1) لوالده الحاج محمد السلاوي داراً ومنشأ الحاحي أصلاً

(2) محمد بن عمر بن محمد بن سعيد

الحمد لله ملك الله تعالى بيد العبد الفقير إلى رحمة مولاه الرجل من سوء ما جنت يده

(3) محمد الطالب بن حمدون بن الحاج السلمي النجار الفاسي الدار

تجبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 12 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 180 x 220

1180 النصائح الدينية، والوصايا الإيمانية — رقم: 232

تأليف: عبد الله بن علي الحداد العلوي

أوله: الحمد لله رب العالمين الذي جعل الدعوة إلى الهدى

ملاحظة: وذلك برسم علي بن دحمان عطوفه الحضرمي

فرغ من تأليفه : الأحد 22 شعبان 1189
 الناسخ : أحمد بن علي شمس الدين بن علي المؤيد
 تلمكه : محمد صالح بن أحمد بن صالح بن عبد القادر بن محمد بن ياسين
 بالشراء الصحيح في يدر الحديد رجب 1295
 تحبب : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية ابن
 يوسف
 نوع الخط مشرقى جميل مسطرة 18 مقياس 190 × 140

1181 النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية ————— مجموع: 1/341

تأليف : زروق
 ملاحظة : ناقص النهاية
 فرغ من تأليفه : 877
 تحبب : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
 نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 280 × 190

1182 أرجوزة في تمجيد الله ————— مجموع: 1/341

تأليف : أحمد
 أوله :
 قال المذنب الموحد المرتجى على الكريم أحمد
 ملاحظة : بها 110 بيتاً
 نوع الخط مغربي مقياس 280 × 190

1183 ثبوت القدم، على بساط القدم ————— مجموع: 2/341

تأليف : عبد الجليل بن موسى أبي محمد الأوسي القصري
 أوله : الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بأنوار معرفته
 تاريخ النسخ : الثلاثاء 17 محرم 776
 تملكه : وانتسخ من نسخة نسخت من نسخة الشيخ التي كتبها بيده
 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 280 × 190

1184 نشر الريحان في فضل المتحابين في الله من الإخوان — رقم: 131

(2) الهدية في كرمات الصوفية

(3) نشر المحاسن الغالية في فضائل مشائخ الصوفية

تأليف: عبد الله بن أسعد بن علي اليافعي اليمني الشافعي أبي محمد 768

ملاحظة: روض الرياحين في حكاية الصالحين

لا أدري أهـي كتبه له أم هي أسماء متعددة لكتاب واحد

نوع الخط أندلسي مشكول مسطرة 25 مقياس 190 × 260

1185 صلاة ابن عربي الحاتمي (الصلاة الفيضية) — رقم: 486

تأليف: محمد بن علي أبي بكر المعروف بابن عربي الفيلسوف 638

أوله: اللهم صلاة صلواتك وسلامه تسلياً

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 160 × 215 ص 12

1186 العهد الكبري — رقم: 71

الجزء الثاني

تأليف: عبد الوهاب بن أحمد أبي محمد الشعراني ت 973

ملاحظة: كان في الأصل المتسخ منه ما نصه وجد في نسخة الأصل مكتوباً ما

هذه صورته إلخ

الناسخ: محمد العربي بن أحمد بن حمدان

تحييس: مولاي عبد الله بن إسماعيل العلوي بخط يده على الضريح

العباسي بتاريخ 25 جمادى الأولى 1158

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 20 مقياس 200 × 270

1187 عنوان السر المصون، وكشف عورات أهل المجون — رقم: 586

تأليف: لأحد متصوفة بجاية وتلميذ لأبي عثمان الصفروي من أهل القرن

التاسع

ملاحظة: ناقص البداية بورقة والنهاية بأكثر

نوع الخط مشرقى مسطرة 27 مقياس 155 × 210

1188 عوارف المعارف ————— رقم: 1/246

تأليف : عمر بن محمد أبو حفص السهروردي ت 632
 تاريخ النسخ : 28 ربيع الثاني 1117 بمدينة مكناسة.
 تملكه : محمد المدني بن عبد الوهاب الأندلسي عام 1140
 تمهيس : مولاي عبد الله العلوي على الضريح العباسي بتاريخ 25 جمادى
 الأولى 1158
 نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 290 × 205

1189 عوارف المعارف ————— رقم: 2/246

تأليف : عمر بن محمد أبو حفص السهروردي
 ملاحظة : ناقص البداية وفي الأثناء خلل
 الناسخ : الحسن بن أحمد بن محمد العمري الأحسني
 تاريخ النسخ : صلاة الظهر الجمعة 10 جمادى الآخرة 983
 -ومعه رسالة لا إله إلا الله حصني
 تأليف : أحمد بن محمد أبي الفتوح الغزالي أخي أبي حامد ت 520
 ملاحظة : ناقص النهاية
 تمهيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 12 صفر
 1159
 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 195 × 140

1190 أسر المصون المستنبط من كتاب (الله) المكنون ————— رقم: 180

تأليف : الغزالي التميمي
 أوله : يختص برحمته من يشاء إلى من الجنة والناس
 ملاحظة : مما وجدت بخزانة أمير المؤمنين وناصر الدين عبد المؤمن ابن علي
 الناسخ : محمد بن الحاج الحبوب بن عبد السلام
 تاريخ النسخ : 11 ذي القعدة 1252
 نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 150

وبآخره مفتاح الأسرار الربانية ، المغترف من بحر الأنوار الإلهية

تأليف : أحمد الخضر

ملاحظة : ورقة واحدة في آخر الكتاب الأول

1191 عيوب النفس (ومداواتها) _____ رقم: 1/387

تأليف : محمد بن الحسين أبي عبد الرحمن السلمي ت 412

أوله : الحمد لله الذي عرف صفوته عيوب النفس

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 140 × 210

1192 بيان زلل الفقراء وآدابهم _____ رقم: 2/387

(ومناقب)

تأليف : السلمي

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 140 × 210

1193 أدب مجالسة المشايخ وحفظ حرمتهم _____ رقم: 3/387

تأليف : السلمي

أوله : اعلم وفقك الله لمتابعة الحق

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 140 × 210

1194 الحكم المنتخبة _____ رقم: 4/387

تأليف : السلمي

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 140 × 210

1195 الأغاليط في التصوف _____ رقم: 5/387

رسالة في غلطات الصوفية

تأليف : السلمي

ملاحظة : فيه غرائب من علوم الصوفية

ناقص البداية رواية عبد الكريم القشيري

الناسخ : أبو القاسم بن علي بن علي الصبيحي النجادي

تملكه : سيدي الزعيمي

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 140 × 210

1196 الطريق القصد إلى الله تعالى _____ رقم: 7/387

(المجموع في المعرفة على مراد الربوبية)

تأليف : علي بن عبد الله أبو الحسن الشاذلي المغربي 656

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 140 × 210

1197 كتاب في التصوف _____ رقم: 8/387

ملاحظة : ناقص البداية

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 140 × 210

1198 الفتوحات المكية _____ رقم: 1/51

المجلدة الأولى

تأليف : محمد بن علي أبي بكر الحاتمي الأندلسي المعروف بمحيي الدين بن عربي

ملاحظة : ناقص البداية والوسط من الجزء الأول إلى السبعين من تأليف المؤلف
الناسخ : أحمد بن الشيخ محمد عمار

تاريخ النسخ : نسخ برسم الأجل الحاج حسن الخشاب عبد الله من طائفة
مستحفظاته بلغ مقابلة إلى هذا المحل كراساً بكراس نقلت من نسخة الشيخ
الشعراني 950

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 205 × 305

1199 الجزء الأول _____ رقم: 2/51

تملكه : رسم شراء مشطوب على اسم المالك فيه على خزانة المسجد العباسي
بتاريخ أواخر جمادى الأولى 1071

نوع الخط مشرقى مسطرة 27 مقياس 170 × 260

1200 الفتوحات المكية _____ رقم: 51

الجزء الثالث والرابع

ملاحظة: (في مجلدين)

تأليفه: الخزائنة الهاشمية السعدية محمد بن أحمد بن السيد الحسن بن قاسم بن

محمد الهاشمي الحسني - محمد الصديق بن العربي الحسني

نوع الخط مشرقى مسطرة 33 مقياس 220 × 310

كتب تتضمن التوصية والنصيحة لرجل أصابه**ضيق** _____ رقم: 9/387

أوله: الحمد لله بقدر نعمته

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 140 × 210

1201 الغنية لطالب طريق الحق _____ رقم: 1/120

تأليف: عبد القادر بن موسى أبو محمد الجيلي الجيلاني العلوي ت 561

نوع الخط مغربي جميل مشكول مسطرة 30 مقياس 200 × 280

1202 نسخة أخرى _____ رقم: 2/120

تاريخ النسخ: شوال 1269

تحييس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 13 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 × 320

1203 الفروق الصغير _____ رقم: 99

تأليف: محمد بن علي بن الحسن بن بشر أبي عبد الله الحكيم الترمذي ت 320

ملاحظة: على ظهر أول ورقة منه فتوى نقلت من خط إبراهيم بن قاسم بن

سعيد العقباني نقلها عبد الرحمان بن أحمد اللمطي

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 150 × 120

1204 فصول في عيوب النفس ومداواتها مجموع: 1/91

تأليف : السلمي

أوله : الحمد لله الذي عرف أهل صفوته عيوب أنفسهم

ملاحظة : قبل هذه الرسالة رسائل صغيرة عدتها 14 في التصوف وفي أجوبة
عن سؤالات المريدين متأخرة

على المسجد العباسي

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 180 × 230

1205 بيان زلل الفقراء مجموع: 2/91أوله : أما بعد فإنه لما ظهر في فقراء الوقت من التعزز بالفقر والتكبر به والوصول
على الخلق**1206 أدب مجالسة المشايخ وحفظ حركاتهم** مجموع: 3/91

أوله : اعلم وفقك الله لمتابعة الحق

1207 كتاب - فصول مجموع: 4/91

لعله : السؤالات

تأليف : السلمي

أوله : كل عارف لا يعرف لطائف الأسباب التي يستديم بها صلاح أعماله فعن
قريب يزل قدمه

على المسجد العباسي

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 180 × 230

1208 الفرق بين التصوف والملازمة رقم: 5/91

تأليف : السلمي

أوله : سألت هداك الله لرشدك وأعانك على طلب السبيل إليه

على المسجد العباسي

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 180 × 230

1209 قصص الأنبياء رقم: 87

تأليف : محمد بن عبد الله أبي عبد الله الكسائي
 ملاحظة : أصل هذه النسخة للمرابط الخير سيدي أبو لمان ابن عبد الله الوزالي
 الناسخ : الناصر بن محمد بن علي بن موسى بن سيد الورزازي؟ اليفري
 تاريخ النسخ : الثلاثاء 2 ذي الحجة 1008
 تملكه : محمد بن أحمد الخطيب بالشراء من الطالب 6 محرم 1125 محمد السيد
 بائع الكتب
 تحبیس : محمد بن أحمد الخطيب على خزانة جامع المواسين بتاريخ 3
 رجب 1130
 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 170 × 230

1210 قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد**إلى مقام التوحيد** رقم: 264

الجزء الثاني
 تأليف : محمد بن علي أبي طالب المكي 386
 ملاحظة : ناقص البداية
 - بلغت المقابلة من الأصل وصح لصحته
 - وجد هذا المجلد ابن هاشم
 نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 200 × 280

1211 شفاء الصدور في الوصايا والمواعظ رقم: 530

وجمل من الفرائض والقرب والوسائل إلى الله تعالى
 تأليف : عبد الرحمان بن محمد أبي محمد ابن عتاب المشاور الأندلسي 520
 ملاحظة : بعض الجزء الخامس والسادس وبعض السابع
 تاريخ النسخ : عقب شوال 847
 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 145 × 205

1212 شرح الحكم العطائية _____ رقم: 575

غيث المواهب العلية - شرح الحكم العطائية
تأليف: محمد بن إبراهيم أبو عبد الله المعروف بابن عباد النفري الرندي
الأندلسي 792
ملاحظة: ناقص البداية والنهاية
نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 245 × 185

1213 غيث المواهب العلية في شرح الحكم العطائية _____ رقم: 1/259

تأليف: محمد بن إبراهيم أبو عبد الله الرندي النفري ابن عباد 792
ملاحظة: الحكم لأحمد بن محمد أبي الفضل ابن عطاء الله 709
الناسخ: أحمد بن محمد الحاج السلاي؟
تاريخ النسخ: الجمعة أوائل ربيع الثاني 978 بمسجد قسبة مدينة فاس
نوع الخط مغربي مقياس 260 × 200 مسطرة 29

1214 نسخة ثانية _____ رقم: 2/259

الناسخ: محمد بن عبد الرحمان بني الحسن التزموزقي الاجائي كتبه لشيخه
تاريخ النسخ: الثلاثاء 16 ذي القعدة 1282
تملكه: أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بني حسين بحصن الأماني
بأخرى الولتي
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 170
ومعها

المواهب اللدنية الغيبية في شرح القصيدة الفيضية
تأليف: المختار بن أحمد بن أبي بكر ثم الوافي
أوله: الحمد لله الذي اختصنا بمحبته التي لا تنال إلا بفضله
ملاحظة: أول القصيدة الوالية: ثقة الفؤاد بحب ذات الواحد
الناسخ: محمد بن أحمد بن محمد بني حسين
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 260 × 200

1215 نسخة ثالثة _____ رقم: 3/259

الناسخ: حمو بن عيسى الحاحي
تاريخ النسخ: 14 جمادى الأولى 959 بالسجن
تملكه: محمد بن محمد بن الحسن
تجيبس: محمد بن محمد بن الحسن على خزانة جامع علي بن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 200 x 290

1216 شرح حكم ابن عطاء الله _____ رقم: 446

تأليف: أحمد بن أبي القاسم بن محمد بن سالم بن عبد العزيز بن شعيب
المهروي التادلي
أوله: بعد اعتذار المؤلف - يقول عبيد ربه أسير ذنبه المفتقر إليه في فقره الراجي
ملاحظة: ناقص النهاية
تجيبس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على مراكش بتاريخ 1174
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 230 x 330

1217 شفاء السقم وجلاء الظلم على متن الحكم _____ رقم: 39

تأليف: حسين بن إبراهيم المالكي
ملاحظة: الحكم لأبي العباس أحمد بن محمد بن عطاء الإسكندري ت 709
الناسخ: عوض ابن أحمد الغمراوي
تاريخ النسخ: الإثنين 28 رجب 1284
تملكه: علي بن المرحوم السيد عبد الفتاح عام جبين
نوع الخط مشرقى مسطرة 23 مقياس 170 x 240

1218 شرح معاني أسماء الله الحسنى _____ رقم: 507

الجزء الثاني
ملاحظة: في آخر ورقة منه أدعية وأسماء أماكن الإجابة ورقى
تجيبس: سيدي محمد العلوي
بتاريخ: مهل رجب
نوع الخط مشرقى مسطرة 19 مقياس 130 x 175

1219 شرح الصدور بشرح حال الموت والقبور _____ رقم: 190

تأليف: السيوطي

أوله: الحمد لله الذي أيقظ من شاء من سنة الغفلة

الناسخ: محمد بن علي بن محمد بن إبراهيم الليحاني من آل سيدي عمرو بن يحيى

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 150 × 210

1220 هداية الضال المشتغل بالقليل والقال _____ رقم: 158

أوله: الحمد لله الذي حَيَّرَ العقول بحب نعمه وجبل النفوس على بغض نقمه

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 3 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 170 × 220

1221 الوصايا القدسية _____ رقم: 151

رسالة

تأليف: محمد بن محمد أبي بكر الخولفي ت 838

أوله: الحمد لله العظيم شأنه، القوي سلطانه، الظاهر إحسانه

ملاحظة: ألفها في مكة ثم استدرکها بمدينة دمشق وزاد فيها فوائد

فرغ من تأليفها: أوائل 825 بالقدس

الناسخ: خيار الدين ابن المرحوم ناصر الدين الاحد باليني

نوع الخط مشرقى مسطرة 21 مقياس 155 × 215

1222 الديواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر _____ رقم: 101

(في مجلدين)

تأليف: عبد الوهاب بن أحمد أبي محمد الشعراني ت 973

ملاحظة: نقلت من النسخة المطبوعة

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 150 × 190

1223 مناجاة موسى عليه السلام _____ مجموع: 2/352

الناسخ: أحمد بن الحاج محمد بن عبد الواسع النكناني الخلفي الجزولي

تاريخ النسخ: 15 - 16 جمادى الآخرة 1271

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 135×230 ص 18

1224 دعاء عمر بن الخطاب _____ مجموع: 3/205

تملكه: هذا من كتب علي ابن القائد ذلول وهو حبس

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 140×200 ص 3

1225 دعاء _____ مجموع: 1/234

أوله: وإذا جاءك الذين يؤمنون

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 7 مقياس 140×140

1226 دعاء _____ مجموع: 2/234

تأليف: يحيى النووي ن:

أوله: الله أكبر الله أكبر أقول على نفسي

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 7 مقياس 140×140

1227 دعاء أحمد بن ناصر _____ مجموع: 9/377

تأليف: أحمد بن ناصر ن:

أوله: ياربنا الأعلى ويا وهاب سبحانك اللهم يا تواب

نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 165×230

1228 دعاء الجوشان _____ مجموع: 9/234

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 140×140

1229 دعاء _____ مجموع: 8/234

أوله : اللهم صل على سيدنا وحبيبنا ونبينا ومولانا
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقياس 140 × 140

1230 دعاء عظيم _____ مجموع: 7/234

أوله : روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال والذي بعثني بالحق
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقياس 140 × 140

1231 الحزب _____ مجموع: 5/367

تأليف : الشاذلي ن :
أوله : إن الله اشترى من المؤمنين
نوع الخط مغربي مسطرة 16 مقياس 150 × 215

1232 الحزب _____ مجموع: 3/234

حزب البحر الحزب الصغير
تأليف : علي بن عبد الله أبي الحسن الشاذلي ت 656
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 7 مقياس 140 × 140

1233 حزب النصر _____ مجموع: 7/377

تأليف : لأبي المواهب التونسي محيي الدين
أوله : اللهم أنت الشديد البطش
تحبيس : الباعمراني على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 165 × 230

1234 حزب النصر ————— مجموع: 5/355

تأليف الشيخ أبي المواهب السنوسي

أوله اللهم أنت الشديد البطش

ملاحظة : وقصيدة

عليك معــــــــــــــــولي يا ذا الجلال وتعلم مقصــــــــــــــــدي مع ضيق حالي

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 210 × 160 ص 5

1235 حزب النووي —————

رواية الشيخ الكوراني

تأليف النووي

الناسخ : في الأصل المنقول عنه

صححها املاء المحرم 767

تجيبس : سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 260 × 195

1236 حزب اللطف والبحر ————— رقم: 561

تأليف : الإمام الشاذلي

ملاحظة : كراسة ناقصة البداية والنهاية

تاريخ النسخ : 1188 ؟

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 205 × 150

1237 حزب النجاة ————— رقم: 5/341

تأليف : ابن عطاء الله

تجيبس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 16 مقياس 280 × 190 ص 4

1238 حزب الشيخ الكوراني ————— مجموع: 6/517

تأليف: الكوراني

الناسخ: في الأصل المنقول عنه

صححها إملاء المحرم 767

تحييس: سيدي محمد العلوي على طلبه مراكش

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 195 × 260

1239 ما كان يقوله سيدنا الكوراني ————— مجموع: 6/517

تأليف: الكوراني

الناسخ: في الأصل المنقول عنه

صححها إملاء المحرم 767

تحييس: سيدي محمد العلوي على طلبه مراكش

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 195 × 260

1240 شرح الحزب الكبير لأبي الحسن الشاذلي ————— مجموع: 2/381

تأليف: زروق

ملاحظة: ناقص النهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 170 × 215

1241 صلاة ————— رقم: 60

تأليف: أحمد بن محمد الميموني التمكندي

أوله: زد له شرفاً على شرفه الذي أوليته وعزاً على عزه الذي أعطيته

نوع الخط مغربي مسطرة 10 مقياس 160 × 170

1242 شرح الصلاة المشيشية ————— مجموع: 2/482

تأليف: مصطفى بن كمال الدين الصديقي الخلوئي الحنفي

أوله: حمد العالمين به والعالمين

فرغ من تأليفه: 20 رمضان 1136

تحبيس ابن داود بن العربي بن المعطي بن الصالح
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 155 x 205

1243 اللطائف _____ مجموع: 5/627

تأليف : أحمد المذكور قبله
أوله : اللطيفة الأولى أحد عشر اسماً
الناسخ : محمد بن محمد بن أبي الوليد
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 150 x 210

1244 دلائل الخيرات من رواية أبي عبد الله محمد الصغير

السهلي _____ مجموع: 1/377

تأليف : محمد بن عبد الرحمان بن أبي بكر بن سليمان أبي عبد الله الجزولي 870
ملاحظة : كتبه قبل وفاة الشيخ بثمانى سنوات أي 862
- رواية الوقف على الشيخ على ظهر آخر ورقة منه
تحبيس : الباعمراني على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 7 مقياس 165 x 230

1245 دلائل الخيرات _____ رقم: 5/40

تأليف : محمد بن سليمان الجزولي 870
تاريخ النسخ : الخميس 9 شوال 1065
تحبيس : الحاج أحمد بن محمد البزيوي
بتاريخ : ثاني محرم 1066
نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 145 x 190

1246 دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على

النبي المختار _____ رقم: 1/40

تأليف : محمد بن سليمان أبي عبد الله الجزولي السملالي ت 870
تاريخ النسخ : 1295 هـ
نوع الخط مغربي مسطرة 7 مقياس 160 x 210

1247 جزء _____ رقم: 2/40نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 150×200 **1248 جزء** _____ رقم: 3/40

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 9 مقياس 170×200 **1249 جزء** _____ رقم: 4/40

ملاحظة: تنقصها بعض الأوراق من الأول

الناسخ: محمد بن إبراهيم السريغيني العنبري الزياتي

تاريخ النسخ: الإثنين جمادى 1148

نوع الخط مغربي مسطرة 10 مقياس 160×210 **1250 شرح دلائل الخيرات** _____ مجموع: 5/377

الشرح الكبير

أوله: الحمد لله الأول الآخر الباطن الظاهر

1251 مطالع المسرات _____ رقم: 3/41

تأليف: نفس المؤلف والشارح (الأول)

ملاحظة: عنوان الكتاب ممد بالذهب

تحجيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 27 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 180×270 **1252 مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات** _____ رقم: 1/41

تأليف: محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف الفاسي ت 1109

أوله: الحمد لله الذي اختص رسوله محمداً

تملكه: محمد بن الطالب بن حمدون بن عبد الرحمان شهر بابن الحاج السلمي

النجار الفاسي الدار

تحجيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 2 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 170 × 220

وبآخره صلاة ومزجها

تأليف: عبد السلام بن مشيش مولانا الحسين بن علي بن عبد الشكور الطائفي

الناسخ: محمد العربي الدرقاوي

تاريخ النسخ: 25 ربيع الثاني 1264

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 170 × 220

1253 الجزء الأول من نسخة ثالثة _____ رقم: 2/41

ملاحظة: عنوان الكتاب ممو بالذهب

تاريخ النسخ: ضحوة الإثنين 29 ذي الحجة 1147

تحبیس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 21 مقياس 170 × 210

1254 حلية الأبرار وشعار الأخبار في تخلص مجموع

الدعوات والأذكار المستحسنة (المستحبة) في الليل

والنهار (الأذكار النووية) _____ رقم: 1/29

تأليف: يحيى بن شرف أبي زكرياء النووي 676

ملاحظة: أجاز رواية لجميع المسلمين

فرغ من تأليفه: شهر المحرم 667 سوى أحرف ألحقها بعد ذلك

الناسخ: محمد بن أحمد بن حسين الظريفي

تاريخ النسخ: خامس المحرم 1031 أو 1041

تملكه: أحمد بن محمد بن يعلى يحيى بن عبد السميع الرسموكي

تحبیس: مولاي عبد العزيز العلوي على خزانة المسجد اليوسفي بتاريخ الثاني

من المحرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 190 × 290

1255 نسخة ثانية ————— رقم: 2/29

الناسخ: عبد الوهاب بن سليم المليحي الشافعي الرضواني
 تحبیس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مشرقى جميل مسطرة 17 مقياس 160×210

1256 تحفة الأخيار في فضل الصلاة على النبي المختار ————— مجموع: 1/373

تأليف: محمد بن قاسم أبي عبد الله الرصاع التونسي ت 894
 ملاحظة: مشكولة
 الناسخ: محمد بن علي بن عبد الكريم بن يوسف الشريف الحسني
 البوسعيدي
 تاريخ النسخ: الأربعاء 5 محرم 1266
 تحبیس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321
 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 160×225

1257 مختصر تنبيه الأنام في بيان علو مقام سيدنا محمد

عليه أفضل الصلاة وأزكى السلام وشفاء الأسقام ————— رقم: 1/23
 تأليف: عبد الجليل بن محمد بن أحمد بن عظم المرادي القيرواني
 أوله: الحمد لله الذي زين سماء الأذكار
 ملاحظة: أبو محمد عبد الله الكوش جاء بقفة من الكتب من بلاد النصرى
 ومن جملتها هذا الكتاب فكان ذلك أول دخوله لهذه البلاد
 الناسخ: محمد بن عبد الله بن . . .
 تاريخ النسخ: الجمعة 4 صفر 978
 تملكه: للمرابط الخیر الدین سيدي أحمد بن محمد
 نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 200×270

1258 أوراق من الثالث من أربعة ————— رقم: 2/23

تحبیس: عبد الله محمد الشيخ بن زيدان على مسجد الشرفاء
 نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 200×270

1259 جزء رقم: 3/23

الناسخ: عبد الرحمان بن أحمد بن علي المكنى بابن البركة

تاريخ النسخ: الخميس رجب 1072

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 210×270

1260 جزء رقم: 4/23

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 210×290

1261 الجزء الثاني منه رقم: 5/23

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 210×280

1262 جزء رقم: 6/23

ملاحظة: ناقصة البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 220×300

1263 جزء رقم: 7/23

ملاحظة: ناقصة البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 180×250

1264 تنبيه الأنام رقم: 8/23

تأليف: ابن عظم

ملاحظة: ناقص البداية بورقة

الناسخ: علي بن عبد الله بن يعقوب الفرجي

تاريخ النسخ: أواخر رمضان 1004 بمسجد مدينة مراكش

- وعليه صدقة بتاريخ 1009

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 190×260

1265 جزء _____ رقم: 9/23

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 25 مقياس 200×290

1266 جزء _____ رقم: 10/23

ملاحظة : ناقص البداية بورقة

تحييس : (مولانا المنصور لعله) سيدي محمد بن عبدالله العلوي على كلية
مراكش بتاريخ (1174)

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 200×280

1267 جزء _____ رقم: 11/23

بآخره صغرى السنوسي أم البراهين

تأليف : محمد بن يوسف بن عمر السنوسي الحسني 895

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 210×290

1268 مولد نبوي _____ مجموع: 2/26

تحييس : عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 110×155

1269 الدر المنظم في مولد النبي المعظم _____ رقم: 388

تأليف : أحمد بن محمد وأكملة محمد ولده أبو القاسم العزفي ملك سبتة 677

أوله : قال قرأت على أبي رحمة الله في غرة رمضان عام 633 أحمد الله

ملاحظة : ناقص نهاية الفصول 38 . 39 . 40

فرغ من تأليف : العشر الأوائل من ربيع الأول 656 بالجامع الأعظم من سبتة
قرني

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 145×205

1270 الدلائل النبوية والمكارم المحمدية _____ رقم: 89

في مجلدين

تأليف : أحمد بن الحاج العباسي الشرايبي

أوله : الحمد لله الذي أكرم هذه الأمة المحمدية
 ملاحظة : انتهى من خط مؤلفه مباشرة وبآخر الكتاب عدة تقاريط
 الناسخ : محمد بن الحاج العباس الأمازيغي
 تاريخ النسخ : في متم رمضان 1324 بمراكش
 تحبیس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 180 × 220

1271 الحصن الحصين _____ مجموع: 13/349

تأليف : ابن الجزري ن :
 تحبیس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321
 نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 165 × 225

1272 مختصر الحصن الحصين _____ مجموع: 5/234

تأليف : محمد بن محمد أبو الخير الشهير بابن الجزري 833
 تحبیس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321
 نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقياس 140 × 140

1273 تحفة المخلصين في شرح الحصن الحصين _____ رقم: 186

تأليف : محمد بن عبد القادر أبي عبد الله الفاسي ت 1116
 ملاحظة : الحصن الحصين لمحمد بن محمد أبي الخير الشهير بابن الجزري
 ت 833
 الناسخ : أحمد بن عبد الله العوني العمري
 تاريخ النسخ : 9 رجب 1318
 تحبیس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 180 × 220

1274 الذخيرة رقم: 1/334

الجزء الأول

- ذخيرة الغني والمحتاج ، في صاحب اللواء والتاج

تأليف : محمد المعطي بن محمد الصالح أبي عبد الله الشرقاوي ت 1180

أوله : الحمد لله الذي عرج بأرواح أوليائه إلى حضرة حضرته

ملاحظة : (سفر المعراج)

تاريخ النسخ : الأربعاء فاتح ذي القعدة 1313

تحجيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 17 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 220 × 350

1275 جزء رقم: 2/334

أوله : كتاب مولد النبي عليه السلام

الحمد لله الذي أنار الكون

الناسخ : عمر بن محمد بن محمد البكري اليوسي

تاريخ النسخ : الخميس 4 رجب 1314

تملكه : الحاج عبد الله بن الحاج محمد المراكشي

تحجيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 27 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 230 × 355 ص 439

1276 جزء رقم: 3/334

أوله : الخلفاء الأربعة . الحمد لله الذي جعل

الناسخ : محمد الأمغاري بدر بن شستوف بمراكش مولاي الذهبي

تاريخ النسخ : في ذي الحجة متم 1322

تحجيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواصين

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 230 × 340

1277 جزء (ح) _____ رقم: 4/334

أوله : الحمد لله الذي أنار (القدمان الشريفان)

تحجيس : خديجة بنت الحبيب بن السيد المراكشية على ابن يوسف بتاريخ 27 رجب 1365

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 220×325

1278 جزء _____ رقم: 5/334

أوله : القدمان الشريفان (أصغر البعثة النبوية)

الناسخ : محمد بن محمد بن عبد الكريم المراكشي المسكوري الأعداسي

تاريخ النسخ : السبت جمادى الأولى 1292

تملكه : كتبه لمولاي الجلالي بن محمد البوعناني

تحجيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 225×345

1279 جزء _____ رقم: 6/334

أوله : الحمد لله الذي نور

ملاحظة : ناقص البداية

تحجيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 14 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 210×310

1280 جزء (ح) _____ رقم: 7/334

ملاحظة : ناقص النهاية

تحجيس : خديجة بنت الحبيب بن السيد المراكشية على ابن يوسف بتاريخ 27

رجب 1365

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 215×350

الآداب

(الدواوين - كتب الادب - الخطب)

الامداح والتوسلات

أدب الوصايا والسياسة - الملحون

(1431 - 1281)

1281 أبيات من الشعر الفصيح مجموع: 10/361

ملاحظة: كتب جلها خطأ في الرسم والنحو والعروض

تحسيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مقياس 145 × 210

1282 أدب الكاتب مجموع: 3/461

تأليف: عبد الله بن مسلم أبو محمد بن قتيبة: ن:

ملاحظة: كراسة

نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 190 × 240

1283 قصيدة هائية مجموع: 3/462

تأليف: قاسم بن محمد الحاتمي المالقي القاضي

أوله:

يا أيها الملك الباهي بحياه

أنت الذي تعرف الاطعان مغناه

ملاحظة: ختم بها تأليفه المسمى بحضرة الارتياح 85 بيتاً

تحسيس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 140 × 210

1284 بديع الانتغاث في شرح القوافي الثلاث مجموع: 3/517

رسالة - الاقوال الثلاثة - شرح الابيات

تأليف: الكوراني ن:

أوله: هذه الاقوال الثلاثة الخ

ملاحظة: الابيات منقولة من كتاب منازل السائرين للهروي

الناسخ في الاصل المنقول عنه محمد ولد المؤلف

تاريخ النسخ: الجمعة 17 ذي الحجة 767

تحسيس: سيدي محمد العلوي.

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 195 × 260

1285 تذكرة الأديب _____ رقم: 1/474

الشيخ محمد بن عبد الرحمان بن قاسم بن محمد بن يحيى بن محمد بن أحمد بن
محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن عمر بن أبي الحسن ابن أحمد بن محمد بن
زكرياء المخزوم النجار التوزري الاصل والاشتهار التونسي المولد والقرار.

1286 ذكر - تلخيص - منتخب _____ رقم: 2/474

من فوائد شرح لامية العجم للصفدي
أوله : قال الصفدي

تحبب : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 205 × 300

1287 وسيلة الاحلام الى نيل الافهام لنتيجة الالهام في

وصف دار السلام _____ مجموع: 1/466

أوله : الحمد لله المنفرد بالكبرياء الخ

ملاحظة : نتيجة الالهام موشحة تنتهي أعجازها بلا اله الا الله وهي لخالد بن

يحيى الجرسيني الجزولي من رجال ق 9 هـ

الناسخ : أحمد بن الحسن بن بلقاسم الاسعافي العسني

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 135 × 185

1288 قصيدة في الحث على طلب العلم تائية _____ مجموع: 13/462

أنشأها لولده أولها :

تبت فؤادك الايام فتا وتنحت جسمك الساعات نحتا

تحبب : مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 140 × 210

1289 تسليية الزمر في رثاء محمد بن**عمر من آل عبد العزيز** ————— مجموع: 462/11

أوله :

سقاء قبر الرضى الوسمي اصباحا

بعارضى من سحاب الخير سياحا

(40 بيتاً)

ملاحظة : ن : الملحق

تجيس : مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 140 × 210

1290 الروضة السلوانية قصيدة في الصيد عينية ————— مجموع: 462/8

أوله : (بعد بيت مقروء)

فأولها :

كسب الحلال أتت به نصوص كتاب الله وهي القواطع

(213 بيتاً)

تجيس : مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 140 × 210

1291 انشاد الشريد من ضوال القصيد ————— مجموع: 213/6

تأليف : محمد بن أحمد المشهور بابن غازي

أوله : الحمد لله الذي من علينا بوراة كتابه العزيز

1292 انشاد الشريد من ضوال القصيد ————— مجموع: 365/2

تأليف : محمد بن محمد أبو عبد الله ابن غازي العثماني المكناسي

أوله : الحمد لله الذي من علينا بوراة كتابه العزيز

الناسخ : أحمد بن محمد بن عثمان البيزدي الزمكاني

تجيس : مولاي عبد الحفيظ علي ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 140 × 205

1293 قصيدة الامام الشافعي ————— مجموع: 11/377

تأليف: محمد بن ادريس أبو عبد الله الشافعي 204

أوله: دع الايام تفعل ما تشاء

ملاحظة: ن: الملحق

تجيبس: الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 165 x 230

1294 ديوان شعر ابن هانيء ————— (رقم: 143)

تأليف: محمد بن هانيء الالبيري الاندلسي 362

أوله:

اعرض بالشكوى وبين جفونيه

وبين الثنايا فضلة كمن تبسم

ملاحظة: ناقص البداية

الناسخ: محمد بن أحمد بن أبي القاسم

تاريخ النسخ: شهر ربيع الآخر 608

تجيبس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مشكول مسطرة 19 مقياس 170 x 220

1295 ديوان ذي الرمة ————— رقم: 594

مع الشرح

تأليف: غيلان بن عتبة أبو الحارث المشهور بذي الرمة 117

ملاحظة: كراريس

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 160 x 300

1296 شرح ديوان المتنبي ————— رقم: 522

تأليف: علي بن أحمد أبي الحسن الواحدي 468

ملاحظة: في آخر الشرح ترجمة المتنبي وعليه طابع المستضيء

فرغ من تأليفه: 16 ربيع الثاني 1162

تحسيس : مولاي عبد الله العلوي على السبتي بتاريخ 25 جمادى الاول 1158
نوع الخط مشرقى مسطرة 33 مقياس 200 × 300

1297 ديوان الصبابة _____ رقم: 153

تأليف : احمد بن يحيى أبي العباس المعروف بابن أبي حجلة التلمساني 776
الناسخ : محمد أبو السعود بن حسن البراوي
تاريخ النسخ : 18 ربيع الاول 709 ن : وفاة مؤلفه
تحسيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مشرقى جميل مسطرة 18 مقياس 170 × 250

1298 ديوان شعر _____ رقم: 297

أوله : خذوا عني وصية
نوع الخط مشرقى مسطرة 10 مقياس 20 × 27 ص 500

1299 كتاب مشتمل على نجديات ويمانيات وغيرها من

كلام المتقدمين _____ رقم: 224

تأليف : ابن النيه - ابن سناء الملك - ابن المشد البهاء زهير المصري وغيرهم
ملاحظة : موشحات - أرجال - قصائد به بتر متعدد
الناسخ : محمد بن اسماعيل
تاريخ النسخ : الاربعاء سابع محرم 957
تملكه : محمد بن مسعود بن أحمد بن سعيد بن يحيى ابن براهيم بن عبد الله
المدعو حم بن داود الشوكي الاديب الشاعر ق 12
نوع الخط مشرقى مسطرة 15 مقياس 175 × 265

1300 المقام المخزون في الكلام الموزون _____ رقم: 1/426

ديوان - قصيدة
تأليف : أحمد بن الحسين بن علي أبو جعفر الكلاعي 728
أوله : الحمد لله الذي لا يغيب عن علمه سر خفي

ملاحظة: به خلل في الترتيب

الناسخ: مهدي بن حبيب

تاريخ النسخ: آخر يوم من ربيع الأول 723

تملكه: عرض علي أبي الحسن ابن فضيل أن يتصفحه حرفاً حرفاً مع رسالته إليه

من غرناطة

نوع الخط أندلسي مسطرة 15 مقياس 200 × 300

1301 ومعه كتاب المارب الوافي والمشرع الصافي ————— مجموع 2/426

تأليف: الكلاعي المذكور

أوله: الحمد لله الذي ما من كائنة إلا وهو مدبرها

الناسخ: مهدي بن مغيرة بن حبيب

تاريخ النسخ: 2 العشر الاواخر لصفر 723

نوع الخط أندلسي مسطرة 15 مقياس 200 × 300

وبآخر الكتاب قصائد ملحقة

سلام كعرف المسك فض ختامه

والا كنشر الزهر شق كمامه

(كررت مرتين)

سلام كعرف الزهر في أثر المزن

على خير مبعوث الى الانس والجن

سلام عن قطب العلل والمكارم

سلام على سر الهدى والمعالم

دعني على حكم الهوى أتضرع

فعمى يلين لي الحبيب ويخشع

نسيم الصبا بلغهم بعض ما ألقى

وخبهرهم أني أهيم بهم عشقا

شهود من عنك محجوب

لو كنت تمنح لم يبق مطلبوب

سر يدق عن الفهوم عويص

إلا على من ناله التخصيص

- هذه النسخة منتسخة من خط مولانا الشيخ قائلها رضي الله عنه ونفعنا به :
 مهدي بن مغيرة بن يحيى بن محمد النفزمي وكان الفراغ منها في العشر الاولى
 لذي قعدة عام 725
 - انظر الاحاطة الاول ص 295

1302 الاغانى _____ رقم: 1/416

تأليف : علي بن الحسين أبو الفرج الاصبهاني الاموي ت 356
 أوله : أخبار مطيع
 ملاحظة : نسخة ملوكية
 الناسخ : محمد بن أبي طالب البدوي كتبه وما قبله من الاجزاء
 نوع الخط مشرقى مسطرة 15 مقياس 240 × 320

1303 الجزء الأول _____ رقم: 2/416

الناسخ : عبد الله بن محمد بن عامر الشبراوي الشافعي
 تاريخ النسخ : 24 ذي الحجة 1113
 - على أول ورقة منه طابع المستضيء
 تحبب : مولاي عبد الله بن اسماعيل العلوي على السبتي بتاريخ 13 جمادى
 الآخرة 1158
 نوع الخط مشرقى مسطرة 39 مقياس 200 × 330

1304 النصف الثاني الجزء الثالث _____ رقم: 3/416

أوله : مقتل خالد بن جعفر
 الناسخ : محمد الغمري بلدا الشافعي مذهباً
 تاريخ النسخ : عرزين الحجة 1126
 نوع الخط مشرقى مسطرة 39 مقياس 210 × 330

1305 الجزء الثاني _____ رقم: 4/416

تملكه : على أول ورقة منه طابع المستضيء
 نوع الخط مشرقى مسطرة 39 مقياس 200 × 330

1306 الجزء الرابع - الاخير _____ رقم: 5/416

الناسخ: انتهى كتاب الاغانى

تاريخ النسخ: الثلاثاء 15 صفر 1114

نوع الخط مشرقى مسطرة 39 مقياس 200 × 330

1307 السفر الموفى 12 من الاغانى الجامع _____ رقم: 6/416

أوله: أخبار عويق

ملاحظة: وهو آخر ما ألفه أبو الفرج

تاريخ النسخ: الأربعاء صفر 1114

نوع الخط مشرقى مسطرة 31 مقياس 210 × 315

1308 جزء _____ رقم: 7/416

أوله: أخبار أبي نفيس

ملاحظة: ناقص النهاية

نوع الخط مشرقى؟ مسطرة 18 مقياس 205 × 295

1309 جزء _____ رقم: 8/416

أوله: أخبار أبي نواس

ملاحظة: مغربى جميل بخط مذهب

نوع الخط مغربى مسطرة 17 مقياس 240 × 340

1310 جزء _____ رقم: 9/416

أوله: نسب العتابي

الناسخ: محمد بن أبي طالب البدوي

نوع الخط مشرقى مسطرة 15 مقياس 240 × 320

1311 جزء _____ رقم: 10/416

ملاحظة: كراريس

نوع الخط أندلسى مسطرة 26 مقياس 180 × 240

1312 جزء ————— رقم: 11/416

أوله : ذكر هاشم بن سليمان
 تملكه : أبو الناصر بن أمير المؤمنين اسماعيل
 تجميع : مولاي عبد الله بن اسماعيل العلوي على السبتي بتاريخ 13 جمادى
 الآخرة 1158
 نوع الخط مشرقى؟ مسطرة 16 مقياس 200 × 250

1313 البيان والتبيين ————— رقم: 113

الجزء الثالث
 تأليف : عمرو بن بحر أبو عثمان المعروف بالجاحظ 255
 النسخ : أحمد بن يعقوب الحميدي
 تاريخ النسخ : الخميس 1 محرم 922 أو 982
 تجميع : زيدان السعدي على خزانة جامع المنصور بتاريخ 24 صفر 1025
 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 200 × 280

1314 الجليس والانيس ————— رقم: 172

الجلس الصالح الكافي والانيس الناصح الشافى
 الجزء الأول
 تأليف : المعافى بن زكرياء أبي الفرج أبي طرار 390
 أوله : الحمد لله الذي دل على معرفته بإتقان صنعته
 ملاحظة : خمسون مجلساً
 تملكه : محمد بن موسى العمري
 - ودخل للخزانة 6 رمضان 1214 كتعويض . . . ابن يحيى
 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 270 ص 412

1315 رفع الحجب المستورة في محاسن المقصورة ————— رقم: 1/3

فتح المنشورة شرح
 الجزء الأول

تأليف : محمد بن أحمد بن القاسم الشريف الغرناطي ت 760 والمقصورة لحازم
بن محمد القرطاجني 684
الناسخ : محمد بن أحمد بن سعيد الغساني
تاريخ النسخ : 24 جمادى الاولى 792 بغرناطة؟
تملكه : محمد بن أحمد بن سعيد الغساني ابن لب؟
نوع الخط أندلسي مسطرة 27 مقياس 200 x 280

1316 الجزء الأول _____ رقم: 2/3
ملاحظة : أوراق منه
نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 220 x 280

1317 الجزء الثاني _____ رقم: 3/3
ملاحظة : تنقصه ثماني ورقات من الاول وواحدة في الاخير
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 x 300

1318 جزء _____ رقم: 4/3
ملاحظة : ناقصة الاوراق في الاول والاخير مشكولة أصيلة
نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 200 x 260

1319 شرح مقصورة حازم _____ رقم: 5/3
تأليف : الشريف الغرناطي
ملاحظة : كراسة
نوع الخط مسطرة 25 مقياس 200 x 270

1320 ربيع الابرار _____ رقم: 176
تأليف : محمود بن عمر أبو القاسم الزمخشري ت 538
ملاحظة : ناقص الاخير
تحييس : مولاي عبد العزيز العلوي
تملكه : أحدهم

على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 160 × 250

1321 رشف الرحيق وعبير الازهار في معارضة كتاب ربيع

الابرار _____ رقم: 142

الجزء الرابع

أوله : يحكى أنه لما قدم عضد الدولة

ملاحظة : برسم خزانة مولاي المستضيء وعليه طابعه

تاريخ النسخ : منتصف ذي القعدة 1151

تجيبس : مولاي عبد الله العلوي على خزانة المسجد العباسي بتاريخ 14 جمادى

الأخرة 1158

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 23 مقياس 195 × 265

1322 رسائل لابن الخطيب 33 رسالة _____ رقم: 531

تأليف : محمد بن عبد الله أبو عبد الله ابن الخطيب السلماي ت 776

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية أوراق وبها من النفاضة أو الرمحانة تراجع

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 125 × 275

1323 مختار الحكم ومحاسن الكلم _____ رقم: 1/215

تأليف : المبشر بن فاتك أبو الوفاء الامير القائد المستنصري ت 500

ملاحظة : تنقصه أوراق في أول الجزء الاول

- وهو السادس عشر من شهر شتنبر الاعجمي

تاريخ النسخ : الخميس 5 صفر 636

تملكه : سعيد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الحق المافري

ولعله الناصح لان الخط يتشابه

نوع الخط مغربي - اندلسي مسطرة 21 مقياس 180 × 265 ص 152

1324 مختار الحكم ومحاسن الكلم ————— رقم: 2/215

تأليف : المبشر بن فاتك المستنصري أبو الوفاء 500
 أوله : الحمد لله الذي جعلنا من الموحدين وعدل بنا عن سبيل الجاحدين
 ملاحظة : ناقص النهاية
 تملكه : وعليه خط محمد الصغير الافراني وحكاية ذهابه الى تامصلوحت بناحية
 مراکش
 تحييس : عبد الله الغالب السعدي على الخزانة المباركة التي بقبلة الجامع الذي
 أنشأ بتاريخ أواخر ربيع الاول 978
 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 190 x 260

1325 المنح الفكرية في المدائح البكرية ————— رقم: 238

ملاحظة : ناقص النهاية
 تملكه : في نوبة عثمان وعليه طابع صغير على جامع الكتبيين
 نوع الخط مشرقى مسطرة 26 مقياس 150 x 210 ص ملزمتان

1326 المقامات الحريية ————— رقم: 69

تأليف : القاسم بن علي أبو محمد البصري الحريري 516
 ملاحظة : مشكول وعليه شروح بعض الكلمات قال ناسخها خالية من
 التصحيف جلييلة القدر عن التحريف
 الناسخ : محمد المختار بن محمد بن علي بن عثمان المعطاوي
 تاريخ النسخ : صحوة الخميس 4 محرم 1220
 تملكه : محمد المهدي بن الطالب بن سودة
 تحييس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 8 محرم 1321
 نوع الخط مغربي مسطرة 16 مقياس 200 x 300

1327 غيث الأدب المنسجم في شرح لامية العجم ————— رقم: 1/1

الغيث المنسجم - غيث الأدب الذي الخ - المنسجم
 الجزء الأول

تأليف : خليل بن أبيك بن عبد الله الصفدي صلاح الدين ت 764
 أوله : النصف الأول من يجزته المصنف
 ملاحظة : ناقص البداية بورقة
 تملكه : في نوبة الشيخ أحمد بن ناصر
 نوع الخط مشرقى مسطرة 17 مقياس 150 × 210

1328 الجزء الأول رقم: 2/1

الناسخ : أبو القاسم بن عبد الملك
 تاريخ النسخ : ليلة الثلاثاء لعشرة خلت من رجب 1304 بحمراء مراكش
 تحبیس : مولاي عبد العزيز العلوي على مسجد المواسين بتاريخ 21 صفر
 1321
 نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 210 × 270

1329 الجزء الثاني رقم: 3/1

ملاحظة : منقولة من نسخة رابعة مكتوبة من خط مصنفها
 الناسخ : محمد بن الناصر
 تاريخ النسخ : ضحوة الجمعة 15 من شهر الله المعظم وألف
 تملكه : أبو الحسن علي بن محمد بن عبد القادر بن محمد الشيخ الحسنی أحمد
 بن التهامي الوزاني 5012
 (2) عبد الخالق بن عبد القادر بن محمد الشرقي
 (3) الوزير موسى بن أحمد
 تحبیس : مولاي عبد العزيز العلوي على مسجد المواسين بتاريخ 7
 صفر 1321
 نوع الخط مغربي جميل مسطرة 25 مقياس 190 × 260

1330 الجزء الثاني رقم: 4/1

الناسخ : مرعي بن محمد البدراوي الوفائي
 تاريخ النسخ : 10 جمادى الأولى 1042

تملكه : ابن عمر الدرعي التمجروي يرسم الخزانة الناصرية
نوع الخط مشرقى مسطرة 19 مقياس 180×260

1331 الجزء الثاني _____ رقم: 5/1

الناسخ : الوفي زين بن اسماعيل الكردي الحنفي
تاريخ النسخ : الاثنين 3 ذي القعدة 996
تملكه : عبد الله زيدان بن أمير المؤمنين بن الامام القائم الحسيني
تحجيس : مولاي عبد الله العلوي على مسجد السبت
بتاريخ : 25 جمادى الأولى 1158
نوع الخط مشرقى مسطرة 29 مقياس 180×260

1332 فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء _____ رقم: 115

تأليف : أحمد بن محمد أبو محمد المعروف بابن عريشاه ت 854
تاريخ النسخ : رجب 1281
تحجيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 160×200

1333 الفصيح _____ رقم: 67

اختيار فصيح الكلام
تأليف : أحمد بن يحيى أبو العباس المعروف بشعلب ت 291
ملاحظة : تنقصها ورقتان في الاول
تاريخ النسخ : الاثنين منتصف رمضان 971
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 170×220

1334 شرح قصيدة ابن عبدون - ش البسامه باطواق

الحمامة كمامة الزهر وفريدة الدهر _____ رقم: 228
تأليف : عبد الملك بن عبد الله أبو القاسم الشلبي الاندلسي المعروف بابن
بديرون ت بعد 608

تملكه : عبد الرحمان بن محمد بن أحمد
 تحبب : أبي المعالي مولانا الرشيد على الخزانة التي أحدثها على الجامع الاعظم
 من المدينة البيضاء
 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 140 × 200

1335 ديوان ابن الفارض _____ مجموع: 3/351

تأليف : عمر بن علي أبو حفص ابن الفارض 632
 ملاحظة : من جمع سبط ابن الفارض علي
 تحبب : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف : بتاريخ 7 محرم 1321
 نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 180 × 250

1336 ديوان الامداد النبوية _____ مجموع: 3/384

أوله : خليلي عوجا بالمحصب وانزلا
 ملاحظة : ناقص النهاية والبداية بورقة ومترتب على حروف المعجم على طريقة
 المغاربة
 نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 150 × 185

1337 مجموع في الامداد النبوية _____ رقم: 618

أوله :
 لم يسأؤوك في علاك وقد حا
 ل سنئى منك دونهم وسنأء
 ملاحظة : به زخارف
 يحتوي على البردة والهمزة وبانت سعادومعشرات البغدادي
 تحبب : على خزانة ابن يوسف من السيد محمد الحميدي بتاريخ 20 - 1 -
 1970
 نوع الخط مغربي مسطرة مقياس 18 × 25 ص 200

1338 قصيدة في المديح النبوي عينية واخرى ميمية ————— مجموع: 1/351

تأليف: أحمد بن عبد الحي الحلبي 1120

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة مقياس 180 × 290 ص 4

1339 قصيدة في المديح النبوي ————— مجموع: 2/351

تأليف: أحمد بن الفتوح

أوله:

سلام كمسك الختام على الهادي بدر التمام

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة مقياس 180 × 290

1340 قصيدة في المديح النبوي ————— مجموع: 7/351

تأليف: محمد بن عبد الله أبو عبد الله لسان الدين ابن الخطيب 776

أوله:

يا سيد السادات جئتكم قاصداً أرجو رضاك وأحتمي بحماكا

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة مقياس 180 × 250

1341 قصيدة في مدح الرسول ————— مجموع: 8/351

تأليف: القاضي عياض

أوله:

هذا الذي وخذت شوقاً له الابل هذا الحبيب الذي ما منه لي بدل

نوع الخط مغربي مقياس 250 × 280 ص 2

1342 المطالع الشمسية في المدائح النبوية ————— مجموع: 9/351

ديوان شعر

تأليف: محمد بن حسن النواجي

أوله : الحمد لله الذي نور مطالع خواطرننا في أفق البلاغة

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 180 × 250

1343 قصيدة في مدح الرسول عليه السلام ————— مجموع: 10/26

تأليف : عبد الله بن محمد الناشي

أوله :

ملاحظة : مع قصائد أخرى في مدحه لغيره ومقتطف من الحكايات وال نوادر

تحبيس : عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 110 × 155

1344 دالية الحلبي في مدح الرسول ————— مجموع: 4/37

تأليف : الحلبي

أوله منعرش العشاق صلوا على خير الوري الهادي محمد

ملاحظة : ن : الملحق

تحبيس : الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 165 × 230

الحلبي ————— مجموع: 4/377

نونيته في مدح الرسول

(أ) الحلبي

قصيدته العينية قصيدته النونية

قصيدته الدالية قصيدته الجيمية

قصيدته الينية قصيدته الجيمية

قصيدته الضادية قصيدته الخائية

قصيدته الضادية قصيدته الميمة
 قصيدته الطائية قصيدته البائية
 قصيدته الميمة قصيدته أخرى
 قصيدته الدالية قصيدته الدالية

(ب) قصيدة البغدادي

محمد بن أبي بكر رشيد أبو عبد الله الوثري 662

- الوثرية البائية

- الوثرية الدالية

له ديوان مرتب على حروف المعجم 29 وجعل لكل حرف من حروف الهجاء قصيدة منها في أحد وعشرين بيتاً

(ج) قصيدة اليوسي

الميمة

(د) مقصورة أحمد المشتوكي

في مدح الرسول عليه السلام

(هـ) مولاي عبد الله بن مولانا طاهر

الهمزية

(و) خطبة الاستسقاء

للامام ابن ناصر الدرعي

خطبة الفطر

خطبة الأضحى

(ز) قصيدة

عبد الهادي بن عبد الكريم

(حـ) ابن حمدان

قصيدة : سل ما لسلمى بنار الهجر تكويني

(ط) عياض

الرائية

الميمية

(ي) قصيدة من مخلع البسيط
للأديب أحمد بن القاضي التلمساني أحد فقهاء رباط الفتح
ما بال قلبي يميم وجدا وقد جرى الدمع بانسجام

(يا) أحمد العروسي _____ مجموع: 8/359

الميمية

الحائية

تجيبس : الباعمراني

نوع الخط مغربي مقياس 155 × 205

1346 قصائد في المدح النبوي _____ مجموع: 5/359

تجيبس : الباعمراني

نوع الخط مغربي مقياس 155 × 205

أبيات من (إيضاح مهمات العروض)

استفتاء عن الطاعون وجوابه عنه

طائيته

خائيته

تسميط يا من يرى

الوترية

البرسموكي :

السيوطي :

أبو مدين الغوث :

الحلي :

للسهيلي :

البغدادى الوترى :

1347 قصيدة البسكري _____ مجموع: 6/351

تأليف : أبو محمد البسكري

أوله :

دار الحبيب أحق أن يهواها _____ ونحن من طرب الى ذكرها

نوع الخط مغربي مقياس 180 × 250

1348 قصيدة في الشوق الى الديار المقدسة _____ مجموع: 4/347

تأليف: اليوسي أولها:

جد في سيرها فلس تلام

هذه طيبة وهذا المقام

تحبب: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مقياس 175 × 255

1349 قصيدة أم هاني في مدح الرسول عليه السلام _____ مجموع: 5/347

أولها:

ما للمساكين مثلي مكثرتي الزلل الا شفاعة خير الخلق والرسول

تحبب: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مقياس 175 × 225

1350 شرح بانث سعاد _____ رقم: 32

تأليف: عبد الله بن يوسف أبو محمد ابن هشام الانصاري النحوي 761

ملاحظة: طبع في ليبسيك بألمانيا 1871 بعناية جويدي

تحبب: مولاي عبد العزيز العلوي على المسجد اليوسفي بتاريخ 7 محرم

1321

نوع الخط مغربي مسطرة 8 مقياس 170 × 210

1351 البردة _____ مجموع: 4/234

تأليف: محمد بن سعيد أبو عبد الله البوصيري 696

تحبب: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 7 مقياس 140 × 140

1352 متن البردة _____ مجموع: 2/377

تأليف: البوصيري:

ملاحظة: مشكولة أبياتها

تحييس : الباعمراني على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 165 × 230

1353 تخميس البردة ————— رقم: 3/383
ملاحظة : ناقص البداية

1354 مختصر شرح البردة من شرح الرئيس ————— مجموع: 10/368
أبي الوليد ابن الأحمر الخزرجي
تأليف : عبد الرحمان بن أبي غالب بن عبد الرحمان المديوني الاجاديري ن :
الملحق 777 × 842 ؟ النيل 171 ص
ملاحظة : ناقص البداية - أبو الوليد ابن الأحمر هو : اسماعيل ابن يوسف توفي
بفاس 810 النيل 98 ص

فرغ من تأليفه : الخميس منتصف جمادى الآخرة 797
الناسخ : عبد الرحمان بن محمد بن عبد الرحمان الجزولي
تاريخ النسخ : أواسط شوال 997 بنجر سلا
تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 27 مقياس 140 × 200 ص 82
(1) نقل عن فهرست ابن غازي : أبو عنان والقاضي الفوري
(2) قصيدة نطق المشيب بعارضيفض فقالا حان الرحيل فقصر الامالا
(3) لابي العباس المرسي :

إن كنت سائلنا عن خالص المتن وعن تأليف ذات النفس بالبدن
(4) ومقطعات للقاضي عبد العزيز الجرجاني .
يقولون لي الخ بين الكتب الثامن وتاسع
(5) سقاني من أهواه كاساً من الصرف فبحث بما كان من سري المخفي
(6) اعلم أن الموت زيادة في حق قوم 7
(7) ونقول أخرى
شرح البردة

الحمد لله كان يمثل هذا الموضوع من الاصل المتسخ منه هذا ما نصه انتهى هذا التقييد على القصيدة المباركة البردة مما اختصره العبد الفقير الى الله عبد الرحمان من شرح الفقيه الرئيس اللغوي أبي الوليد بن الاحمر الخزرجي وذلك ليلة الخميس منتصف جمادى الآخرة عام 797 كذا في أصله.

1355 شرح البردة رقم: 479

تأليف: خالد بن عبد الله الأزهرى

أوله: أما بعد حمداً لله مستحق التمجيد والتمجيد

الناسخ: أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن وعلا الوصلاي الهلالي أصلاً من هوته ثمل

تاريخ النسخ: ضحوة الاربعاء 22 ربيع الثاني 1284

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 175 x 230

1356 شرح البردة رقم: 8/347

تأليف: سعيد بن سليمان أبو عثمان السملالي الرسموكي

أوله: أن يعينني على تفسير ألفاظ القصيدة المسماة بالبردة

ملاحظة: اختصرها من شرح القاسم بن ابراهيم الماجيدي النسب الزموري
الناسخ: ابراهيم بن أبي القاسم بن ابراهيم من أبناء الحاج البكري السمكي
السومي

تاريخ النسخ: 3 1297

تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 175 x 225

1357 حاشية على البردة رقم: 118

تأليف: ابراهيم بن محمد الباجوري الشيخ 1277

الناسخ: محمد الصفطي الشافعي

تاريخ النسخ: الاثنين 8 ذي الحجة 1237

تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مشرقى مسطرة 27 مقياس 160 x 220

1358 الهمزية ————— مجموع: 3/377

تأليف: البوصيري:

تحييس: الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 165 × 230

1359 الهمزية ————— مجموع: 4/351

متن

تأليف: محمد بن سعيد أبو عبد الله البوصيري 696

ملاحظة: وعليها شروح وتعليقات بخط الناسخ

الناسخ: محمد المعطي بن محمد الصالح

تاريخ النسخ: صفر 1132

تملكه: عبد القادر بن علي بن المعطي

تحييس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321

1360 شرح الهمزية ————— مجموع: 5/351

تأليف: محمد المعطي بن محمد الصالح الشرقاوي 1180

أوله: الحمد لله الذي زين بديع النظام ببيان معاني أوصافه عليه السلام

فرغ من تأليفه: 1130

تاريخ النسخ: العاشر من ذي الحجة 1130

ومن وجد أصلاً صحيحاً فليصلحه وله الاجر

تحييس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321

الناسخ: المؤلف

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 180 × 260

1361 شرح الهمزية في الصلاة على خير البرية ————— مجموع: 1/362

للـبـوصـيرـي

تأليف: احمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي المصري 990

فرغ من تأليفه: يوم الاثنين 15 ربيع الثاني 989

1362 شرح همزية البوصيري ————— مجموع: 1/462

تأليف: السنباطي

الناسخ: الجيلاني بن عبد الله بن محمد بن عمر أخراز البونجي المدغري

تاريخ النسخ: ضحوة 16 رمضان 1235

تحبیس: مولاي الحاج الباعمراني

نوع الخط مغربي مقياس 140 × 210

1363 شرح الهمزية في الصلاة على خير البرية ————— مجموع: 1/376

مدح

تأليف: أحمد بن أحمد السنباطي 990

أوله: وبعد فهذا حل لطيف وضعته على الهمزية

ملاحظة: ناقص النهاية

تملكه: عبد الهادي بن أحمد الصقلي اشتراه محمد بن رشيد الفراني الحسني من

ورثة سيدي الهادي المذكور في 20 رمضان 1313

تحبیس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 155 × 200

1364 شرح الهمزية ————— مجموع: 2/376

تأليف: الصومعي لعله عبد الرحمان أبو زيد التادلي ق 9

ملاحظة: ناقص البداية بورقة

الناسخ: محمد بن محمد السعيد الغماري

تاريخ النسخ: الاثنين 6 رمضان 1240

تحبیس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 155 × 200

1365 المنفرجة ————— رقم: 28

قصيدة

تأليف: ابن النحوي

نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 200 × 240

1366 المنفرجة _____ مجموع: 3/26

قصيدة

تأليف: يوسف بن محمد أبي الفضل المعروف بابن النحوي ت 513

ملاحظة: وفي نسبتها إلى ابن النحوي خلاف

تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 110×155 **1367 المنفرجة** _____ مجموع: 10/377

قصيدة

تأليف: ابن النحوي

تحبيس: الباعمراني على كلية ابن يوسف

1368 المنفرجة _____ مجموع: 4/485

قصيدة

تأليف: ابن النحوي

ملاحظة: مشكولة وبحواشيها شروح

نوع الخط مغربي مسطرة 9 مقياس 135×195 **1369 شرح المنفرجة** _____ مجموع: 11/349

تأليف: ن: 1 350 رقم

ملاحظة: مختصر من شرح أبي العباس أحمد بن أبي زيد المقائسي

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 165×225

1370 شرح المنفرجة مجموع: 1/350

تأليف : علي بن علي المصري الشافعي
 أوله : فارح الهم وكاشف الغم وواسع الكرم
 ملاحظة : مختصر من شرح أبي العباس بن أبي زيد النقاوسي

1371 شرح المنفرجة مجموع: 5/456

تأليف : زكرياء بن محمد أبو يحيى الأنصاري ت 926
 فرغ من تأليفه : 882
 تاريخ النسخ : يوم السبت 22 شوال 923
 نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 135 × 195

1372 قصيدتان في حمد الله مجموع: 10/349

أوله :
 لك الحمد كل الحمد يا راحم الضعف ويا دائم الإحسان والرفق واللفظ
 وكرم الله من لطف خفي يضيف خفاه عن فهم الذكي
 نوع الخط مغربي مقياس 165 × 225

1373 قصيدة مجموع: 5/26

تأليف : محمد بن أحمد الساحلي
 تحبیس : عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978
 نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 110 × 155

1374 تخميس قصيدة أبي مدين مجموع: 6/26

تحبیس : عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978
 نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 110 × 155

1375 قصيدة في التوسل _____ مجموع: 6/349

أوله:

يا رب هب لنا من أمرنا رشداً وانشر علينا من الستر الجميل برداً

نوع الخط مغربي مقياس 225 × 165 ص 1

1376 قصيدة لامية في التوسل _____ مجموع: 4/187

تأليف: لعلها لابن ناصر ن: 1

ملاحظة: بها 82 بيتاً

تاريخ النسخ: ن: 1

تحجيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321

نوع الخط مغربي صفحة 6

1377 قصيدة توسلية (تخميس) _____ مجموع: 13/26

أوله:

يا رب أمرك للعزائم ناسخ

يا رب أرجوك وعسرك شامخ

تحجيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 155 × 110

1378 قصيدة في التوسل _____ مجموع: 7/349

أوله:

يا من يغيث الورى من بعد ما قنطوا

ارحم عبيداً أكف الفقر قد بسطوا

تحجيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مقياس 225 × 165 ص 1

1379 قصيدة في التوسل _____ مجموع: 8/349

أوله:

إذا نابني خطب وضاق به صدري تلاقاه لطف الله من حيث لا أدري
 تحيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321
 نوع الخط مغربي مقياس 165 × 225 ص 1

1380 قصيدة التوسل بأسمائه الحسنی _____ مجموع: 4/341

أوله:

بدأت بسم الله في أول السطر فأسأؤه حصن منيع من الضر
 ملاحظة: بها 36 بيتاً
 النسخ: محمد بن عبد الله
 نوع الخط مغربي مقياس 190 × 280

1381 دالية اليوسي _____ مجموع: 7/346

القصيدة الدالية

تأليف: الحسن بن مسعود أبي علي اليوسي ت 1102

أوله:

عرج بمنعرج الخضاب الورد بين اللصاب وبين ذات الأرمـد
 ملاحظة: هنا بها شيخه أبا عبد الله بن ناصر الدرعي عند قفوله من حجته
 الثانية سنة 1077 (في النسخة أحمد بدل محمد)
 فرغ من تأليفه: 1077
 تحيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 175 × 225

1382 غنيمة العبد المنيب في التوسل بالصلاة على

النبي الحبيب _____ مجموع: 1/187

تأليف: محمد بن محمد بن أحمد الشهير بابن ناصر الدرعي ت 1085

أوله: الحمد لله السميع القريب

ملاحظة: جعله فقرات متنوعة على حروف الهجاء في كل حرف خمس وثلاثون

فقرة بعد أن أعاد النظر فيها بعد قريب من ثلاثين سنة

تاريخ النسخ: 8 ربيع الأول 1096

تملكه: كتبها (الناسخ) لأبي العباس أحمد بن حسين (إلى أخ المؤلف)

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 7 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 150 x 200

1383 شرح أنوار السرائر وسرائر الأنوار _____ مجموع: 8/26

تأليف: محمد بن أحمد بن محمد عرق بالدقاق

أوله: أولياته بأعمال المتقين ونور سرائرهم

ملاحظة: الأنوار قصيدة رائية لأبي العباس أحمد بن محمد البكري الشريشي

إذا ما بدأ من باطن حالة الزجر فما ما هو إلا البر من منح البر

تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده جامع الأشراف بتاريخ 978

أوائل ربيع الثاني

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 110 x 155

1384 قصيدة في الصلاة على النبي _____ مجموع: 6/234

أوله:

إذا ما شئت في الدارين تسعد فكثرت بالصلاة على محمد

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 140 x 140

1385 استغاثة سيدي علي بن وفا _____ مجموع: 6/377

تأليف : علي بن وفا

أوله :

إن أبطأت غارة الأرحام وابتعدت فأقرب الشيء منا غارة الله

تحسيس : الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 14 مقياس 165 x 230

1386 قصيدة تائية موعظة _____ مجموع: 2/462

تأليف : إسماعيل بن أبي بكر المقرئ شرف الدين

أوله :

إلى كم تماد في غرور وغلفة وكم هكذا نوم إلى غير يقظة

ملاحظة : بعد صلاة الصبح 40 ش عدة 40 يوماً 50 بيتاً

تحسيس : مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 140 x 210

1387 زجر اللطيف الصغيرى _____ مجموع: 12/377

(أ) اللهم ألطف بي في قضائك

دعاء إبراهيم بن أدهم

(ب) اللهم أحرسنا بعينك التي لا تنام

آيات الحفظ

أدعية

ابن حجر

(ج) دعاء شيخ الإسلام ابن حجر

1388 دعاء _____ رقم: 4/314

أرجوزة

أوله :

الحمد لله الغني المنعم ذي الفضل . . . الكريم الأكرم
ملاحظة : بها 45 بيتاً
نوع الخط أندلسي

1389 شرح الأبيات المملوغة _____ مجموع: 2/342

تأليف : محمد بن علي أبو عبد الله الخروبي الطرابلسي الجزائري ت 963
أوله :

تظهر بهاء الغيب إن كنت ذا سر

ولا تقيم بالصعيد وبالصخر

الناسخ : ن : 1 تملكه ن : 1

تحجيس : مولاي الحاج علي كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 215 × 215 ص 8

1390 نظم الحكم الماثورة عن السلف _____ مجموع: 2/337

تأليف : إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله الأنصاري التلمساني

أوله : الحمد لله كما هو أهله هذه حكم ماثورة ماثورة عن السلف نظمت ما

اخترت منها في بيتين ليقرّب حفظها

ملاحظة : رسالة

تحجيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراکش بتاريخ مستهل

رجب

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 175 × 135 ص 187 - 190

1391 الأمثال المختارة قصيدة _____ مجموع: 5/337

من كتاب أبكار الأفكار له

أوله : إنا اخترنا مائة بيت مثلاً مما استعمله الناس في أثناء كلامهم ومحاضرتهم

منها خمسون للعرب وللمختصرين ومنها خمسون لأبي الطيب

تأليف : محمد بن شرف أبو عبد الله القيرواني

تحجيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراکش بتاريخ مستهل

رجب

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 175 × 135 ص 205 - 215

1392 رسالة _____ مجموع: 3/337

تأليف: أبي الفضل بن شرف

أوله: أصلحك الله يا بني صلاح الولي ويسرك لأعمال التقي

ملاحظة: كتب بها إليه - محمد ابنه - حين خرج عنه مسافراً إلى غرب الأندلس

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراکش بتاريخ

مستهل رجب

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 175 × 135 ص 191 - 198

1393 خطبة في ذم البدع _____ مجموع: 3/213

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراکش بتاريخ

رجب

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 200 × 150

1394 خطبة جمعية _____ مجموع: 4/466

في أيام المولى إسماعيل العلوي

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 185 × 135 ص 6

1395 خطبة عيد الأضحى _____ مجموع: 3/376

تأليف: محمد بدر الدين؟

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 200 × 155

1396 خطبة الاستسقاء _____ مجموع: 4/376

تأليف: محمد بدر الدين؟

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 200 × 155

1397 منتخب النفائس في اختصار بهجة المجالس

وأنس المجالس أو بغية المؤانس من... ————— مجموع: 1/161

تأليف: سعيد بن أحمد أبي عثمان المعروف بابن ليون التجيبي 750

أوله: الحمد لله الذي جعل الأدب حلية لأولي الألباب

تاريخ النسخ: 23 رجب 1132

تملكه: أواخر صفر 1174 وآخر بدون تاريخ على الخزنة العباسية

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 160 × 230

1398 مختصر عمدة الطلبة في آداب العلم والتعلم ————— مجموع: 12/349

تأليف: ابن عبد الله بن يعقوب السملالي

أوله: الحمد لله الذي فضل من خلقه العالمين إلخ

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 165 × 225

1399 آداب الصحبة والأخوة والمعاشرة من الأحياء ————— مجموع: 4/26

تأليف: الغزالي

تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 110 × 155

1400 آداب الزواج ————— مجموع: 3/482

تحبيس: ابن داود بن العربي بن المعطي بن الصالح

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 155 × 205

1401 التنقيب على ما في المقامات من الغريب ————— مجموع: 2/62

النصف الأول

تأليف: محمد بن عبد الله أبي محمد بن محمد أبو عبد الله ابن ظفر

المقلي 565

أوله : لله المحامد التي نافت الحدو المحدود
ملاحظة : اختلف مترجموه في سنة وفاته وفي عمود نسبه ، ألفه إرضاء لرغبة
الشيخ الحافظ أبي القاسم مخلوف بن يحيى بن عمر التميمي
نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 210 × 310

1402 رسالة أبي جعفر بن الزيات إلى محمد بن جعفر
الفنحي وجوابه عنها مع القصيدة _____ مجموع: 5/260
تأليف : أبو جعفر بن الزيات محمد بن جعفر الفنحي (القرن الثامن)
قصيدة ير - را - ل - نثرية - واحره
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 195 × 255

1403 شرح بديعية _____ مجموع: 1/456
أوله :
مازجت سلعا فصل عن جيرة العلم
واقرا السلام على عُزْبٍ بذى سلم
ملاحظة : ناقص البداية
بديعية الحلبي - ابن حجة ؟
الناسخ : محمد بن أبي القاسم بن أبي القاسم الأندلسي الغرناطي
تاريخ النسخ : أواسط ربيع الأول 974 بالحضرة المراكشية
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 135 × 195

1404 المقترح الشهبي في البستان الزهي _____ رقم: 427
(ديوان)
أوله : الحمد لله المنزه عن شبه المخلوقين
الناسخ : محمد بن علي برسم الجنتاب العالي
تاريخ النسخ : شوال 775

تجيبس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراکش
نوع الخط مشرقي مسطرة 13 مقياس 200 × 260

1405 مقصورة صفوان الأسدي مجموع: 7/462

تأليف : صفوان الأسدي
أوله :

نأت دار ليلي فنشط المزار فعيناك ما تطمعان الكرى
65 بيتاً

تجيبس : مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مقياس 140 × 210

1406 الروض الندي في شرح مقصورة صفوان

الأسدي مجموع: 6/462

تجيبس : مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مقياس 140 × 210

1407 ما يقول الحادي في الركب مجموع: 7/260

أوله :

عرج يا سعد بنذي سلم إن كنت ترى حفظ الذمم
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 195 × 255

1408 وصية الغني لعلي ابن أبي طالب مجموع: 3/344

تجيبس : مولاي الحاج على طلبة كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 185 × 300

1409 وصية رسول الله (ﷺ) لعلي ابن أبي طالب ————— مجموع: 3/349

تحجيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 150 × 220

1410 رسالة نصيح عام لكل من قال ربي الله ثم

استقام ————— مجموع: 1/139

تأليف : علي بن أحمد أبو الحسن الحرالي ت 637

أوله : فهذه رسالة نصيح عام

الناسخ : علي بن أحمد الملوحي

تاريخ النسخ : العشر الأواخر من ربيع الأول 700

تحجيس : عبد الله الغالب السعدي على جامع الشرفاء بتاريخ ربيع الأول 978

نوع الخط افريقي مسطرة 17 مقياس 140 × 200

1411 تنبيه الغافلين ————— مجموع: 1/210

تأليف : نصر بن محمد أبو الليث السمرقندي ت 373

أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا الكتاب

الناسخ : محمد بن الطاهر العبدى الأميبي الخلفي

تاريخ النسخ : الجمعة 19 رمضان

تحجيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 180 × 230

1412 فضائل عاشوراء ————— مجموع: 5/168

تأليف : علي بن محمد بن عبد الملك أبي الحسن ابن القطان ت 628

أوله : عاشوراء ممدود ويقال فيه عاشاراء

ملاحظة : ناقص النهاية

مسطرة 31

1413 فتح الغفور منظومة القبور على شرح الصدور

في أحوال الموتى والقبور ————— مجموع: 6/347

تأليف: أحمد بن خليل السبكي الشافعي ت 1037

أوله: الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه

ملاحظة: المنظومة هي: التثيت عند (في ليلة) المييت للسيوطي في أبيات
150 أرجوزة

1414 أوله: الباب الرابع في حسن الصبر وعواقبه ————— مجموع: 4/337

تحبیس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبه مراکش بتاريخ مهل رجب
1170

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 175 × 135 ص 127

1415 السبعيات في مواعظ البريات ————— مجموع: 3/343

ملاحظة: ناقص الورقة الأولى

تحبیس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتح ذي الحجة
1320

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 320 × 230

1416 دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار ————— مجموع: 1/164

تأليف: عبد الرحيم بن أحمد القاضي

تحبیس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 225 × 160

1417 رسالة تاج الدين لأولاده بالإسكندرية ————— مجموع: 4/260

تأليف: تاج الدين (ابن عطاء الله)

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 255 × 195

1418 الفاهي عن شهود الملاهي وار تكاب المفاهي ————— مجموع: 8/260

تأليف: عبد الله بن جرج أبي محمد العسال، الأندلسي

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بالإسلام، وهداانا بمحمد عليه السلام

ملاحظة: ناقص النهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 195 × 255

1419 تنبيه الغافلين عن زاد المسافرين ————— مجموع: 5/344

تأليف: الغزالي

أوله: الحمد لله الذي خلق الإنسان وجعل له آلات النطق والبيان

تجيبس: مولاي الحاج على طلبة كلية

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 185 × 300

1420 من كلام حكيم الفرس ————— مجموع: 12/462

أوله: نصحني النصحاء

ملاحظة: ورقة واحدة

تجيبس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 140 × 210

1421 الصادح والباغم ————— مجموع: 1/462

أرجوزة والحازم والعاظم

تأليف: محمد بن محمد بن صالح أبو يعلى المعروف بابن الهبارية ت 509

ملاحظة: ناقص البداية

تجيبس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 140 × 210

1422 بدائع السلك في طبائع الملك أو تحبير السياسة

في تدبير الرياسة _____ رقم: 114

تأليف: محمد بن علي ابن الأزرق الغرناطي (القرن التاسع)

أوله: الحمد لله مالك الملك ايماء وتدبيراً

فرغ من تأليفه: 882 بتلمسان

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على جامع الأشراف بتاريخ 6 ذي

الحجة 1174

1423 عين الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة _____ رقم: 9

تأليف: علي بن عبد الرحمان أبي الحسن الفزاري الأندلسي

ملاحظة: قدمه هدية للسلطان محمد بن يوسف بن إسماعيل بن نصر سنة

763-1361 (نشر)

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة مسجد ابن يوسف بتاريخ 24

رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 180 × 230

1424 سراج الملوك _____ رقم: 1/447

تأليف: محمد بن الوليد أبي بكر الطرطوشي ابن أبي رندقة ت 520

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 25 مقياس 235 × 335

1425 نسخة ثانية _____ رقم: 2/447

ملاحظة: ناقص النهاية

حبس على طلبة مراکش بتاريخ 1204

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 185 × 280

1426 القبر المسبوك في نصائح الملوك _____ رقم: 197

تأليف: الغزالي أبي حامد

ملاحظة: ترجمة مذهب

الناسخ: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم السجستاني الملقب بالنصيلة وبها يعرف بالحضرة العلية

تاريخ النسخ: الجمعة 27 جمادى الآخرة 1313

تحجيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 13 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 16 مقياس 220 x 175 ص 180

1427 آداب الإمارة والوزارة _____ مجموع: 1/337

تأليف: محمد بن الحسن أبو بكر الحضرمي المرادي

أوله: الحمد لله على فضيلة العقول، وصلى الله على سيدنا محمد أفضل نبي ورسول وعلى آله وسلم أما بعد أطال الله بقاءك في عز لا يزال

تحجيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مستهل رجب

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 175 x 135 ص 131

1428 كتاب الإشارة في آداب الإمارة _____ مجموع: 3/185

تأليف: محمد بن الحسن الحضرمي أبي بكر

أوله: الحمد لله على فضيلة العقول وصلى الله على سيدنا محمد أفضل نبي ورسول

تاريخ النسخ: شعبان عام

تملكه: (1) أبو الصالح اللكناوي

(2) هذا الكتاب الأفضل لأجل أبو عبد الله الشيخ عفا الله عنه

(3) أحمد بن سليمان خاز الله له فاتح عام

(4) أبو القاسم عبد الوهاب بن أبي القاسم كان الله له بمنه وكرمه

تحسيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمراكش بتاريخ

مهل رجب 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 190 × 270

1429 قصيدة ملحون ————— مجموع: 2/184

تأليف : الكفيف الزرهوني

ملاحظة : تناولها في حركة أبي الحسن المريني إلى القيروان وإنهزامه بذلك المكان

بها 491 بيتاً

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 155 × 205

1430 قصيدة في الملحون ————— مجموع: 9/361

تحسيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مقياس 145 × 210

1431 قصيدة في الصلاة على النبي ملحون ————— مجموع: 4/386

أوله :

يا لله انولف كلام عمم مزين مقام

بدر يفجر عن ظلام

1431 قصيدة ملحونة ————— مجموع: 10/351

تأليف : لأحد المحبين

أوله : الحب يا لعاشق حال يسبي العقول

نوع الخط مغربي مسطرة مقياس 180 × 250 ص 1



(النحو - اللغة - البلاغة)
(العروض - والمنطق)

(1658 - 1432)

1432 فضل علم النحو وإصلاح اللسان ————— مجموع: 12/26

تحييس : عبد الله الغالب السعدي على مسجده بتاريخ أوائل ربيع الثاني 978
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 110 × 155

1433 المقدمة ————— مجموع: 3/541

في النحو
تأليف : يحيى بن موسى أبي زكرياء الجزولي؟
أوله : النحو في اللغة هو القصد
نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 170 × 235 ص 7

1434 ملحّة الإعراب ————— مجموع: 5/579

أرجوزة
تأليف : القاسم بن علي أبو محمد الحريري البصري ت 516
تاريخ النسخ : زوال الخميس سادس رجب 804
تملكه : الفقيه أبو عبد الله محمد . . . على جامع القرويين
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 155 × 200

1435 كراسة في مبادئ علم النحو ————— رقم: 646

أوله : باب الإعراب
نوع الخط أندلسي جميل جداً عمه بالذهب

1436 تلخيص تحقيق المقال وتسهيل المنال في شرح**لامية الأفعال** ————— مجموع: 4/366

تأليف : علي بن محمد بن الحسن أبي الحسن
أوله : الحمد لله الذي تفرد في ذاته وصفاته
ملاحظة : تحقيق المقال لأبي عبد الله محمد العباسي شيخ المختصر

تاريخ النسخ : الثلاثاء أواسط صفر 982
 تحبیس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
 نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 140 × 205

1437 اللام التي للإبتداء _____ مجموع: 6/361

أرجوزة
 تأليف : محمد بن علي
 أوله :
 قال محمد فقيرٌ مذنب نجل علي راغب محتسب
 في أبيات 133

تحبیس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
 نوع الخط مغربي مقياس 145 × 210

1438 تقييد الأمثلة المختصرة لبعض مسوغات

الإبتداء بالفكرة _____ مجموع: 5/361

تأليف : علي بن أحمد أبو الحسن الرسموكي ت 1004
 أوله : الحمد لله الذي خصّ الإنسان وأهمه وهو شرح على أرجوزته أبياتها 8
 تحبیس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
 نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 145 × 210

1439 كتاب سيبويه _____ مجموع: 2/461

تأليف : عمرو بن عثمان أبي بشر سيبويه ت 180
 ملاحظة : كراسة
 نوع الخط أندلسي مسطرة 30 مقياس 200 × 270

1440 مقالة في الإسم والمسمى ————— مجموع: 3/456

تأليف: عبد الله بن محمد أبو محمد بن السيد الأندلسي ت 521

أوله: الحمد لله الذي منّ علينا بالهدى

ملاحظة: رواية أحمد بن عثمان بن هارون اللخمي عن المؤلف بداره بمدينة

بلنسية 515

نوع الخط مغربي مقياس 195 × 135

1441 أنواع الأفعال ————— مجموع: 7/361

تأليف: لأبي سعيد

أوله:

قال عبيد ربه المجيد المذنب العاصي أبو سعيد

في أبيات 18

فرغ من تأليف: ذي الحجة 808

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مقياس 210 × 145

1442 لامية الأفعال ————— مجموع: 4/346

تأليف: ابن مالك

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 225 × 175

1443 لامية الأفعال ————— مجموع: 4/178

اللامية منظومة

تأليف: ابن مالك النحوي

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي صفحة 11

1444 شرح لامية الأفعال _____ مجموع: 3/386

أوله : الحمد لله المتصرف قبل علل التصريف

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 150 × 200

1445 مفتاح الأقفال ومزيل الإشكال عما تضمنه مبلغ**الآمال من تصرف الأفعال** _____ مجموع: 3/200

تأليف : محمد بن أبي القاسم بن محمد بن عبد الجليل السجلهاسي الرباطي

أوله : الحمد لله الذي بلغ آمال من شاء من عباده

ملاحظة : شرح منظومة - أرجوزة

فرغ من تأليفه : رمضان 1154

الناسخ : محمد بن عبد الحفيظ بن محمد بن نصر التمتفجالي

تاريخ النسخ : 3 شعبان 1293

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 170 × 220

1446 شرح منظومة أبي عبد الله محمد بن محمد**البرجي الفيلاي - المبنيات في النحو** _____ مجموع: 2/374

تأليف : محمد بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن يعقوب السملالي

الأدوزي

أوله : الحمد لله المحيط بجميع الكلمات من معربات ومبنيات

الناسخ : أحمد بن الحاج محمد بن الحاج أحمد الرداني

تاريخ النسخ : عام 1283

تحجيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 155 × 225

1447 هدية الأحياء فيما بني من الأفعال والحروف

والأسماء _____ مجموع: 3/374

شرح منظومة ن :

تأليف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن سعيد بن محمد بن عبد

الرحمان بن موسى السجداي العيني

ملاحظة : شيخه محمد بن إبراهيم بن عبد الله السملالي

فرغ من تأليفه : رجب

الناسخ : أحمد بن الحاج محمد بن الحاج أحمد الردائي

تاريخ النسخ : عام 1283

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 155 × 225

1448 الشواهد النحوية _____ رقم: 589

أوله : شواهد النائب عن الفاعل إلى الترخيم

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 170 × 225

1449 المنتخب من كتاب تذكرة الأديب وبغية الأريب

شرح مغني اللبيب عن كتب الأعاريب _____ مجموع: 3/474

أوله : ذكر ابتداء علم النحو ووضعه

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 205 × 300

1450 مغني اللبيب عن كتب الأعاريب _____ رقم: 1/66

تأليف : عبد الله بن يوسف أبو محمد ابن هشام ت 761

ملاحظة : ينقصه كراسان من أوله وتمامه بخط مخالف رديء

تاريخ النسخ: آخر ذي الحجة 964
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 200 × 300

1451 جزء _____ رقم: 2/66

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية
نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 210 × 300

1452 جزء _____ رقم: 3/66

ملاحظة: ناقص النهاية بخطوط مختلفة
نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 200 × 295

1453 جزء _____ رقم: 4/66

ملاحظة: كراريس
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 160 × 210

1454 جزء _____ رقم: 5/66

ملاحظة: على هامشها بعض التعليقات كتبت لأحد الأمراء السعديين
الناسخ: عبد المنعم بن محمد بن عبد الواسع البعقلي
تاريخ النسخ: صبيحة الخميس 18 ربيع الثاني 991 بمراكش
تملكه: استنسخت لمقام مولانا أبي سالم إبراهيم الرشيد بان أبي محمد عبد الله
ابن أبي عبد الله الشيخ الشريف الحسني
تجيبس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة مسجد ابن يوسف بتاريخ 24
رجب 330
نوع الخط مغربي جميل مسطرة 22 مقياس 200 × 270

1455 جزء _____ رقم: 6/66

ملاحظة : بهامشها بعض التعليقات
 النسخ : أحمد بن عاشر بن عبد الرحمان الحافي ؟
 تاريخ النسخ : صلاة الظهر السبت 11 صفر 1106
 تملكه : عبد الله بن أحمد - أحمد بن عاشر بن عبد الرحمان الحافي - عبد الله بن أحمد بن سودة
 تحبب : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مغربي مشكول مسطرة 23 مقياس 180 × 220
 1) نجزت المقابلة أواخر ذي الحجة بقدر الإستطاعة نجزت المقابلة 1130

1455م جزء _____ رقم: 7/66

ملاحظة : بآخر ورقة نقل عن ابن زكري شارح الفريدة
 النسخ : محمد بن علي بن عمرو الأغزاوي
 تاريخ النسخ : 17 ذي الحجة 1291
 تملكه : محمد بن علي المذكور والثاني مشطوب عليه بتاريخ 26 محرم 1303
 تحبب : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321
 نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 180 × 220

1456 جزء _____ رقم: 8/66

تملكه : الأول مشطوب عليه
 بو بكر ابن الفقيه الصديق الخطابي - بو عزة بن عبد الرحمان بن هشام
 تحبب : مولاي عبد العزيز العلوي بتاريخ 7 محرم 1321
 نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 200 × 300

1457 جزء _____ رقم: 9/66

ملاحظة : بالهامش حواش
 تحبب : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321
 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 × 300

1458 جزء _____ رقم: 10/66

تملكه : الغازي بن عبود - علي بن أحمد الرجراجي
 تحبیس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة ابن يوسف بتاريخ 24 رجب
 1330
 نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 170×220

1459 جزء _____ رقم: 1/66

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية
 نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 195×295

1460 شرح شواهد المغني _____ رقم: 166

تأليف : السيوطي
 ملاحظة : إلى الشاهد : عاف تغير إلا الناي؟ والوتد
 تحبیس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 180×230

1461 شرح كتاب سيبويه _____ رقم: 583

الجزء الأخير
 ملاحظة : كراريس
 تاريخ النسخ : الثلاثاء 9 جمادى الأولى 685
 نوع الخط أندلسي مسطرة 26 مقياس 195×265

1462 شرح الأجرومية في أصول علم العربية _____ رقم: 1/212

تأليف : خالد بن عبد الله الأزهرى ت 905
 تحبیس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321
 نوع الخط مغربي جميل مسطرة 10 مقياس 170×220

1463 شرح الأجرومية رقم: 2/212

نسخة ثانية بخط مغربي وسط مسطرة 19

1464 الدرة النحوية في شرح الأجرومية رقم: 250

تأليف: محمد بن أحمد بن يعلى الحسني

الناسخ: محمد بن محمد المكناسي الفرجي الدكالي

تاريخ النسخ: 1082

تحجيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كليه ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 170×230 **1465 حاشية على شرح الأجرومية** رقم: 265

ملاحظة: في آخر هذا الشرح متن الأجرومية ناقص بورقتين

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 170×220 **1466 الأجرومية** مجموع: 2/140

تأليف: محمد بن محمد أبو عبد الله المشهور بابن آجروم ت 723

نوع الخط مغربي رديء مسطرة 17 مقياس 170×240 ص 24**1467 الأجرومية** مجموع: 2/178

متن - رسالة

تأليف: محمد بن محمد بن داود أبي عبد الله الصنهاجي الفاسي الشهير بابن

آجروم ت 723

ملاحظة: وعلى المتن حواش وتعليق

تحجيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي صفحة 18م

1468 شرح الأجرومية _____ مجموع: 7/164

تأليف: خالد بن عبد الله الأزهرى ت 905

ملاحظة: ناقص النهاية

فرغ من تأليفه: عصر الجمعة فاتح رجب 887

تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 160 × 225

1469 متن الأجرومية _____ مجموع: 5/340

تأليف: ابن أجروم

تاريخ النسخ: شعبان 1308 على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321

تحييس: مولاي عبد العزيز العلوي

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 180 × 230

1470 اعراب مقدمة ابن أجروم _____ مجموع: 5/370

تأليف: خالد بن عبد الله الأزهرى ن:

أوله: الحمد لله على ما أنعم

تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 140 × 195

1471 الدرة النحوية في شرح الإجرومية _____ مجموع: 4/370

تأليف: محمد بن أحمد بن يعلى الحسني المدعو الشريف ت 723

أوله: وبعد فالعرض من هذا الكتاب

ملاحظة: ناقص البداية وعلى ظهر آخر ورقة منه منظومة أبي القاسم المضغري

ابن محمد بن محمد المضغري في مسائل البيوع

الحمد لله العظيم الخالق الواحد الرب الكريم الرازق

الناسخ: عبد الله بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن حسن المحامي

تاريخ النسخ: الإثني 11 رجب 990 وتواريخ نسخ أخرى
تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 140 x 195

1472 شرح مقدمة ابن أجروم _____ مجموع: 3/370
ملاحظة: ناقص البداية والنهاية
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 140 x 195

1473 شرح مقدمة ابن أجروم _____ مجموع: 2/370
تأليف: عبد الرحمان بن علي أبو زيد الأمكودي المكودي ت 807
أوله: الحمد لله الذي نور قلوبنا بمعرفة الأدب
تملكه: سعيد بن محمد بن عياد الأندلسي الماجري بالشره 24 درهماً من الفقيه
محمد بن منصور 1089
تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 140 x 195

1474 شرح الأجرومية _____ مجموع: 1/366
التعليقة السنية في
تأليف: أحمد بن علي بن منصور أبي العباس الحميدي المعروف بالبجائي
أوله: الحمد لله الذي نحت نحوه قلوب أصفيائه
ملاحظة: كتب بخطين مختلفين
الناسخ: شكل الناسخ
تاريخ النسخ: 26 رجب 1009
تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 11 مقياس 140 x 205

1475 الحلة الحومية في شرح الأجرومية _____ مجموع: 1/504

تأليف: عبد الله بن محمد بن مسعود التمجروتي

أوله: الحمد لله رب العالمين المنزل الكتاب المبين

الناسخ: إبراهيم بن علي الدرعي

تاريخ النسخ: أواخر شهر شوال 1008

تحبيس: زيدان السعدي على جامع الحرة

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 180 × 290

1476 الأجوبة النحوية _____ رقم: 1/353

تأليف: أحمد بن سليمان الرسموكي

الناسخ: أحمد بن محمد الهلالي الرصيلاني

تاريخ النسخ: الخميس 12 صفر 1280 بتمل

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 175 × 230

1477 مختصر - شرح خطبة الألفية _____ مجموع: 1/355

تأليف: حمدون بن بناني بن عبد السلام

أوله: وبعد فيقول إلخ

ملاحظة: ألفه لخاله أبي عبد الله؟

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 160 × 220

1478 الألفية - متن _____ مجموع: 1/178

تأليف: ابن مالك النحوي ن:

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي صفحة 91

1479 شرح الألفية _____ رقم: 54 ج

شرح ابن الناظم الجزء الأول

تأليف: محمد بن محمد بن عبد الله (ابن مالك) ابن الناظم ابن المصنف 686

أوله: قوله مقاصد النحو إلخ

ملاحظة: الألفية لأبيه محمد بن عبد الله (ابن مالك توفي 672)

فرغ من تأليفه: 676

تاريخ النسخ: الثلاثاء 11 جمادى 771

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321

نوع الخط أندلسي مسطرة 19 مقياس 155 × 215

1480 شرح الألفية _____ رقم: 54/1 د

المرادي - الجزء الأخير

تأليف: حسن بن قاسم المعروف بابن أم قاسم 749

ملاحظة: تنقصه أوراق

الناسخ: محمد بن أبي طاهر السجلهاسي

تاريخ النسخ: السبت 10 محرم 1140

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 140 × 180

1481 نسخة تامة _____ رقم: 54/2 د

تأليف: المرادي على خزانة المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 210 × 280

1482 الجزء الثاني _____ رقم: 54/3 د

تأليف: المرادي

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة المواسين بتاريخ 24

رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 150 × 200

1483 نسخة تامة رقم: 4/54 د

تأليف : المرادي

ملاحظة : الكراستان الأخيرتان للناسخ المذكور والباقي - لعله - لغيره

الناسخ : محمد بن عبد الله بن محمد الموفق بن محمد بن عبد القادر بن محمد

عابد الرحمان بن محمد الموفق بن محمد الجلايلي البوخلالي

تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة مسجد الأشراف بتاريخ 24

رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 280 x 210

1484 نسخة تامة رقم: 5/54 د

تأليف : المرادي

ملاحظة : وعلى آخر ورقة منه نقل من شرح الجمل للمطماطي (سبب وضع

النحو)

تاريخ النسخ : بكرة الإثنين صفر 997

تملكه : مولاي المأمون بن محمد بن عبد الرحمان بن هشام

تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة المراسين بتاريخ 24

رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 390 x 200

1485 جزء من شرح الألفية رقم: 54/هـ

ملاحظة : غير مرتب ناقص النهاية وعليه حواش مفيدة

تحييس : مولاي عبد العزيز العلوي على المراسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 205 x 150

1486 اعراب الألفية _____ رقم: 54/و

تأليف: مجهول

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 37 مقياس 190 × 280

1487 الموضح - التوضيح - أوضح المسالك إلخ _____ رقم: 54/1ز

تأليف: عبد الله بن يوسف أبو محمد المعروف بابن هشام المصري ت 61

ملاحظة: بخط مغربي مليح مشكول

تاريخ النسخ: آخر ذي القعدة 1182

تملكه: وديعة لمولاي المدني بن هاشم الفلاي

تحجيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 180 × 280

1488 جزء _____ رقم: 54/2ز

تأليف: ابن هشام

ملاحظة: نسخة ثانية

الناسخ: محمد بن الحاج قاسم الغماري الزياتي

تاريخ النسخ: ضحوة الجمعة 29 رمضان 1190

تملكه: شراء 1) محمد بن البياني الصرغيني الصنهاجي

2) من المهدي المراكشي

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 150 × 210

1489 جزء نسخة ثالثة _____ رقم: 54/3ز

تأليف: ابن هشام

ملاحظة: نسخة ثالثة

الناسخ: محمد العروسي الهلالي الدودي

تاريخ النسخ: الثلاثاء 22 رجب 1192
 تملكه: بالشرء محمد بن أبي القاسم بن غانم العبدى 24 ذى القعدة 1192
 نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 200 × 290

1490 شرح الألفية _____ رقم: 1/54 ح

المكودي - الشرح الأصغر
 تأليف: عبد الرحمان بن علي أبو زيد المكودي 807
 النسخ: محمد بن عباس باري الأدي
 تاريخ النسخ: جمادى الأولى 1304
 تملكه: 26 جمادى 1298 ملكه محمد بن عبد السلام الدكالي من علي بن
 محمد أكدر الحاجي
 تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مغربي جميل مسطرة 23 مقياس 180 × 230

1491 شرح الفية بن مالك _____ رقم: 2/54 ح

تأليف: المكودي
 ملاحظة: ناقص البداية والنهاية
 نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 170 × 220

1492 جزء _____ رقم: 3/54 ح

تأليف: المكودي
 ملاحظة: ناقص النهاية
 تحييس: مولاي الحاج على كلية ابن يوسف
 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 180 × 230

1493 جزء _____ رقم: 4/54 ح

تأليف: المكودي

الناسخ: محمد بن الحاج بن محمد بن الحاج محمد بن محمد بن أحمد ابن علي الشريف الملقب بشعبان الأندلسي الاقليم الشاوي الرباطي المنشأ القاطن الآن

تاريخ النسخ: الأربعاء 23 جمادى 1156 بمراكش

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 160×205 **1494 جزء** _____ رقم: 5/54 ح

تأليف: المكودي

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 180×220 **1495 طرر على شرح المكودي لألفية ابن مالك** _____ مجموع: 5/386

تأليف: محمد بن أحمد بن عبد الرحمان المعروف بمعبر أبي عبد الله النحوي

أوله: هذه طرر وجدتها مكتوبة على نسخة المكودي على الألفية بخط بعض

تلامذة شيخه

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 150×200 **1496 جزء** _____ رقم: 6/54 ح

تأليف: المكودي

ملاحظة: وعلى هوامش هذا الشرح تعاليق وطرر تشتمل على كثير من الفوائد النحوية واللغوية

الناسخ: محمد بن عبد الله البزور

تاريخ النسخ: الخميس 2 شوال 1182

— ابتدأنا قراءة الألفية مع نجل سيدنا مولاي أبي بكر رعاه الله في 18 ربيع

1312 ؟ 1302 ؟

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 210×300

1497 جزء _____ رقم: 7/54 ح

تأليف: المكودي

الناسخ: الطيب بن المعطي الغازي الحموني

تاريخ النسخ: الأربعاء 2 محرم 1257

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 170×220

1498 جزء _____ رقم: 8/54 ح

ملاحظة: وقبل البداية في الشرح أوراق من شرح منظومة في التوحيد في آخرها

وكتبه أحمد بن سليمان الرسموكي

الناسخ: عبد السلام بن محمد بن عبد الوردغي

تاريخ النسخ: الثالث من المحرم ذي الحجة 1100

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 25 مقياس 150×210

1499 جزء _____ رقم: 9/54 ح

تأليف: المكودي

الناسخ: أحمد بن محمد بن عبد الله التتفولي البعمراني المسجيني

تاريخ النسخ: الخميس 3 صفر 1284

تملكه: اعترف على نفسه كاتبه عفى الله عنه أنه اشترى لماسكه محمد بن عبد

السلام الشريف العلمي بثمان قدره ثلاثون مثقالاً في 17 صفر 1294 عبد ربه

علي بن محمد المسفيوي

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي (الوزير) على المواسين بتاريخ 22

صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 190×230

1500 جزء _____ رقم: 10/54 ح

تأليف: المكودي

تاريخ النسخ: السبت 16 شعبان 1313

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 19 مقياس 170×210

1501 جزء رقم: 11/54 ح

تأليف: المكوذي

تحجيس: مولاي الحاج على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 160 × 230

1502 جزء رقم: 12/54 ح

تأليف: المكوذي

تملكه: على آخر ورقة منه الحمد لله هنا الكتاب المبارك بخط الفقيه السيد عبد
القادر بن العدل بن عبد الرحمان الحلو كتبه لنفسه ثم لمن شاء الله من
بعده قاله عارفه

تحجيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 8 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 180 × 210

1503 شرح الألفية - ابن عقيل رقم: 1/54 ط

تأليف: عبد الله بن عبد الرحمان المعروف بابن عقيل ت 769

ملاحظة: أملى هذا الشرح على أولاد جلال الدين القزويني شيخه وقاضي
القضاء أوراق منه

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 180 × 270

1504 جزء رقم: 2/54 ط

تأليف: ابن عقيل

ملاحظة: أوراق منه

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 160 × 210

1505 منهج المسالك إلى ألفية ابن مالك رقم: 54/ي

شرح الألفية للأشموني - الأشموني

تأليف: علي بن محمد أبو الحسن الأشموني 900

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 150 × 210

1506 تنبيه الطلاب _____ رقم: 2/54 ك

الطلبة على معاني الألفية

تأليف: أكرامو بن محمد بعد سليمان - سعيد بن سليمان بن محمد السملالي
الكرامي السوسي (القرن التاسع)

فرغ من تأليفه: الإثنين 23 جمادى الآخرة 875

تحجيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 150 × 180

1507 تنبيه _____ رقم: 2/54 ك

ملاحظة: نسخة ثانية

تحجيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 150 × 150

1508 هداية السالك إلى فهم الفاظ ألفية ابن مالك _____ رقم: 54 ل

تأليف: سعيد بن سليمان السملالي الكرامي أكرامو (القرن التاسع)

أوله: نحمدك اللهم على ما من نعمك أوليت

ملاحظة: ناقص النهاية

تحجيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 150 × 150

1509 البهجة المرضية في شرح الألفية _____ رقم: 1/54 م

(التعليقة)

تأليف: عبد الرحمان بن أبي بكر السيوطي

ملاحظة: الشرح فيما بين الأبيات وعلى الهامش

الناسخ: أحمد بن محمد أصبى التفولي المسجيني

تاريخ النسخ: ضحوة الثلاثاء 18 رمضان 1284

نوع الخط مغربي

1510 جزء _____ رقم: 2/54 م

تأليف: السيوطي

تاريخ النسخ: 17 شوال 961

تحييس: الحاج محمد بن بوعزة الشباني على الروضة العباسية بتاريخ 24 ربيع

1214

نوع الخط مشرقى مسطرة 21 مقياس 175 x 135

1511 فتح الربادي على بعض الفاظ النظم وابن غازي

والمرادي _____ رقم: 54/ن

النصف الأول

تأليف: عبد الرحمان بن إدريس الحسيني

ملاحظة: ناقص النهاية

تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 200 x 150

1512 مواهد المالك في شرح الفية ابن مالك _____ رقم: 1/54 س

تأليف: علي بن سليمان أبو الحسن الدمناتي البجمعوي: الحاج

أوله: الحمد لله الذي شرع ورفع راية نبينا ذلكم المؤيد سيدنا ومولانا محمد -

أعوذ من الشيطان إلخ

ملاحظة: إلى آخر باب الفاعل

تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 220 x 170

1513 مواهب _____ رقم: 2/54 س

تأليف: الدمناتي

ملاحظة: من التصغير إلى آخر الألفية

الناسخ: محمد بن أحمد بن علي التادلي المراكشي

تاريخ النسخ: فاتح رجب 1297 على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 230 x 180

1514 مواهب ————— رقم: 3/54 س

تأليف: الدمتاني

ملاحظة: النصف الأول

تجيبس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 40 مقياس 230 × 360

1515 تقييد على شرح خطبة الألفية ————— رقم: 54/ع

تأليف: حمدون بن محمد بناني بن عبد السلام

أوله: الشرح لخاله محمد بن محمد بن حمدون بناني؟

الناسخ: أحمد بن الشريف الحسني البلغيثي اليحيوي

تاريخ النسخ: ضحى الخميس 25 رجب

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 180 × 220

1516 شرح لامية الأفعال ————— رقم: 148

تأليف: لابن مالك محمد بن عبد الله الجباني النحوي ت 972

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 25 مقياس 180 × 230

1517 الأسماء الواقعة على حرفين ————— رقم: 2/353

تأليف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الترمناوي المكرادي

فرغ من تأليفه: 22 ذي القعدة 1192

الناسخ: أحمد بن محمد بن محمد الوصبيلاي

تاريخ النسخ: 22 صفر 1282 بتملل الهلال ادسك

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 175 × 230

1518 الضمير والمضمر والكناية والمكنى ————— رقم: 3/353

الناسخ: أحمد بن محمد بن محمد الوصبيلاي

تاريخ النسخ: 1282 بتملل الهلال ادسك

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 175 × 230

1519 البهجة المرضية في شرح الألفية ————— رقم: 4/353

تأليف: السيوطي ن:

الناسخ: أحمد بن محمد بن محمد الوصيلاني

تاريخ النسخ: يوم عاشوراء 1282 بتملل الهلال ادسك

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 175 × 230

1520 مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة المجراكية ————— رقم: 5/353

تأليف: علي بن أحمد بن محمد الجزولي الرسموكي

الناسخ: أحمد بن محمد بن محمد بن وعلا عند شيخه محمد وأخوه كيدا

أبو سالم

تاريخ النسخ: جمادى الآخرة 1280؟

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 175 × 230

1521 كتاب في النحو ————— رقم: 550

تأليف: مجهول المؤلف (المؤلف من كبار النحاة)

أوله: باب التعجب إلى النواصب

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 150 × 200

1522 المفاتيح المرزوقية لحل الأقفال واستخراج خبايا**الخزرجية** ————— رقم: 1/64

تأليف: محمد بن أحمد بن محمد أبي عبد الله حفيد ابن مرزوق ت 842

أوله: الحمد لله الذي تفضل بإيجاد الموجودات وفصل الآدميين على كثير

منها بصفات

ملاحظة: ناقص النهاية بورقة 28

فرغ من تأليفه: ليلة الجمعة 11 رجب 819 بتونس

تملكه: الحاج عبد الوهاب بن زاكور

تجيبس : أبي فارس عبد الله بن منصور على الخزنة المشرقة بمسجد الجامع
الذي أنشأه المرحدون (الكتيبة)
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 210 × 290

1523 نسخة ثانية (نسخة تامة) _____ رقم: 2/64

ملاحظة : وثيقة على ظهره تشهد بامتداد الأيدي إلى خزائن الكتب وقد أخذت
لها صورة

تاريخ النسخ : 28 ذي القعدة 993 من نسخة نسخت من خط مؤلفه
تجيبس : المنصور السعدي - سيدي محمد بن عبد الله - أبو بكر بناني - محمد بن
يوسف على جامع والدته المسعودة بتاريخ صفر 1001
نوع الخط مغربي مسطرة 21

1524 ارتشاف الضرب من لسان العرب _____ رقم: 203

السفر الأول

تأليف : محمد بن يوسف أبي حيان النحوي الأندلسي ت 745
أوله : من حروف الهجاء ومخارجها وصفاتها إلى باب : (ما لم يسمى فاعله) أما
بعد فإن علم النحو صعب المرام مستعصى على الأفهام
تاريخ النسخ : يوم الأربعاء 9 ربيع الأول 785
تجيبس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش
نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 210 × 280

1525 أصول ابن السراج في النحو _____ رقم: 399

الجزء الثاني

تأليف : محمد بن السري أبي بكر السراج ت 316
أوله : توابع الأسماء في إعرابها إلى التأنيث بالألف
نوع الخط أندلسي متقن مسطرة 23 مقياس 145 × 215

1526 مقصورة موسى الجزولي وشرحها له _____ مجموع: 4/213

تأليف: موسى الجزولي
أوله: يقول عبيد الله راجي اعتصامه
الناسخ: عبد الله بن محمد بن إبراهيم الغساني النسب الهشتوكي البلد
الدرعي المنشأ
تاريخ النسخ: أوائل ذي القعدة 1026

1527 الإيضاح - الجزء الثاني _____ رقم: 592

تأليف: الحسين بن أحمد أبو علي الفارسي 377
ملاحظة: ناقص النهاية (وغير مرتب)
تملكه: عبد الرحمان بن محمد بن عبد الرحمان سليمان البرميليكي على يد سعيد
المعروف في باب النقبة عبد الملك بن أمير المؤمنين السعدي
نوع الخط مغرب مشكول مسطرة 17 مقياس 135 x 200

1528 تلقيح الألباب في شرح غوامض الكتاب _____ رقم: 566

الجزء الأخير - الرابع
تأليف: علي بن محمد أبي الحسن المعروف بابن خروف ت 609
ملاحظة: الورقة الأخيرة منه أودعه طرر بن طاهر وبسطها وأضاف إليها شرح
الآيات
الناسخ: عبيد الله بن أحمد بن أسدون
تاريخ النسخ: العشر الوسط من جمادى الأخيرة 642
نوع الخط أندلسي مسطرة 20 مقياس 185 x 225

1529 تعذيب إبنية الأفعال _____ رقم: 319

الأفعال - الجزء الأول
تأليف: علي بن جعفر أبو القاسم المعروف بابن القطاع الصقلي ت 515
ملاحظة: بلغت مقابله على قدر الطاقة وتاريخ المقابلة غير واضح؟ مشكول

1530 التصريح في مجلدات (3) ————— رقم: 1/54 ب

تأليف : الأزهري

الناسخ : محمد الطيب بن محمد بن أبي مدين بن أحمد بن يوسف بن محمد بن
علي بن يوسف الفاسي الفهري

تاريخ النسخ : ضحوة السبت 14 ربيع 1234

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 8 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 210 × 290

1531 التصريح في مجلدين (2) ————— رقم: 2/54 ب

ملاحظة : على آخر ورقة منها تعليق على بيت من الألفية باب الإشتغال نقل
عن بيورك بن عبد الله

الناسخ : المعطي بن محمد الحسني التادلي

تاريخ النسخ : ليلة الجمعة 6 ربيع 1102

تملكه : بالشراء مولاي سعيد بن محمد بن إدريس الحسني من أحمد ابن المكّي
الصراعني الفطنسي الساكن بمدرسة ابن يوسف 2 شوال 1263
وإمضاء العدلين

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 33 مقياس 200 × 300

1532 التصريح في مجلد (1) ————— رقم: 3/54 ب

تأليف : الأزهري

الناسخ : حسين بن يحنان بن حسين بن مسعود بن عبد الرحمان بن علي بن
سليمان الدغري نسباً

تاريخ النسخ : صبيحة الأربعاء 12 جمادى 1104

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 36 مقياس 240 × 350

1533 التصريح بمضمون التوضيح ————— رقم: 4/54 ب

النصف الثاني

تأليف: خالد بن عبد الله الأزهرى ت 905

تاريخ النسخ: 10 ذي القعدة

- عليه إجازة عبد القادر بن أحمد بن شقرون الفاسي لمحمد ابن أبي القاسم

السجلهاسي

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 150 × 210

1534 التصريح النصف الثاني ————— رقم: 5/54 ب

ملاحظة: من تحييس الفقيه بن كبور

تحييس: الفقيه محمد بن كبور المراكشي على ابن يوسف بتاريخ فاتح شوال

1339

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مياس 140 × 190

1535 تمرين الطلاب في صناعة الإعراب ————— رقم: 6/54 ب

تأليف: الأزهرى

ملاحظة: الورقة الأولى بخط مخالف وعلى آخر ورقة من هذه النسخة نقل عن

دخيرة ابن بسام

فرغ من تأليفه: 27 رمضان 860

تحييس: غير واضح

نوع الخط شرقي مسطرة 21 مقياس 130 × 170

1536 تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ————— رقم: 1/613

تأليف: ابن مالك

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط أندلسي مسطرة 17 مقياس 185 × 260

1537 تسهيل ابن مالك _____ رقم: 2/613

تأليف: ابن مالك النحوي

ملاحظة: كراسة

نوع الخط أندلسي مسطرة 17 مقياس 185×260 **1538 شرح التسهيل الجزء الرابع** _____ رقم: 391

تأليف: محمد بن يوسف المعروف بناظر الجيش تلميذ أبي حيان

ملاحظة: قرب الى تمامه ولم يتمه

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبه مراکش بتاريخ 1174

نوع الخط مشرقى مسطرة 25 مقياس 165×250 **1539 شرح تسهيل ابن مالك** _____ رقم: 590

أوله: حروف الجر. القسم

ملاحظة: كراريس

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 140×210 **1540 شرح التسهيل لابن مالك** _____ رقم: 599

المسمى؟

تأليف: أبو حيان

أوله: النائب عن الفاعل

ملاحظة: كراسان وذكر فيه بيتين من منظومته نهاية الاعراب في علمي

التصريف والاعراب

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 210×275 **1541 شرح التسهيل لابن مالك** _____ رقم: 1/601

تأليف: ابن مالك

أوله: المعطوف بحتى

ملاحظة: كراريس ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 140×210

1542 جزء رقم: 2/601

ملاحظة : كراسة

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 210×270 **1543 الجزء الثاني** رقم: 3/601

أوله : باب حروف الجر المستثنى بها

ملاحظة : ناقص النهاية

تملكه : محمد بن محمد بن أحمد المقرئ - عبد الله علي بن محمد بن محمد . .

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 40×210

على ظهر أول ورقة منه

يقول محمد بن محمد بن أحمد المقرئ : أجازني الأستاذ أبو الحسن علي ابن أبي بكر ابن سبع

قال : أخبرنا القاضي الأستاذ بدر الدين بن جماعة قال حدثنا أبو عبد الله محمد بن مالك

مؤلف هذا الكتاب فهذا سندي منه الاجازة والقادر والله المستعان .

1544 التكملة شرح التسهيل - ابن مالك رقم: 33

الجزء الثاني

تأليف : محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك أبي عبد الله ابن الناظم ت 686

الناسخ : عبد الله بن ابراهيم الاحدي البيركي

تاريخ النسخ : انسخ ربيع الثاني 1221

تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة مسجد المواسين بتاريخ 24

رجب 1330

نوع الخط مغربي رديء مسطرة 24 مقياس 170×220 **1545 شرح خطبة تسهيل ابن مالك** مجموع: 7/481

تأليف : عبد الله بن هشام الانصاري النحوي :

أوله : شرح خطبة التسهيل وهي مما أغفله أبو حيان

الناسخ : عبد الله بن ابراهيم بن أحمد الشاطبي

تملكه : الناسخ أعلاه

ثم انتقل الحسن بن علي الهلالي على طلبه مراکش بتاريخ مستهل رجب
نوع الخط مغربي مسطرة 32 مقياس 275 × 200

1546 شرح خطبة التسهيل _____ رقم: 1/496

تأليف: ابن هشام النحوي

نوع الخط مغربي مسطرة 38

ومعه كتاب التذييل والتكميل في شرح التسهيل
(شرح التسهيل)

الجزء الأول

تأليف: محمد بن يوسف أبو حيان اثير الدين الاندلسي 745

أوله: الحمد لله المنفرد بشريف الاختراع

ملاحظة: التسهيل لابن مالك

نوع الخط مغربي مسطرة 40 مقياس 290 × 195

1547 الجزء الثالث _____ رقم: 2/496

تأليف: أبي حيان النحوي

ملاحظة: ناقص النهاية

تملكه: الامير محمد

نوع الخط مشرقى مسطرة 27 مقياس 285 × 175

1548 التحصيل والتفصيل لكتاب التذييل والتكميل _____ رقم: 452

الجزء الأخير

تأليف: عبد الله بن يوسف أبي محمد ابن هشام النحوي المصري ت 761

أوله: التصغير الى آخر الكتاب

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 210 × 150

1549 مجموعة كرايس في النحو _____ رقم: 665

أوله : الكلام على الجملة . المؤلف من تلامذة أبي حيان
نوع الخط مغربي جميل متلائم جداً

1550 شرح أرجوزة الزواوي _____ مجموع: 4/374

تأليف : محمد بن أحمد بن إبراهيم بن محمد بن عبد الله بن يعقوب السملالي
الادوزي

أوله : الحمد لله الذي جعل علم النحو آلة يستعان بها
ملاحظة : الزواوي أبو جميل زيان بن فائد القبائلي
الناسخ : أحمد بن الحاج بن محمد بن الحاج أحمد الرداني
تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 155×225

1551 الجمل _____ مجموع: 2/606

تأليف : محمد بن نامور أبو عبد الله الخونجي ت 646
نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقياس 145×210

1552 الجمل _____ مجموع: 12/367

تأليف : لابن المجرادي :
تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مقياس 145×210

1553 الجمل _____ رقم: 542

الكبرى

تأليف : عبد الرحمان بن اسحاق أبو القاسم الزجاجي ت 337
ملاحظة : ناقص البداية والنهاية وعلى الهامش طرر وحواش نقل معظمها
الناسخ عن شيخه ابن عزون
نوع الخط أندلسي مسطرة 18 مقياس 165×230

1554 شرح الجمل رقم: 100

النصف الأول

تأليف: عبيد الله بن أحمد أبي الحسين ابن أبي الربيع الاشبيلي السبتي ت 688

أوله: أقسام الكلام . . . الخ

الناسخ: محمد بن أحمد بن مخلوف

تاريخ النسخ: العشر الاول . . . 724

تملكه: ابراهيم الرشيد بن عبد الله بن محمد

نوع الخط أندلسي مسطرة 29 مقياس 165 × 220 ص 169

1555 تبين الشكل وتفسير الجمل مما احتوى واشتمل

عليه كتب الجمل رقم: 494

أوله: الحمد لله الذي من علينا بالاسلام

ملاحظة: الورقة الاولى والثانية بخط مغربي وعليه حواش

نوع الخط أندلسي مسطرة 29 مقياس 195 × 275 ص 260

1556 المقدمة كتاب شرح الجمل للزجاجي رقم: 214

تأليف: علي بن محمد أبي الحسن الشهير بابن خروف النحوي ت 609

الحضرمي

أوله: الحمد لله رب العالمين وصلواته على محمد خاتم النبيين وعلى أهله الطيبين

الطاهرين قصدت في هذا الكتاب بيان مقدمات

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على جامع الشرفاء

نوع الخط أندلسي مسطرة 26 مقياس 190 × 215

1557 مبرز القواعد الاعرابية من القصيدة المجراكية رقم: 263

(الجمل) (العربية)

تأليف: علي بن أحمد الرسموكي ت 1049

أوله: وبعد فلما كانت قصيدة الشيخ الامام

ملاحظة : القصيدة المجراية لمحمد بن محمد بن عمران المجراي السلوي

الناسخ : عبد السلام بن عبد الرحمان ابن الطيب الادريسي المراكشي

تجيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330 .

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 180 × 230

1558 المجلد في شرح أبيات الجمل _____ رقم: 413

تأليف : ابن هشام اللخمي السبتي

الناسخ : ومن نسخة نسخت من أصل المؤلف وقرأت عليه

تاريخ النسخ : سنة بضع 505 ؟

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 210 × 300

1559 كتاب السر سر الصناعة _____ رقم: 2/231

تأليف : عثمان بن جني أبو الفتح ت 392

ملاحظة : مبتور الاوائل

تجيس : عليه

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 160 × 240

1560 الجزء الثاني _____ رقم: 2/231

أوله : وأما اللام التي تلحق الاسماء هذا آخر كتابنا الموسوم بسر الصناعة

ملاحظة : مبتور الاوائل

تملكه : بالشراء الصحيح 1) الحسن بن داود الرسموكي الجلموسي من خزانة

بني موسي بفاس عام 962 بأوقية غير ربع

2) محمد بن عمر بن علي 3) ابن محمد بن علي الماوسي

4) أحمد بن محمد بن عيسى بن أحمد

نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 170 × 230

1561 الفصل رقم: 274

تأليف : محمود بن عمر أبو القاسم الزنخري جار الله ت 538
 ملاحظة : ناقص البداية
 تاريخ النسخ : العشر الأواخر من المحرم 593 بمدينة أشبيلية
 نوع الخط أندلسي مسطرة 21 مقياس 150×205

1562 شرح المفصل الامالي؟ رقم: 534

النصف الثاني
 تأليف : محمد بن شرف الرومي؟
 ملاحظة : ناقص البداية
 فرغ من تأليفه : 5 ربيع الآخر 743؟
 الناسخ : محمد بن شرف الرومي
 تاريخ النسخ : 5 ربيع الآخر 743
 تجميع : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبه مراكش بتاريخ مستهل
 رجب 1174
 نوع الخط مشرقى مسطرة 23 مقياس 135×225

1563 شرح المفصل رقم: 552

أوله : قال : الله أحمد على طريقة إياك نعبد
 ملاحظة : ناقص النهاية
 عبد الرحمان السجتي
 تجميع : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على جامع الشرفاء
 بتاريخ 6 ذي الحجة 1174
 نوع الخط مشرقى مسطرة 27 مقياس 180×275

1564 مجيب الفدا الى شرح قطر الندى رقم: 218

أوله : الحمد لله الرفع لمن انخفض لعزه وسلطانه على خزانه سيدي أبي العباس
 نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 150×210

1565 تاج العروس وقمع النفوس _____ مجموع: 2/367

(مناهج الانابة ومعارج الاستجابة)

أيها العبد اطلب التوبة من الله

الناسخ: عبد الرحمان بن محمد بن يحيى الفلاي

تاريخ النسخ: الثلاثاء 18 صفر 892

تحبيس: عبد الله السعدي على خزانته بتاريخ أواخر ربيع الاول 978

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 150 x 215

1566 اضاءة الادموس ورياضة الشموس من اصطلاح**صاحب القاموس** _____ مجموع: 6/376

تأليف: أحمد بن عبد العزيز أبي العباس الهلالي السجلماي (ق 12)

أوله: الحمد لله على صنيعه وجزيل مثته

الناسخ: محمد بن محمد الكبير بن أحمد بن محمد بن عبد السلام بن حمدون

الصوفي

تاريخ النسخ: 22 جمادى الاولى 1204

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 6 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 155 x 200

1567 سلم الطروس في مختصر اضاءة الادموس _____ مجموع: 6/346

ارجوزة

تأليف: محمد بن حبيب الله الجكني

أوله: يقول عند البدء باسم الله محمد نجل حبيب الله

ملاحظة: وكتبت بخط مخالف لباقي المجموع

فرغ من تأليفه: 1280 بمراكش في ولاية سيدي محمد بن عبدالرحمان

الناسخ: علي بن الطاهر حرازم

تاريخ النسخ: 1281

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مقياس 175 x 225

1568 درة الغواص في أوهام الخواص ————— مجموع: 5/376

تأليف: القاسم بن علي أبي محمد الحريري ت 516

تملكه: وفي آخر ورقة شراء محمد بن المعطي المطاري 2 ربيع الاول 1274 من رجل جبلي وشكل

تجسس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتايخ 6 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 155 × 200

1569 شرح مقصورة ابن دريد ————— مجموع: 1/584

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 150 × 200

1570 الفصيح ————— مجموع: 1/593

تأليف: أحمد بن يحيى أبي العباس المعروف بثعلب ت 291

ملاحظة: آخره بخط مخالف

نوع الخط أندلسي مسطرة 11 مقياس 120 × 170

1571 المختصر من التعليق على فصيح ثعلب ————— مجموع: 2/593

لأبي العباس أحمد بن عبد الجليل التدميري

ملاحظة: حسب الامكان والتلفيق من غير استيعاب جميعه

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 120 × 170

1572 الصحاح ————— رقم: 1/130

تأليف: اسماعيل بن حماد أبو نصر الجوهري ت 393

ملاحظة: كراسة

نوع الخط مشرقي مسطرة 11 مقياس 165 × 240

1573 أوراق صحاح الجوهري ————— رقم: 2/130

تأليف: اسماعيل بن حماد أبو نصر الجوهري 393

تاريخ النسخ: القرن السادس

نوع الخط أندلسي مشكول مسطرة 11 مقياس 170 × 240

1574 جزء _____ رقم: 3/130

ملاحظة : كراستان

نوع الخط مشرقى مسطرة 11 مقياس 170×240 **1575 اصلاح المنطق** _____ رقم: 1/257

تأليف : يعقوب بن اسحاق أبي يوسف ابن السكيت ت 244

ملاحظة : ناقص بكراسين في أوله نسخة مشكولة مصححة وعليها طرر وتعليقات وشرح

الناسخ : داود بن سليمان بن داود بن عبد الرحمان الانصاري

تاريخ النسخ : ربيع الثاني 572 بأنده حماها الله وحرسها

تملكه : من خط الشيخ الفقيه اللغوي أبي عبد الله بن مخلوف قابلته بالاصل الذي انتسخته منه

تملكه بالشراء الصحيح محمد بن محمد الصنهاجي عرف بالحصار بمدينة شالة المقدسة

نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 185×260 **1576 جزء** _____ رقم: 2/257

ملاحظة : كراسة عتيقة وبها مامش نقول عن أئمة اللغة للمقابلة الصحيحة

نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 190×260 **1577 المنطق** _____ رقم: 3/257

ملاحظة : تنقصه أوراق من أوله نسخة مشكولة ومتقنة

الناسخ : محمد بن محمد بن عبد الغفور بن اسماعيل السكوني

نوع الخط أندلسي مسطرة 22 مقياس 170×230 **1578 اصلاح المنطق** _____ رقم: 4/257

كتب

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط أندلسي مشكول مسطرة 22 مقياس 175×240

1579 الامثال رقم: 204

تأليف : القاسم بن سلام أبي عبيد الهروي ت 224
 ملاحظة : ناقص النهاية والورقة الاولى بخط مغربي لباقيه
 تملكه : محمد . . . بن أحمد بن علي بن أحمد بن عبد الله
 (من رواية علي بن عبد العزيز نسخه من خط تقييده وعارضه حرفاً مسح
 زيادة أبي محمد سلمة بن عاصم النحوي صاحب الفراء (ثم تملكه الفقيه
 العلامة الوزير موسى بن أحمد)
 تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321
 نوع الخط أندلسي مسطرة 17 مقياس 150 × 220

1580 الجمهرة رقم: 1/80

تأليف : محمد بن الحسين بن دريد أبي بكر ت 321
 أوله : الحماسي واللفيف
 ملاحظة : طبع بالهند في 4 مجلدات
 تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي بتاريخ مستهل رجب 1174
 نوع الخط مشرقى أصيل مسطرة 15 مقياس 200 × 330

1581 الجزء الأخير رقم: 2/80

ملاحظة : آخر الجمهرة أبي نسخة أبي عبد الله البزار بخط ابراهيم سنت
 سمعت اعتمدها سعد ثم قرأ الباقي
 نوع الخط مشرقى أصيل مسطرة 15 مقياس 200 × 330

1582 كتاب الافعال رقم: 558

الثلاثية والرابعة
 تأليف : محمد بن عمر أبي بكر بن القوطية الأندلسي ت 367
 ملاحظة : ناقص البداية بورقتين والتجزئة ثمانية
 الناسخ : أحمد بن الحسين بن محمد بن وجان السجتي
 تاريخ النسخ : ضحوة الاربعاء 6 شوال 1038
 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 200 × 280

1583 كتاب الفرق بين الحروف المشككة من حروف المعجم رقم: 134

الطاء - الضاء - الذال - الصاد - السين

تأليف: عبد الله بن محمد بن السيد أبي محمد البطليوسي ت 521

أوله: الحمد لله الذي باسمه يبدأ الذكر ويختم. الخ

ملاحظة: نسخة انتسخت من أصل أبي محمد وأجاز روايتها عنه لابي العباس

أحمد بن عثمان بن هارون اللخمي سنة 515 بخطه بمدينة بلنسية

الناسخ: أحمد بن عثمان بن هرون اللخمي

تاريخ النسخ: 515 بمدينة بلنسية

تملكه: محمد

تحسيس: عبد الله الغالب السعدي على خزائنه بالجامع الجديد بتاريخ 978

نوع الخط أندلسي مشكولة مسطرة 25 مقياس 205 x 150 ص 155

سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش مهل رجب عام 1174

1584 كتاب في اللغة رقم: 154

تأليف: مجهول

ملاحظة: مبتور الاول والاخير

نوع الخط مشرقى مسطرة 29

1585 لسان العرب رقم: 1/506

تأليف: محمد بن مكرم أبو الفضل ابن منظور الانصاري ت 711

ملاحظة: (مجلدان 2)

نوع الخط مشرقى مشكول مسطرة 43 مقياس 35 x 220

1586 جزء رقم: 2/506

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية غير مرتب

تاريخ النسخ: الاحد 12 جمادى الآخرة 985

نوع الخط مشرقى مسطرة 35 مقياس 300 x 200

1587 لسان العرب رقم: 3/506

ملاحظة : كراريس مختلفة

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 290 × 210

الاول

- شراء الشريف محمد بن أحمد بن مولانا عبد الله كتب لسان العرب المشتمل على أربعة أسفار من المرباط محمد بن الولي أحمد الحبيب بمائة مثقال فضة بتاريخ صفر . . . مائة وألف وإثبات القاضي للخزانة المولوية المحمدية العلوية الهاشمية 16 ربيع الاول 1194 شكل التاودي بن سودة .

1588 المصباح المنير رقم: 1/137

تأليف : أحمد بن محمد الفيومي ت 770

الناسخ : عبد الخالق بن محمد بن علي الحلفاوي الفاسي أصلاً

التطواني داراً على ابن يوسف بتاريخ 8 محرم 1321

تاريخ النسخ : الاحد 9 شوال 1197

تجيس : مولاي عبد العزيز العلوي

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 290 × 210

1589 جزء رقم: 2/137

الناسخ : علي بن محمد أكدريد على الحاحي الزلطني السمغوري

تاريخ النسخ : ضحوة الاحد 24 محرم 1293

تجيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 270 × 190

1590 المجلد رقم: 63

مجلد اللغة المجلد الاخير

تأليف : أحمد بن فارس أبي الحسين اللغوي ت 395

أوله : من باب الغين والفاء - وقد مضى ذكر - في أبواب

ملاحظة : مجلد مشكول صحيح كتبت أوراقه الاربعة الاولى بخط

مخالف لباقي

الناسخ: الحسين بن علي ابن أبي السعود الانصاري الكوفي

تملكه: ابن بدر الدين الهادي الحنفي

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبه أهل مراکش بتاريخ

مستهل رجب 1174

نوع الخط مشرقى مسطرة 15 مقياس 170×260

1591 الحكم والمحيط الاعظم _____ رقم: 1/270

الجزء الأول

تأليف: علي بن اسماعيل أبي الحسن المعروف بابن سيده ت 458

ملاحظة: ناقص البداية بكراريس

الناسخ: أحمد بن علي بن محمد

تاريخ النسخ: رابع رجب الفرد سنة 600

نوع الخط أندلسي مسطرة 30 مقياس 180×260

1592 جزء _____ رقم: 2/270

أوله: من الخاء والكاف الى القاف والباء والميم

الناسخ: الامام بن محمد رفز

- شهد بذلك سيدي محمد بن محمد بن عمر المتسخ له الكتب

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبه مراکش بتاريخ مستهل

رجب 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210×300

1593 جزء _____ رقم: 3/270

ملاحظة: وفي آخره كل السفر الرابع

الناسخ: الامام بن محمد رفز

تاريخ النسخ: 13 جمادى الآخرة 981

تملكه: رسم شراء من يد دلال الكتب الخيار بن سامي ذي القعدة 1037

تجيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراکش بتاريخ مستهل
رجب 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 210 × 300

1594 جزء _____ رقم: 4/270

ملاحظة : كراسة

نوع الخط مشرقى مسطرة 30 مقياس 200 × 280

1595 مختصر العين _____ رقم: 1/468

الاستدراك على كتاب العين؟ النصف الاول

تأليف : محمد بن الحسن أبي بكر الزبيدي الاندلسي ت 379

أوله : هذا كتاب أمر بجمعه وتأليفه الأمير الحكيم المستنصر بالله

ملاحظة : ناقص النهاية

تملكه : عزوز بن سعيد بن منصور بن الشيخ المزوار الوزكيبي بزيالت

تجيس : سيدي محمد العلوي على جامع الاشراف بتاريخ 16 محرم 1174

نوع الخط مشرقى مشكول مسطرة 30 مقياس 200 × 270

1596 جزء _____ رقم: 2/468

ملاحظة : الكراسة الاولى منه

تجيس : أبي فارس عبد الله السعدي على جامع المنصور بمراكش بتاريخ ذي

القعدة 1003

نوع الخط أندلسي مسطرة 30 مقياس 165 × 255

1597 مختار الصحاح _____ رقم: 117

تأليف : محمد ابن أبي بكر ابن عبد القادر الرازي ت 666 ويقال بأنه من

رجال القرن الثامن راجع النسخة المطبوعة 760

ملاحظة : وفي آخر النسخة طوابع

تملكه : 1) محمد بن الشيخ أبي بكر خالد سنة وطريبعه

- (2) الفقيه عبد المالك بن أحمد الشرقاوي من
 (3) محمد بن أحمد الرزاق الصنهاجي 5 ذي القعدة 228
 (4) أحمد بن محمد . . .

تحييس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 22 صفر 1321
 نوع الخط مشرقى مسطرة 21 مقياس 120×205

1598 جزء مبتور ————— رقم: 2/117

الناسخ: علي بن محمد بن علي التفرماني الهلالي
 تاريخ النسخ: الاثنين 7 ذي الحجة 1177
 تملكه: دفعه أحمد المسفيوي
 نوع الخط مغربى مسطرة 35 مقياس 215×310

1599 المزهر ————— رقم: 398

تأليف: السيوطي
 ملاحظة: ناقص البداية والنهاية
 نوع الخط مشرقى مسطرة 17 مقياس 135×180

1600 العويص ————— رقم: 596

تأليف: علي بن أحمد أبو الحسن ابن سيده 270
 الجزء الاول
 ملاحظة: ناقص البداية من النوادر
 تاريخ النسخ: العشر الآخر من ذي الحجة 546
 نوع الخط مغربى مسطرة 25 مقياس 190×270

1601 الفرق بين الدال والذال ————— رقم: 94

تأليف: الحسن بن قاسم بن عبد الله أبو محمد المرادي المعروف بابن أم قاسم
 ت 749
 أوله:

اسمع هديت لألفاظ مهذبة في الذال تنفع من يتلوه ومن كتبها
 (25 بيتاً)

1602 القاموس المحيط رقم: 2-1/49

في مجلدين

تأليف: محمد بن يعقوب أبي طاهر الفيروز ابادي ت 817

ملاحظة: نسخة تامة في مجلدين

الناسخ: ادريس بن الطيب بنونة

تاريخ النسخ: الجمعة متم رجب 1265

تحييس: الباشا أحمد بن محمد بن داوود على خزانة المسجد العباسي بتاريخ 19

ذي الحجة 1287

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220 × 310

1603 القاموس المحيط رقم: 4-3/49

نسخة ثانية

الناسخ: محمد بن عبد السلام بن محمد بن عبد السلام بن محمد العربي بن

يوسف الفاسي

تملكه: محمد بن عبد السلام الفاسي ثم انتقل بالبيع الصحيح الى أبي عبد الله

محمد ابن الحاج علي بن زاكور وكتبه محمد بن عبد السلام الفاسي

نوع الخط مغربي مسطرة 39 مقياس 200 × 270

1603 بومعها كتاب إضاءة الادموس ورياضة الشمس**من اصطلاح صاحب القاموس**

تأليف: أحمد بن عبد العزيز السلجماسي الهلالي

ملاحظة: وجعل مقدمة لنسخة القاموس التي تحمل نفس الرقم

الناسخ: محمد بن عبد السلام بن محمد بن عبد السلام بن محمد العربي بن

يوسف الفاسي

تملكه: محمد بن عبد السلام الفاسي ثم انتقل بالبيع الصحيح الى أبي عبد الله

محمد ابن الحاج علي بن زاكور وكتبه محمد بن عبد السلام الفاسي

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 200 × 270

1604 القاموس المحيط رقم: 4/49

النصف الثاني

أوله باب العين

ملاحظة: تنقصه أوراق في آخره

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 200×280 **1605 القاموس** رقم: 5/49

النصف الأخير

أوله: باب العين

تحييس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على خزانة

كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 190×290 **1606 القاموس المحيط** رقم: 5/49

النصف الثاني

أوله: باب الظاء

تحييس: مولانا عبد العزيز على الجامع اليوسفي بتاريخ 1321 هـ

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 200×300 **1607 القاموس** رقم: 6/49

أوراق من الأول

آخره الهوج

نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 230×310 **1608 إضاءة الإدموس** رقم: 7/49نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 200×300

1609 ديوان الابيوردي _____ مجموع: 532 رقم:

تأليف: محمد بن أحمد أبو المظفر الابيوردي 507

ملاحظة: ناقص البداية

نوع الخط مشرفي مسطرة 15 مقياس 165×230 **1610 شرح الجواهر المكنون** _____ مجموع: 5/428

تأليف: أحمد بن محمد بن محمد بن يعقوب الولاى

أوله: الحمد لله الذي وضع

ملاحظة: وعليه حواش وتصحيحات

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 140×205 **1611 رسالة في المجاز** _____ مجموع: 2/505

أوله: رسالة لطيفة في المجاز والتشبيه والكناية على سبيل الاختصار

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 170×230 ص 3**1612 حواشي على شرح مولانا عصام الدين ابراهيم** _____ مجموع: 4/428

على رسالة الاستعارة لابي القاسم الليثي السمرقندي

أوله: الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان وجعله ذريعة الى معرفة

دقائق القرآن

الناسخ: عبد القادر بن يخلق الورياغلي الخطابي

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 140×205 **1613 حاشية** _____ مجموع: 3/428

شرح جذه على الرسالة المعمولة لتحقيق الاستعارات للخوجد أبي

القاسم السمرقندي

تأليف: علي بن صدر الدين بن عصام
 أوله: أحمدك حمد مسترشد بهداية أنوارك
 فرغ من تأليفه: الأربعاء 18 رجب 999 ببلد الاسكندرية وأنا متوجه الى
 محروسة قسطنطينية
 الناسخ: عبد القادر بن يخلق الورياغلي الخطابي
 مسطرة: 18

1614 ايضاح المشكلات من متن الاستعارات _____ مجموع: 3/359

شرح الدمنهوري على رسالة السمرقندي
 تأليف: أحمد بن عبد المنعم الدمنهوري المذهبي شيخ جامع الازهر 1192
 أوله: الحمد لله الذي من علينا بادراك الحقائق الخ
 الناسخ: عبد القادر بن محمد بن عبد الرحمان المغربي الدكاني
 تاريخ النسخ: عشية الخميس صفر 1142
 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 155 x 205

1615 الكافية بنظم الوافية _____ رقم: 1/226

الوافية بنظم الكافية أرجوزة
 تأليف: عثمان بن عمر أبو عمرو المعروف بابن الحاجب 646
 أوله: قال الشيخ الامام
 تحبيس: عبد الله السعدي على خزائنه بتاريخ أواخر صفر 978
 نوع الخط مشرقى مسطرة 15 مقياس 130 x 165
 وهما متن الكافية
 تأليف: ابن الحاجب
 تحبيس: عبد الله السعدي على خزائنه بتاريخ أواخر صفر 978
 نوع الخط مشرقى مسطرة 15 مقياس 130 x 165

1616 مقن الكافية _____ رقم: 2/226

تأليف: ابن الحاجب على المواسين

نوع الخط مشرقى جميل مطرة 13 مقياس 50×200 **1617 شرح تلخيص القزويني** _____ رقم: 1/149

تأليف: أحمد بن محمد بن محمد بن يعقوب الولاى أبى العباس 1128

فرغ من تأليفه: يوم الجمعة منتصف النهار 24 محرم 1108 بمكناسة المحروسة

تاريخ النسخ: عشية الثلاثاء 22 شعبان 1237

تملكه: ومقابلتها ما أمكن

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربى مطرة 28 مقياس 200×290 **1618 مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح** _____ مجموع: 2/149

تأليف: أحمد بن محمد بن يعقوب الولاى 1128

الناسخ: أحمد بن علي الدكالي الخلفي

- كتبه للفقير محمد بن محمد شهر بابن العطار

تاريخ النسخ: 21 ذي الحجة 1182

تملكه: ابن العطار المذكور

تحبيس: المواسين

نوع الخط مغربى، مطرة 33، مقياس 205×305 **1619 حاشية على شرح التلخيص المختصر للسعد** _____ مجموع: 1/102

تأليف: ياسين بن زين الدين العلمي الشيخ يس 1061

ملاحظة: ناقص النهاية

1620 حاشية على شرح التلخيص المختصر للسعد _____ مجموع: 2/102

تأليف: ياسين بن زين الدين العلمي الشيخ يس ت 1061

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 150×210

1621 حاشية على شرح التلخيص _____ رقم: 147

تأليف : الجرجاني الشريف ؟

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية فرغ من تأليفه : أواسط شوال 803

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مشرقى مسطرة 25 مقياس 200×300

1622 المطول _____ رقم: 1/198

تأليف : مسعود بن عمر التفتازاني 793

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 150×205

1623 الجزء الثاني _____ رقم: 2/198

الناسخ : عبد الله العمري

تاريخ النسخ : أوائل شعبان 1003

تملكه : نسخه سيدي ابراهيم بن محمد بن محمد بن علي بن محمد الجزولي

التمجروتي بل لولده محمد بن ابراهيم أوائل شعبان 1003

تحبيس : زيدان السعدي

1624 جزء _____ رقم: 3/198

تملكه : العبدى التادلي في الحجة

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 140×190

1625 جزء _____ رقم: 4/198

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 210×290

1626 مراقبي المجد لآيات السعد رقم: 254

تأليف : أحمد بن علي أبي العباس المنجور ب 995

أوله : الحمد لله المبعوث بالدلائل القاطعة الخ

ملاحظة : ناقص النهاية وقد لعبت بها يد الحدثان

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على الضريح العباسي بتاريخ 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 180 x 250

1627 حاشية العبادي على مختصر السعد رقم: 286

تأليف : أحمد بن قاسم العبادي الأزهري توفى بمكة مجاوراً 992 جمعها بعض

تلامذته من خطة في هوامش المختصر من غير حذف شيء (أحمد بن محمد

المفتي والمدرس بطابة طيبة المدينة) الحادي عشر

ملاحظة : هو مجرد الحاشية

الناسخ : أحمد بن محمد المفتي الخ أو المجرّد ما وجدته بخط الشيخ العبادي -

بلغت مقابلة على أصله المنقول منه حسب الطاقة تاريخ النسخ : 20 ربيع

الثاني 1009

- انتهت مقابلة على يد مالكة الزين محمد بن محمد بن أبي الخير ابن محمد نجم

الدين الحسني الميقاتي 13 شوال 1013

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراکش بتاريخ مستهل

رجب

نوع الخط مشرقى جميل مسطرة 27 مقياس 150 x 205

1628 حاشية الحفيد مجموع: 1/357

على مختصر السعد على التلخيص

تأليف : أحمد بن يحيى الحفيد 906 أو 916

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 150 x 220

1629 حاشية ياسين - يس _____ رقم: 2/357

حواشي على مختصر السعد
تأليف: ياسين بن زين الدين العلومي 1061
تاريخ النسخ: الخميس العاشر 1150
تحقيق: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 150 × 220

1630 مفتاح تلخيص المفتاح _____ رقم: 332

تأليف: الخلخالي؟ محمد مظفر الخلخالي ت 745 عن كشف الظنون
أوله: رب تم بالخير الحمد لله الذي أسبغ على الانسان ظاهرة وباطنة
ملاحظة: التلخيص لمحمد بن عبد الرحمان القزويني
الناسخ: ابن البلوطي - صي
تاريخ النسخ: أوائل ربيع النبوي 741
تملكه: من كتب أحمد الكواكبي الحنفي عومل باللفظ الجلي والحنفي
تحقيق: مولاي عبد الله العلوي على العباسي بتاريخ 14 جمادى
الآخرة 1158
نوع الخط مشرقى جميل مسطرة 29 مقياس 190 × 270

1631 شرح الجواهر المكنون في الثلاثة الفنون _____ رقم: 394

تأليف: أحمد بن محمد بن يعقوب: شرح التلخيص
أوله: الحمد لله الذي وضع في البيان مضامير أفراس البلغاء
ملاحظة: الجواهر للاخضري
الناسخ: محمد ابن العربي الزواغي
تاريخ النسخ: آخر جمادى الاولى 1134
نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 135 × 215

1632 الخزرجية - الرامزة الشافية في علم العروض

والقافية _____ مجموع: 3/178

منظومة - قصيدة

تأليف: عبد الله بن عثمان أبي محمد الخزرجي ت 627

تجيبس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف

نوع الخط مغربي صفحة 10

1633 كتاب في العروض _____ مجموع: 1/333

أوله: الحمد لله بجميع محامده على جميع فوائده حمداً يبلغ رضاه ويستغرق

شكره بوجب رضوانه

الناسخ: الجكيك

نوع الخط أندلسي مسطرة 15 مقياس 140 × 190

1634 نبذ مما قيل في مدح العروض وذمها نظماً ونثراً _____ مجموع: 2/333

الناسخ: الجكيك

نوع الخط أندلسي مسطرة 15 مقياس 140 × 190

1635 عروض ابن مضاء _____ مجموع: 3/333

تأليف: أحمد بن مضاء أبي عمر النحوي

أوله: اعلم أن جميع أشعار العرب النخ

الناسخ: علي بن خويدم كتابه المعلم للمعلم للكتاب العزيز محمد بن محمد السويفي

تاريخ النسخ: غورة يوم الجمعة 12 رجب 777

نوع الخط أندلسي مسطرة 15 مقياس 140 × 190

1636 عروض ابن السقاط _____ رقم: 4/333

تأليف: ابن السقاط

الناسخ: محمد بن محمد بن محمد السويفي شهر بالجكيك

تاريخ النسخ: الاثنين 23 جمادى الآخرة 777

نوع الخط أندلسي

1637 ايساغوجي في علم المنطق _____ مجموع: 3/272

تأليف: المفضل بن عمر الابهري أثير الدين ت 663

نوع الخط مشرقى مسطرة 19 مقياس 145×200 ص 8**1638 شرح رسالة ايساغوجي** _____ مجموع: 4/272

تأليف: حسن الكاتي حسام الدين ت 760

أوله: الحمد لله الواجب وجوده الممتنع نظيره

الناسخ: ابراهيم بن خليل بن سري الشافعي

تاريخ النسخ: الاحد أوائل رجب 977

نوع الخط مشرقى مسطرة 19 مقياس 145×200 **1639 شرح مختصر المنطق** _____ مجموع: 3/132

في علم

تأليف: محمد بن يوسف أبي عبد الله السنوسي الحسني التلمساني ت 895

ملاحظة: مختصر السنوسي طبع وهو للسنوسي مؤلف الشرح

تحبيس: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مستهل

رجب 1204

الناسخ: محمد بن منصور

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 180×255 **1640 شرح مختصر علم المنطق** _____ مجموع: 6/386

تأليف: السنوسي

أوله: الحمد لله المالك الوهاب العالم بالصواب

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 150×200

1641 عقيدة الاخضري _____ مجموع: 7/360

تأليف: عبد الرحمان بن محمد أبو زيد الاخضري الجزائري من أهل بسكرة ت
983

تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 155 × 215

1642 شرح السلم المرونق في علم المنطق _____ مجموع: 1/360

تأليف: عبد الرحمان بن محمد أبو زيد الاخضري من نفس الرقم

أوله: الحمد لله الذي جعل قلوب العالمين سماوات تتجلى

تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 155 × 215

1643 شرح عصام الدين على الرسالة العضوية _____ مجموع: 6/359

تأليف: ابراهيم بن محمد الاسفراييني عصام الدين ت 945

ملاحظة: العضد عبد الرحمان بن أحمد الايبي عضد الدين المتوفي 756

الناسخ: عبد القادر بن محمد المغربي الدكالي العبدى البحتري

تاريخ النسخ: الخميس صفر 1142

تحييس: الباعمراني

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 155 × 205

1644 تذييل على شرح السلم المرونق _____ مجموع: 3/385

النظم والشرح للمؤلف

الناسخ: محمد بن محمد اعيش

تاريخ النسخ: 23 ذي الحجة 1263

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 150 × 210

1645 شرح رسالة في الوضع _____ رقم: 2/248

الرسالة العضدية في علم الوضع

تأليف: خواجه على السمرقندي

ملاحظة: رسالة في الوضع لعبد الرحمان بن أحمد الإيجي عضد الدين ت 756

تاريخ النسخ: عشية يوم السبت آخر الشهر النبوي

تملكه: محمد بن الطاهر المير

تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 140 × 200

1646 التذعيب في شرح التهذيب _____ مجموع: 2/282

تأليف: عبيد الله بن فضل الله الحبيصي

أوله: من أحق ما يترين ينشره منطق القاصي والحاضر

ملاحظة: التهذيب لسعد الدين التفتازاني في المنطق

تملكه: ن: 1

تحييس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 160 × 230

1647 شرح السلم المنورق في علم المنطق _____ مجموع: 4/472

تأليف: عبد الرحمن بن محمد أبي زيد الاخضري الجزائري (ق 10هـ)

أوله: الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء سماوات تتجلى فيها

شموس المعارف

تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 205 × 300

1648 حاشية على شرحي متن السلم لمحمد بن الحسن**بناني وسعيد قدوره** _____ رقم: 206

تأليف: محمد بن منصور أبي عبد الله الفاسي

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 180 × 230

1649 حاشية البناني على شرح متن السلم ————— رقم: 202

تأليف: مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البناي (بناني) كان حياً بعد 1231

1816 ×

ملاحظة: مما قيده شيخه أو سمعه منه فرغ من تأليفه: أواخر جمادى الأولى

1231

النسخ: محمد بن أحمد

تاريخ النسخ: ضحوة الثلاثاء 29 محرم 1273

تحبیس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 12 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 180 × 230

1650 المدخل ————— رقم: 424

رسالة

تأليف: حنين بن اسحاق أبو زيد العبادي ت 260

أوله: ولعل قارئ هذا المدخل

ملاحظة: له المدخل إلى الروحانيات ناقص البداية

نوع الخط مشرقى مسطرة 21 مقياس 170 × 250

1651 نفائس الدرر في حواشي شرح المختصر (مختصر**السنوسي في المنطق)** ————— رقم: 1/201

تأليف: الحسن بن مسعود أبي علي اليوسي ت 1102

أوله: الحمد لله الناطق له بالربوبية أثره الظاهر

تحبیس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 8 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 13 × 170

1652 نسخة ثانية ————— رقم: 2/201

تحبیس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 170 × 230

1653 شرح ماسوي المنطق من هداية الحكمة للابهرى

المفضل بن عمر 663 × 1264 _____ مجموع: 1/318

تأليف : مولانا زاده أحمد بن محمود الهروي الخزرباني

أوله : اللهم يا أهل الحمد والثناء

الناسخ : محمد ابن الحاج العباس

تاريخ النسخ : الخميس من ذي الحجة 843

تملكه : وعليه تمليك بالشراء أوائل شوال 1019

نوع الخط مشرقي مسطرة 21 مقياس 185 × 135

1654 حواش على رسالة أدب البحث _____ رقم: 2/318

أوله : الحمد لله الذي هدانا الى سواء السبيل

نوع الخط مشرقي مسطرة 15 مقياس 185 × 135

1655 شرح جمل الخرنجي _____ رقم: 1/165

تأليف : محمد بن أحمد أبي عبد الله الشريف التلمساني ت 771

أوله : الحمد لله الذي غرس في الجبلات العقلية

تاريخ النسخ : نجز في رابع عشر ذي الحجة 8 ونقل من أصل صحيح في

تاريخه 757؟

تحبيس : أبي فارس السعدي على مسجده برباط السبتى بتاريخ 20 شوال

1010

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140

- وبآخر الكتاب كراسة صغيرة منه

ملاحظة : ناقص النهاية

تملكه : محمد بن محمد بن أحمد بن محمد المهدي

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 200 × 140

1656 شرح جمل الخرنجي ————— رقم: 2/165

تأليف : محمد بن أحمد أبي عبد الله العلوي الشريف التلمساني ت 771
 أوله : الحمد لله الذي غرس في الجبال العقلية حقائق العلوم ألفه بأمر من
 أبي فارس المريني
 ملاحظة : الجمل في مختصر نهاية الأمل للخرنجي محمد بن ناصور 590 ×
 646 - 1194 × 1248

نوع الخط أندلسي سوى الورقة الأولى والأخيرة
 تملكه : من خزانة مولاي المستضيء العلوي وعليه طابعه آخر ورقة منه نجز
 الشرح لعدد المدرسين وأمام المحققين تقي الدين الأرموي وبهامش الورقة
 المذكورة بل للشريف التلمساني نسخة معتمدة
 تحبب : مولاي عبد الله العلوي على الضريح العباسي بتاريخ 4 جمادى
 الآخرة 58
 نوع الخط أندلسي مسطرة 29 مقياس 270 × 200

1657 جزء ————— رقم: 3/165

ملاحظة : ناقص النهاية
 تحبب : سيدي محمد العلوي على طلبة مراكش بتاريخ مهل رجب 1174
 نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 290 × 220

1658 رسالة في أدب البحث والمناظرة ————— مجموع: 1/461

تأليف : محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي ت 690
 تاريخ النسخ : 1017
 نوع الخط مشرقى مسطرة 10 مقياس 180 × 130



(التاريخ والتراجم المناقب والفهارس)

(1759-1659)

1659 غزوة جعفر مع هرقل ملك الروم ————— مجموع: 4/223

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 170 × 220

1660 غزوة الاصبط؟ مع علي ابن ابي طالب والنبي (ﷺ) ————— مجموع: 5/223

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 170 × 220

1661 الاكتفاء في أخبار الخلفاء ————— رقم: 90

تأليف: عبد الملك بن أبي القاسم الكردبوسي أبي مروان (ابن الكردبوس) من رجال القرن السادس والسابع

أوله: الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار ذو المن والانعام

- كملت دولة بني أمية وما أضيف إليها من أخبار الاندلس

تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على مسجد ابن يوسف بتاريخ 7

محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 200 × 270

1662 البيان في نسب آل عدنان ————— رقم: 276

مختصر - التبيان

تأليف: محمد بن أحمد أبي القاسم المعروف بابن جزى الكلبي ت 741

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

أو لولد - محمد بن محمد؟

نوع الخط مغربي رديء مسطرة 13 مقياس 150 × 190

1663 تاريخ بغداد ————— رقم: 1/420

تأليف: أحمد بن علي أبو الخطيب البغدادي ت 463

أوله: من اسمه أحمد

تملكه: طابع المستضيء

تحبيس: مولاي عبد الله بن اسماعيل العلوي على السبتي بتاريخ 14 جمادى

الآخرة 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 240 × 330

1664 جزء _____ رقم: 2/420

أوله : من اسمه حماد

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على السبتى بتاريخ مستهل ربيع
الثاني 1184

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 250 × 330

1665 تاريخ ابن عساكر الكبير (دمشق) _____ رقم: 2/415

الجزء الثاني

تأليف : علي بن الحسن أبي القاسم ابن عساكر ت 571

أوله : من اسم أبيه عثمان من الاحمدين

ملاحظة : (كراسة 30)

الناسخ : ن : الملحق

تاريخ النسخ : ن : الملحق

تملكه : المستضيء بن أمير المؤمنين العلوي

تحبيس : مولاي عبد الله العلوي على السبتى بتاريخ 15 جمادى الاولى 1158

نوع الخط مشرقى مسطرة 31 مقياس 200 × 285 ص 340

1666 الجزء الثالث _____ رقم: 3/415

أوله : الخاء في آباء من اسمه ابراهيم صفحة 670

1667 الجزء الرابع _____ رقم: 4/415

أوله : أسماء بن خارجة صفحة 408

1668 الجزء الخامس _____ رقم: 5/415

أوله : بسر بن عبد الله الحضرمي التاء - التاء صفحة 364

1669 الجزء السادس _____ رقم: 6/415

أوله : الخاء - الخاء - الدال صفحة 769

1670 الجزء السابع رقم: 7/415
أوله : الدال والذال والراء صفحة 310

1671 الجزء الثامن رقم: 8/415
أوله : بقية الراء والزاي صفحة 396

1672 الجزء التاسع رقم: 9/415
أوله : بقية الزاي والسين
صفحة : 370

1673 الجزء العاشر رقم: 10/415
أوله : السين
صفحة : 702

1674 الجزء الثاني عشر رقم: 12/415
أوله : الظاء ظبيان وفيه من العين
صفحة : 544

1675 الجزء الثالث عشر رقم: 13/415
أوله : حرف العين
تاريخ النسخ : 10 بقيت من جمادى الأولى 1112
صفحة : 560

1676 الجزء الرابع عشر رقم: 14/415
أوله : حرف العين
صفحة : 24

1677 الجزء الخامس عشر رقم: 15/415
أوله : حرف العين
صفحة : 478

1678 الجزء السادس عشر ————— رقم: 16/415

أوله : حرف العين

تاريخ النسخ : الإثنين جمادى الأولى 1112

صفحة : 416

1679 الجزء السابع عشر ————— رقم: 17/415

أوله : حرف العين

صفحة : 700

1680 الجزء الثامن عشر ————— رقم: 18/415

أوله : حرف العين

صفحة : 478

1681 الجزء التاسع عشر ————— رقم: 19/415

أوله : حرف العين

صفحة : 668

1682 الجزء العشرون ————— رقم: 20/415

أوله : حرف العين

الناسخ : أحمد بن نعمة الله المصري الشافعي

تاريخ النسخ : الخميس 29 جمادى الأولى 1113

صفحة : 458

1683 الجزء الحادي والعشرون ————— رقم: 21/415

أوله : العين من اسمه على

صفحة : 486

1684 الجزء الثالث والعشرون ————— رقم: 23/415

أوله : العين

الناسخ : محمد بن محمد الشعبي المالكي العدوي

تاريخ النسخ : الثلاثاء 10 جمادى الأولى 1112

صفحة : 584

1685 الجزء الرابع والعشرون ————— رقم: 24/145

أوله : العين

ملاحظة : (يتلوه الجزء 381)

صفحة : 418

1686 الجزء الخامس والعشرون ————— رقم: 25/415

أوله : العين (عمرو بن العاص)

ملاحظة : (جزء 71)

صفحة : 412

1687 الجزء السادس والعشرون ————— رقم: 26/415

أوله : الفاء - القاف - الكاف - اللام - وفيه من الميم

صفحة : 778

1688 الجزء السابع والعشرون ————— رقم: 27/415

أوله : الميم

ملاحظة : كراستان (جزء 601) ورقة 18

صفحة : 36

1689 الجزء الثامن والعشرون ————— رقم: 28/415

أوله : الميم

ملاحظة : ناقص البداية

صفحة : 612

1690 الجزء التاسع والعشرون ————— رقم: 29/415

أوله : الميم

ملاحظة ناقص النهاية

صفحة : 624

1691 الجزء الثلاثون ————— رقم: 30/415

أوله : الميم - النون - الواو - الهاء

صفحة : 686

1692 الجزء الواحد والثلاثون ————— رقم: 31/415

أوله : اللام ألف - الياء (آخر ترجمة يزيد بن معاوية)

تاريخ النسخ : 29 جمادى الأولى 1112

صفحة : 550

ينقص من تاريخ ابن عساكر

(1) الأجزاء :

(2) الأول

(3) الحادي عشر

(4) الثاني والعشرون

(5) السابع والعشرون منه كراستان بالخزانة

(6) الثاني والثلاثون بقية ترجمة (يزيد بن معاوية)

(7) الجزء الخاص بتراجم النساء والاماء الشاعرات المشهورات .

مجموع الأجزاء - 28 - مجموع الصفحات 220 . 14

من كتب :

خزانة المستضيء ابن أمير المؤمنين العلوي طابعه على أول ورقة من كل جزء

حبس :

على روضة السبتي وعلى جامعته حيث يوضع في خزانة الولي المذكور الكتاب

بجامعه .

الناظر الكبير:

القيمان : محمد بن البطاح المزوار ومحمد بن عبد الأكحل الناظر الكبير محمد
ابن الحاج محمد بن سليمان الواقفي
النسخ:

محمد بن عبد الشعبي الملاكي العدوي ن: 23 مجلد
أحمد بن نعمة الله المصري الشافعي ن: 20 مجلد
المجاورون ن: 20 مجلد

تاريخ النسخ:

10 بقيت من جمادى الأولى 1112 ن: 13 مجلد
الإثنين 1113 ن: 16 مجلد
الخميس 29 من جمادى الأولى 1113 ن: 20 مجلد
الثلاثاء 10 من جمادى الأولى 1112 ن: 23 مجلد
29- ن: 31 مجلد

1693 حسن المحاضرة رقم: 569

تأليف: السيوطي

ملاحظة: كراريس

نوع الخط مشرقى مسطرة 25 مقياس 200 × 310

1694 خريدة العجائب وفريدة الغرائب رقم: 21

تأليف: عمر بن مظفر بن الوردى ت 749

تاريخ النسخ: الأربعاء أواخر صفر 1123 - 1124

نوع الخط مغربي جميل مسطرة 18 مقياس 160 × 300

1695 الخميس في أحوال أنفس النفيس رقم: 1/414

(تاريخ الخميس)

الجزء الثالث

تأليف: حسين بن محمد الديار بكري ت 966

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 180 × 290

1696 الجزء الأول ————— رقم: 2/414

ملاحظة : ناقص البداية

الناسخ : المحجوب بن محمد بن عبد الله بن إبراهيم الشاطبي الأندلسي
المراكشي

تاريخ النسخ : الأحد 19 ذي الحجة 1138

تحبیس : مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف

1697 مختصر الجمان ————— رقم: 598

مختصر كتاب أخبار الزمان

تأليف : الشطبي

أوله : لما رأيت أخبار الزمان

الناسخ : محمد ابن مولاي الطيب القرشي

تاريخ النسخ : فاتح المحرم وتسعمائة

تملكه : الحاج علي بن محمد بن أحمد

تحبیس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على المواسين بتاريخ أوائل رمضان

1175

نوع الخط مغربي مسطرة 42 مقياس 140 × 215

1698 مروج الذهب ————— رقم: 1/519

تأليف : علي بن الحسين أبي الحسن السعدي ت 346

أوله : خلافة الأمين

ملاحظة : ناقص النهاية

تحبیس : عبد الله السعدي على خزانة المواسين بتاريخ أوائل ربيع الأول 978

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 220 × 290

1699 مروج الذهب ————— رقم: 2/519

تأليف : علي بن الحسين أبي الحسن السعدي 346

ملاحظة : أوراق منه

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 210 × 290

1700 العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والعجم

والبربر _____ رقم: 1/418

(تاريخ ابن خلدون)

تأليف: عبد الرحمان بن محمد أبي زيد الحضرمي المعروف بابن خلدون ت 808

أوله: وزنهم الزيدية

ملاحظة: (ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر)

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 230×320 **1701 الجزء الأول** _____ رقم: 2/418

تحبيس: مولاي عبد الله بن إسماعيل العلوي على العباسي بتاريخ 15 جمادى

1157

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 200×285 **1702 الجزء الثاني** _____ رقم: 3/418

أوله: فصل في أمر الفاطمي

16 رجب قاضي الجماعة الزدائي

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220×230 **1703 الجزء الثالث** _____ رقم: 4/418

أوله: الخبر عن دولة الترك

تحبيس: مولاي عبد الله بن إسماعيل العلوي بتاريخ 25 جمادى الأولى 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 230×340 **1704 الجزء الثالث** _____ رقم: 5/418

أوله: دولة بني عقيل

تحبيس: مولاي عبد الله بن إسماعيل العلوي على العباسي بتاريخ 25 جمادى

الأولى 1158

القيم: محمد بن سليمان الواقفي حازه للجامع المذكور

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 210×305

1705 الجزء الثالث _____ رقم: 6/418

أوله : بيعة محمد بن جعفر بمكة

تحييس : مولاي عبد الله بن إسماعيل العلوي على العباسي بتاريخ 25 جمادى
الأول 1158نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 230×330 **1706 الجزء الرابع** _____ رقم: 7/418

أوله : الخبر عن ملوك كندة

تحييس : مولاي عبد الله بن إسماعيل العلوي على العباسي

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 230×330 **1707 جزء** _____ رقم: 8/418

أوله : أخبار الدولة العلوية : الادارسة

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 230×320 **1708 جزء** _____ رقم: 9/418

أوله : الخبر عن دولة بني عقيل

تحييس : أبي المكارم مولاي هشام العلوي على العباسي بتاريخ 16

رجب 1206

القيم : محمد الحاج اشتوك

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 230×330 **1709 جزء** _____ رقم: 10/418

أوله : ذكر الدولة العباسية

تحييس : مشطب عليه

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 220×310

1710 جزء _____ رقم: 1/418

أوله : دولة بني أمية

ملاحظة : مختلفة الخطوط

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 330 × 230

1711 الجزء التاسع _____ رقم: 12/418

أوله : الخبر عن الدولة السلجوقية

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 330 × 230

1712 الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة _____ رقم: 459

الجزء الثاني

تأليف : علي بن بسام أبي الحسن الشتريني الأندلسي ت 542

(القسم الثاني من الأصل في أهل الجانب الغربي من الأندلس)

ملاحظة : ناقص بورقة في أوله

يبتدىء بترجمة القاضي أبي القاسم ابن عياد

نوع الخط مغربي أندلسي مسطرة 25 مقياس 270 × 190

1713 حجاب مولانا يعقوب المنصور _____ مجموع: 3/164

تحقيق : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 225 × 160 ص 9

1714 زهرة الآس في بناء مدينة فاس _____ رقم: 562

تأليف : علي أبو الحسن الجزنائي من رجال القرن الثامن

ملاحظة : أوراق

نوع الخط مغربي مسطرة 13 مقياس 200 × 140

1715 نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي _____ رقم: 409

تأليف : الأفراني

تاريخ النسخ : أوائل شعبان 1278

حبس على ابن يوسف بتاريخ 8 محرم 1321

تحبیس : مولاي عبد العزيز العلوي

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 175 × 225

1716 نسب قریش _____ رقم: 406

جمهرة قریش هكذا ورد في آخر الكتاب

تأليف : المصعب بن عبد الله أبو عبد الله الزبيري 236

تاريخ النسخ : تمت المقابلة من الأصل من عام خمس

تحبیس : أبي المعالي الرشيد على خزانته التي أحدثها بالمسجد الأعظم من المدينة البيضاء

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 160 × 260

1717 تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار _____

(رحلة ابن بطوطة)

تأليف : محمد بن عبد الله أبو عبد الله اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة .

أملأها علي أبي عبد الله محمد بن جزي ت 779

تاريخ النسخ : الجمعة 6 جمادى الأولى 1109

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 160 × 275

1718 حديث عمر بن معدي كرب الزبيري _____ مجموع: 4/352

الناسخ : أحمد ابن الحاج محمد بن عبد الواسع النكتاني الخلفي الجزولي

تاريخ النسخ : 24 جمادى الآخرة 1271

تحبیس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 135 × 230 ص 9

1719 قصة خير _____ مجموع: 3/352

الناسخ : أحمد ابن الحاج محمد بن عبد الواسع النكتاني الخلفي الجزولي

تاريخ النسخ : 24 جمادى 1271

تحيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 135×230 ص 17

1720 حديث الفتى الصياد والجارية الجنية والطير — مجموع: 5/352

الناسخ: أحمد ابن الحاج محمد بن عبد الواسع التكناني الخلفي الجزولي
تاريخ النسخ: الخميس 26 جمادى الآخرة 1271
تحيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 135×230 ص 7

1721 حديث جعفر المتوكل على الله مع الغزاة وابن التاجر — مجموع: 6/352

ملاحظة: به نقص نصف رزمة
تاريخ النسخ: ضحوة الجمعة جمادى الآخرة 1271
تحيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 135×230 ص 11

1722 ذكر خبر سيدنا إبراهيم عليه السلام — مجموع: 7/352

تاريخ النسخ: ظهر الجمعة جمادى الآخرة 1271
نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 135×230 ص 6

1723 رد العقول الطائشة فيما اختصت به خديجة

وعائشة — رقم: 83

تأليف: عبد القادر بن محمد بن أحمد الشاذلي الشهير بالمؤذن المالكي
أوله: الحمد لله الموفق للصواب، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الناطق
بالصواب.

تاريخ النسخ: يوم الجمعة 5 جمادى الآخرة 1090
تملكه: السيد محمد أبو الأنوار بطابعه وطابع آخر صغير
تحيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مشرقى مسطرة 22 مقياس 140×195 ص 191

1724 مناقب عمر بن الخطاب _____ رقم: 289

أوله : من مذهب أئمة المسلمين إلخ

ملاحظة : التصق الورق بعضه ببعض

تجيبس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبية العلم بمراكش بتاريخ

مستهل رجب

نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 200 × 260

1725 حديث يوسف عليه السلام _____ رقم: 208

تأليف : أبي عبد الله السهيلي

تاريخ النسخ : نصف شعبان 1038

تجيبس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 130 × 190

1726 حكايات القاضي مع السارق وما وقع بينهما من**الاختلاف** _____ مجموع: 1/223

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 170 × 220

1227 حديث تميم الدارمي وما جرى له _____ مجموع: 2/223

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 170 × 220

1728 فصل في بعض الرجال الصالحين _____ مجموع: 6/260

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 195 × 255

1729 قصيدة الزهر الأنيق في قصة سيدنا ومولانا يوسف**الصديق** _____ مجموع: 1/349

أوله : الحمد لله الذي أطلع من فجر التكوين إلخ

الناسخ : محمد بن الصديق الحسني

تاريخ النسخ : السبت 23 شوال 1264

تجيبس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 165 × 225

1730 حديث أيوب وصبره _____ مجموع: 6/164

أوله: قال وهب بن منبه وكعب الأحبار

تحسيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 160 × 225 ص 21

1731 طبقات الفقهاء والمحدثين _____ رقم: 621

(في الأمصار الإسلامية)

ملاحظة: كتبه في رق. وجد منه كراريس تسعة ولذلك فهو ناقص

البداية والنهاية

ملاحظة: يروي عن أبي الهيثم وينقل عن ابن مزاحم

نوع الخط كوفي أندلسي مسطرة 18 مقياس 190 × 275

1732 قلائد العقيان _____ رقم: 1/405

تأليف: الفتح بن محمد أبو نصر المعروف بابن خاقان الأندلسي المراكشي

ت 528

ملاحظة: في آخر ورقة منه حبس شطب عليه وهي أشد عتاقة من أختها

الثانية

تحسيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 12 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 175 × 270

1733 نسخة ثانية _____ رقم: 2/405

ملاحظة: الخط جميل والتراجم مذهبة

تحسيس: مولاي عبد العزيز العلوي

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 175 × 220

1734 وفيات الاعيان وأنباء أنباء الزمان بما ثبت بالنقل أو**السماع أو أثبتته العيان** _____ رقم: 410

(أجزاء ثلاثة)

تأليف : أحمد بن محمد أبو العباس المعروف بابن خلكان ت 681
ملاحظة نسخة تامة عن النسخة المطبوعة التي حققها الشيخ نصر الموريني
تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 170×220

1735 كتاب درر أنباء نجباء الأبناء _____ رقم: 585
ملاحظة : ناقص البداية (نجباء الأبناء لابن مظفر)
تاريخ النسخ : ثالث ذي القعدة 610
نوع الخط أندلسي مسطرة 18 مقياس 140×185

1736 ابتهاج الناظر في كرامات الشيخ عبد القادر (الجيلي)
_____ مجموع: 2/260
تأليف : عبد اللطيف ابن أبي طاهر أبي محمد الشيخ تلميذه (القرن السادس)
أوله : الحمد لله الذي اطلع قلوب أوليائه على ما خفى
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 195×255

1737 مناقب الجيلي (الجيلاني) _____ مجموع: 1/260
ملاحظة : ناقص البداية
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 195×255

1738 جزء _____ رقم: 660
تأليف : في ترجمة الشيخ عبد القادر الجيلاني وأصحابه
مبتور الأول والآخر. ترجمة الشيخ أبي مريم
بخط مشرقي مسطرة 21

1739 مناقب أولياء فاس _____ مجموع: 9/26
أوله : قال رسول الله عليه السلام لما أتى البشير
ملاحظة : عدة المترجم لهم 39

تحبيس: عبد الله الغالب السعدي على مسجده جامع الأشراف بتاريخ 978
أوائل ربيع الآخر
نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 110 × 155

1740 كفاية المحتاج بمعرفة من ليس في الديباج ————— مجموع: 1/62
تأليف: أحمد بابا بن أحمد أبي العباس التتبيكي السوداني ت 1036
أوله: وبعد فهذا جزء اختصرته والذيل الذي ذيلت به كتاب الديباج
فرغ من تأليفه: سنة 1005
تاريخ النسخ: عصر الجمعة 26 ذي القعدة 1194
نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 210 × 310

1741 نسبة القطب أحمد البدوي أبي العباس
أبي اللثامين ————— رقم: 192
ملاحظة: تنقصه كراسة بعد ورقة العنوان والمفتتح
الناسخ: عبد المتعال بن عبد الكريم بن أحمد الحيمي الظرتائي الاحدي
الشافعي
تاريخ النسخ: الأربعاء 27 شعبان 1205
تملكه: محمد حسن بغداد رجب 2 - 1214
تحبيس: مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني (مولاي الحاج طرق) على كلية
ابن يوسف
نوع الخط مشرقى مسطرة 17 مقياس 150 × 210

1742 جواهر السماط في مناقب سيدي عبد الله الخياط ————— رقم: 533
تأليف: لأحد تلامذة الشيخ المساوي
أوله: الحمد لله الذي جعل النسب الشريف الطاهر
تحبيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 170 × 220

1743 صفوة من انتشر في أخبار صلحاء القرن الحادي

عشر _____ رقم: 407

تأليف : محمد الصغير بن محمد بن عبد الله بن علي أبو عبد الله الوفرائي
اليفرائي 1080

ملاحظة : نسخة أصلية

فرغ من تأليفه : الثلاثاء 14 جمادى 1187 غربي مراكش بداره المحروسة
بروض العروسالناسخ : تلميذه عبد الله محمد بن العربي التطاوي للشريف مولانا علي ابن
مولانا عبد الرحمان

تملكه : مولاي علي بن عبد الرحمان

تحبيس : مولاي أحمد بن الحسين الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 16 مقياس 175 x 225

1744 الفتح الوهبي في مناقب الشيخ أبي المواهب مولانا

العربي _____ رقم: 331

تأليف : محمد العربي بن داود بن العربي (الحاج العربي)

أوله : الحمد لله الوارث الذي ورث إلخ

ابن عبد الخالق بن عبد القادر بن الولي الصالح سيدي محمد الشرقي
حبس على رباط سيدي العربي بمراكش بحومة قاعة بناهض المستند على

قبرها التجار المعروف بفندق الحاج العربي

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 220 x 320

1745 المنهاج الواضح في تحقيق كرامات الشيخ أبي محمد

صالح _____ رقم: 125

تأليف : أحمد بن إبراهيم بن أحمد ابن أبي محمد صالح الماجري دفين آسفي
القرن الثامن

ملاحظة : أبو محمد صالح توفي 631 هـ 1234 م

الناسخ : محمد المطوحي

تاريخ النسخ : الأربعاء 2 شعبان - ط / 1309

تملكه : تمليكات 15 شعبان 1309

ملكه بالشراء الصحيح عبد الرحمان ابن أبي شعيب الحافد

تحبيس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 170 × 220

1746 معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان ————— رقم: 616

تأليف : عبد الرحمان بن محمد أبو زيد الدباغ 699

ملاحظة : كراسة

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 205 × 270

1747 شمس المعرفة في سيد غوث المتصوفة (أبو عبد الله

محمد ابن أبي عمرو بن أحمد الأمين القساطلي ————— رقم: 171

أوله : الحمد لله الكريم الوهاب الفاتح لسبيل المعرفة الجواد

تأليف : أبي محمد قاسم بن أحمد بن محمد الحلفاوي - المتوفى بعد الألف

ملاحظة : القسطال كما وردت في المخطوطة - القسطلي

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على الضريح العباسي بتاريخ 22

شعبان 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 220 × 310

1748 الذهب الإبريز في مناقب الشيخ عبد العزيز ————— رقم: 1/59

تأليف : أحمد بن مبارك بن محمد أبي العباس السجلماسي اللمطي 1156

الناسخ : سيدي علي من قلعة وكنزه الهلالي نسخ النصف الأخير

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ صفر 1231

نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 150 × 210

1749 نسخة أخرى _____ رقم: 2/59

تحبیس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على خزانة ابن يوسف بتاريخ 24 رجب

1330

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 210×340

1750 المواهب القدسية في المناقب السنوسية _____ رقم: 231

تأليف : محمد بن إبراهيم أبو عبد الله الملاي تلميذ السنوسي محمد بن يوسف

ت897

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية وفيه مقدمة وعشرة أبواب

نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 205×295

1751 نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب _____ رقم: 1/417

السفر الثاني

تأليف : أحمد بن محمد أبي العباس المقرئ التلمساني 1041 هـ

أوله : ومنهم بني ابن خلد

ملاحظة : من تجزئة رباعية ناقص النهاية

على أول ورقة منه طابع المستضيء

تحبیس : مولاي عبد الله بن إسماعيل العلوي على العباسي بتاريخ 14 جمادى

الآخرة 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 220×340

1752 الجزء الأول _____ رقم: 2/417

تملكه : وعلى أول ورقة منه طابع الباشا غلزي مع إشهاد ناظر الأحباس محمد

بن عبد العزيز بالحيازة

تحبیس : مولاي إسماعيل العلوي على يد الباشا غلزي بن أحمد أبو حفرة على

جامع ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 200×320

1753 الجزء الرابع ————— رقم: 3/417

أوله : الباب الرابع

ملاحظة : ناقص النهاية

- على أول ورقة منه طابع المستضيء

تحبيس : مولاي عبد الله بن إسماعيل العلوي على العباسي بتاريخ 3 جمادى

الآخرة 1158

نوع الخط مغربي مسطرة 31 مقياس 200 × 300

1754 الكناشة ————— رقم: 364

تأليف : لأحد تلامذة عبد الله بن يعقوب السملالي

ملاحظة : فيها من الفوائد الفقهية والأدبية والتاريخية شيء غير قليل

نوع الخط مغربي مقياس 160 × 200

1755 الإلماع إلى معرفة أصول الرواية وتقعيد السماع ————— مجموع: 1/168

تأليف : عياض بن موسى أبو الفضل اليحصبي السبتي ت 544

أوله : الحمد لله الذي هدى لطاعته وألهم وعلم الإنسان ما لم يعلم

تملكه : أحد السعديين

تحبيس : السعديين وسيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة مراکش بتاريخ

1174

نوع الخط أندلسي مسطرة 22 مقياس 135 × 200

1756 ثبت ما قرأه ورواه عن شيوخه ————— مجموع: 2/187

فهرسه

تأليف : حسين بن محمد بن أحمد الشهير بابن ناصر الدرعي شقيق الشيخ

ت 1091

أوله : يقول كاتبه حسين بن ناصر عفى الله عنه

ملاحظة : انتهى ونجز من خطه (المؤلف) يقول الناسخ

الناسخ : عبد الواحد بن محمد الكرزاوي

تاريخ النسخ : ن : 1

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 150 × 200

1757 الرسالة المفصلة لأحوال المتعلمين وأحكام

المعلمين والمتعلمين _____ مجموع: 2/549

تأليف : علي بن محمد أبي الحسن المعروف بابن القابسي ت 403

ملاحظة : ناقصة البداية

تاريخ النسخ : الخميس 19 شعبان 799

نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 155 × 215

1758 فهرست العميري _____ رقم: 529

تأليف : أبي القاسم ابن سعيد العمير التادلي ت 1178

أوله : الحمد لله واجب الوجود

تحسيس : الباعمراني علي كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 175 × 225

1759 إرشاد القاصد الى أسنى المقاصد _____ رقم: 600

رسالة

تأليف : محمد بن إبراهيم بن ساعد السنجاري المعروف بابن الأكفاني ت 749

ملاحظة : ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مشرقى مسطرة 21 مقياس 150 × 210

العلوم

(التوقيت . الفلك . الأوقات)

(الحساب . الطب)

(1819 - 1760)

1760 ترحيل الشمس والقمر _____ مجموع: 5/164

تأليف: طليمس بن البنا

أوله: كتاب فيه ترحيل الشمس والقمر والشهور والزلازل

تحبيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مسطرة 18 مقياس 225 × 160 ص 36

1761 ترحيل الشمس _____ مجموع: 11/581

على خزانة ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 200 × 140

1762 أرجوزة في ترحيل الشمس والقمر وسائر ما اتصل به**من مداخل الشهور والفصول وغيرها من الفوائد****للمتعلمين** _____ مجموع: 1/497

تأليف: عبد الواحد بن الحسين الرجراجي

أوله:

الحمد لله الكبير المتعال تم صلاته تخص ذا الكمال

ملاحظة: 190 بيتاً

فرغ من تأليفه: 844 في ظهر الخميس من عيد الفطر

تحبيس: زيدان السعدي على مسجد علي بن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 270 × 210

1763 المقنع منظومة - أرجوزة _____ مجموع: 8/178

تأليف: محمد بن سعيد السوسي المرغيتي ت 1089

ملاحظة: اختصر فيها مؤلف أبي مقرع في الفلك أبو مقرع محمد بن علي

البطوي 731 له أرجوزة

فرغ من تأليفه: عام 1040

الناسخ: محمد بن عبد الوهاب بن عبد القادر سوسان الاندلسي

تاريخ النسخ: شهر رمضان

تحييس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف
نوع الخط مغربي ص 10

1764 المورث لمشكل المثلث ————— مجموع: 3/229

تأليف : عبد العزيز المغربي
أوله :

حمداً لباري الانام ثم الصلاة والسلام
ماناح في داج حمام على الرسول العربي
نوع الخط مغربي مسطرة مقياس 140 × 190

1765 البيان والتذكار بصفة العمل برسوم الغبار ————— مجموع: 1/397

تأليف : محمد بن عبد الله أبي بكر المعروف بالحصار المقرئ الفرضي
أوله : الحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولداً ولم يكن له شريك في الملك
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 150 × 190

1766 كتاب في التنجيم والطب والتصوف ————— مجموع: 4/377

أوله : من محمد الكون استمد العون يا من أوجد الوجود
تملكه : عبد الهادي — محمد بن عبد الرحمان الرايس — محمد بن عبد القادر
الحسني
تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مشرقى مسطرة 19 مقياس 120 × 165

1767 منظومة في الاسطرلاب ————— مجموع: 3/371

تأليف : محمد بن عبد القادر الفاسي ن :
تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي

1768 كتاب هرمس الحكيم في علم النجوم ————— مجموع: 2/371

تأليف: هرمس

ملاحظة: نصف ورقة منه

تحسيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مقياس

1769 الاحكام في فصول الاحكام لتحاويل السفين والايام ————— مجموع: 1/377

تأليف: سليمان بن حمزة بن نخشليش الرومي الحنفي

ملاحظة: ناقص البداية

فرغ من تأليفه: الاثنين 6 جمادى الاولى 982

تملكه: محمد بن أحمد المنصوري القسنطيني الدار

تحسيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مشرقى مسطرة 19 مقياس 165 x 120

1770 الاشهر ————— مجموع: 4/361

عبد القادر بن علي أبو محمد الفاسي ن:

أرجوزة

الحمد لله الكريم الباري

مكور الليل على النهار

في أبيات 49

1771 صفة المنازل ————— مجموع: 3/361

أرجوزة

أوله:

اصغ الصفات لا تكن جاهل

يا سائلاً عن صفة المنازل

(كذا) في أبيات 27

1772 تكبيس الاعوام ————— مجموع: 361/ب

ارجوزة

يا سائلاً عن تكبيس الاعوام اصغ لقولي واستفد كلامي
في أبيات 4

1773 مدخل يناير ————— مجموع: 361/ج

ارجوزة

أحمد بن سليمان الرسموكي
وإن ترد مدخل يناير فزد عاماً على ما فوق شق من عدد
في أبيات 5
وله فيه أيضاً منظومة:
أيا طالباً يبغي ليناير مدخلا عليك بوح فيه ترسم جدولا

1774 نيل المرام المغتبط لطالب الخمس الخالي الوسط ————— مجموع: 478/8

ارجوزة

تأليف: أحمد بن محمد أبو العباس المقرئ التلمساني الفاسي الدار نزيل القاهرة
المصرية ن:
أوله:

أحمد من وفقنا وألهمنا ما لم نكن نعلمه والهما
ملاحظة: 300 بيتاً

تملكه: قاضي الجماعة قاضي فاس الخ
تحميس: سيدي محمد العلوي على طلبة أهل مراکش
نوع الخط مغربي مقياس 145 x 205

1775 أرجوزة في مسائل الخمس الخالي الوسط ————— مجموع: 397/2

تأليف: محمد بن يوسف أبي عبد الله الفاسي ن:
أوله:

حمدا له خيرنا به ابتدى فالحمد لله العلي الصمد

ملاحظة : 20 بيتاً

نوع الخط مغربي مقياس 150 × 190

1776 البروج وطبائعها _____ مجموع: 11/478

تملكه : قاضي الجماعة قاضي فاس الخ

على طلبه أهل مراكش

1777 ايضاح الرجراجية _____ مجموع: 2/497

في ترحيل النيرة

تأليف : داود بن محمد بن داود بن علي (السملاي) (ق 10)

فرغ من تأليفه : شوال 975

تحييس : زيدان السعدي على المسجد الجامع مسجد علي بن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 210 × 270

1778 كتاب في الفلك _____ رقم: 564

أوله : كراستان - ناقص البداية والنهاية

نوع الخط أندلسي مسطرة 25 مقياس 200 × 280

1779 صفة المنازل _____ مجموع: 1/347

أرجوزة

أوله :

يسأئلاً عن صفة المنازل اصغ الصفات لا تكن جاهل

ملاحظة : في أبيات 29

تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330

نوع الخط مغربي مقياس 175 × 225 ص 1

1780 وسيلة الطلاب ونزهة الالباب الى معرفة الاوقات

_____ بالحساب مجموع: 6/355

تأليف : محمد بن أحمد الشهير بسبط المارديني ت 907

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين
ملاحظة : مقدمة وعشرون باباً
تحييس : الباعمراني على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 160×210

1781 المقنع في اختصار علم أبي مفرع ————— مجموع: 6/360

ارجوزة في التوقيت
تأليف : محمد بن سعيد أبي عبد الله السوسي ت 1089
ملاحظة : في أبيات 99 وأبو مفرع محمد بن علي ق 8
فرغ من تأليفه : 1040
نوع الخط مغربي مقياس 155×215

1782 شرح مقفع محمد بن سعيد المرغيثي السوسي ————— مجموع: 2/361

تأليف : محمد بن محمد أبو عبد الله الدرعي الورزازي المتوفى بمكة 1174
أوله : ملجأ المذنبين الخائفين ومجيب دعوة المضطربين
ملاحظة : ناقص النهاية بورقة
تحييس : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين
نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 145×210

1783 شروح الربيع المجيب رسالة ————— رقم / 445

تأليف : محمد ابن الحاج محمد الاختصاصي
أوله : الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا
فرغ من تأليفه : ن : الملحق
تحييس : الباعمراني على كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 185×235 ص 14
ابتداء تصنيفه في أول رجب الفرد الحرام عام تاريخه وكان الفراغ من تصنيفه في العشر السادس
من الثلث الاول من السدس الثاني من النصف الثاني من العشر السادس من العشر الثاني
من السبع السابع من النصف الثاني من الهجرة النبوية 6 شعبان 1316

وكان الفراغ من كتابة هذه النسخة في الخامس الرابع من النصف الاول من الثلث الاول من
الربيع الثاني من الثلث الثالث من الخمس الاول من النصف الثاني من العشر الثاني من
السبع السابع من الثاني من النصف الثاني من الهجرة صبيحة الاربعاء شوال 1326

1784 حاوي المختصرات في العمل بربيع المقنطرات ————— رقم: 471

تأليف: محمد بن محمد أبو عبد الله سبط المارديني
أوله: يقول العبد أحمد على ما علمنا من معرفة الاوقات
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 150×200

1785 روضة الازهار في علم وقت الليل والنهار ————— رقم: 576

ارجوزة
تأليف: عبد الرحمان الجاديري
نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 150×200

1786 الامر الوائي والترتيب الكافي في السر الخافي ————— مجموع: 4/340

تأليف: عبد الله بن عزوز المراكشي دارا السوسي ثم القرشي أصلاً
أوله: الفصل الاول في الاصل الذي لا بد منه
ملاحظة: فيه 12 فصلاً
تحجيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 6 صفر 1321
نوع الخط مغربي مسطرة 30 مقياس 180×230

1787 استنطاق الجداول ————— مجموع: 13/478

تملكه: قاضي الجماعة قاضي فاس النخ
تحجيس: سيدي محمد العلوي على طلبة أهل مراكش
نوع الخط مغربي مقياس 145×205

1788 أرجوزة في الوقف ————— مجموع: 6/478

تأليف العربي الفاسي
أوله:

تمت هذا الرفق لا يشترط لوضعه وقت به مرتبط
ملاحظة: 17 بيتاً

تملكه: قاضي الجماعة قاضي فاس النخ
تحييس: سيدي محمد العلوي على طلبة أهل مراكش
نوع الخط مغربي مقياس 145 x 205

1789 الاوافق مع الشرح _____ مجموع: 5/478

قصيدة لامية

تأليف: محمد بن سعيد أبو عبد الله المرغيثي السوسي 1089
أوله:

يا طالب السر في الاوافق مجتهداً خذ غنيماً بإيجاز واجمال
ملاحظة: 31 بيتاً

تملكه: قاضي الجماعة قاضي فاس النخ
تحييس: سيدي محمد العلوي على طلبة أهل مراكش
نوع الخط مغربي مقياس 145 x 205

1790 القصيدة اللامية على خالي الوسط _____ مجموع: 12/478

تأليف: يوسف بن محمد أبو الحجاج الوجلاصي
أوله:

يقول أبو الحجاج بحمد ربه فصل على الهادي لي الناس أرسل
ملاحظة: 69 بيتاً

تملكه: قاضي الجماعة قاضي فاس النخ
تحييس: سيدي محمد العلوي على طلبة أهل مراكش

1791 كشف الأسرار عن علم حروف الغبار _____ مجموع: 12/361

تأليف: علي بن محمد أبي الحسن القلصادي ت 891
الناسخ: الحسن بن عبد الله الفجداي
تاريخ النسخ: الخميس 16 ربيع الأول 1246

تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 145×210

1792 كشف الأسرار عن علم حروف الغبار _____ مجموع: 2/358

تأليف: علي بن محمد أبي الحسن القلصادي البسطي القرشي الأندلسي

ت 891

نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 150×210

1793 وجه الأعداد المتحابة _____ مجموع: 7/478

تأليف: ملك من ملوك الهند استخرجها

تملكه: قاضي الجماعة قاضي فاس إلخ

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 145×205 ص 2

1794 تلخيص الحساب = أعمال _____ مجموع: 3/579

تأليف: أحمد بن محمد أبو العباس المعروف بابن البناء المراكشي ت 721

تاريخ النسخ: زوال الخميس سادس رجب 804

تملكه: الفقيه أبو عبد الله محمد . . .

1795 الوجوه القريبة في الحساب والزمَام _____ مجموع: 1/478

الزمَام

أوله: الحمد لله العظيم الأزلي الموصوف بالقدم

تملكه: من كتب قاضي الجماعة قاضي فاس أبي العباس أحمد بن تاحو شهد

بذلك محمد ابن المرباط

تحييس: سيدي محمد العلوي على طلبة أهل مراكش

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 145×205 ص 11

1796 الاقتضاب في العمل بالرومي والحساب _____ مجموع: 2/478

تأليف: أحمد بن محمد أبو العباس المعروف بابن البناء العددي ن:

أوله: الحمد لله حمداً لا إنقطاع بعده

تملكه : قاضي الجماعة قاضي فاس إلخ
 تحبب : سيدي محمد العلوي على طلبة أهل مراکش
 نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 145 x 205

1797 لامية ابن المجرادي مجموع: 5/178

المجرادية - نظم الجمل
 تأليف : محمد بن محمد بن محمد بن عمران أبو عبد الله السلوي
 المجرادي 819
 (الفتاري السهير ابن المجرادي أصل الخزانة)
 على ابن يوسف
 نوع الخط مغربي صفحة 8

1798 مبرز القواعد الإعرابية من القصيدة المجرادية

العربية مجموع: 1/346

تأليف : علي بن أحمد الرسموكي 1049
 ملاحظة : لما عدا الإعراب أما الإعراب ففي سنة 1012
 فرغ من تأليفه : 10 جمادى الأولى وأتمه 1000 / 1012
 تحبب : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 175 x 225

1799 المجرادية - القصيدة اللامية مجموع: 5/346

جمل المجرادي
 تأليف : محمد بن محمد بن عمران الشهير بابن المجرادي السلوي الفتاري
 تحبب : مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
 نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 175 x 225

1800 شرح المجرادية _____ مجموع: 1/358

تأليف: الرسموكي

تحييس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 19 مقياس 150×210 **1801 كتاب في الحساب** _____ رقم: 563

أوله: من الباب الثاني من المقابلة الأولى إلى الباب السابع منها

ملاحظة: كراستان - ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 150×210 **1802 بغية الطلاب في شرح مفية الحساب** _____ رقم: 548

تأليف: ابن غازي

ملاحظة: ناقص البداية

المتن والشرح لابن غازي

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 170×220 **1803 الكامل في صناعة العدد** _____ رقم: 313

ملاحظة: تنقصه ورقة أو ورقتان من أوله

نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 200×240 **1804 نزهة ذوي الالباب وتحفة نجباء الانجاب** _____ مجموع: 2/362

وهي الحلية على المنية لابن غازي

تأليف: محمد بن أحمد بن محمد بنيس 1213

تاريخ النسخ: الخميس 25 رمضان 1234

تحييس: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتح محرم 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 24 مقياس 140×195

1805 عمل الحساب ————— مجموع: 8/361

أرجوزة

تأليف: إبراهيم بن أبي القاسم السملالي

أوله:

الحمد لله العظيم المنعم على ذوي العلم بجسم النعم

تحسيس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين

نوع الخط مغربي مقياس 145×210 **1806 عمل الحساب** ————— مجموع: 8/361 ب

أرجوزة

أحمد بن سليمان الرسموكي ن:

يقول أحمد الضعيف المتسبب إلى سليمان مثماً ما نسب

ومعه نسخة لعبد العزيز

1807 رجز طبي ————— مجموع: 3/128

أوله:

إذا أكلت البصل المشويأ حصلت بعض ما انتهى إليها

ملاحظة: بها 186 بيتاً

1808 الهدية المقبولة في حلل الطب مشمولة ————— مجموع: 5/349

تأليف: أحمد بن صالح بن إبراهيم أبي العباس المرابط الكتاوي الدرعي (القرن

الثاني عشر)

ملاحظة: في أبيات 991 ناقصة النهاية

فرغ من تأليفه: 1103

تحسيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 25 مقياس 165×225 ص 8

1809 كتاب في الطب _____ مجموع: 9/347

الناسخ: إبراهيم بن أبي قاسم بن إبراهيم بن علي بن إبراهيم من أبناء الحاج
البكري السمكني السومي
تاريخ النسخ: أواسط ذي القعدة 1290
تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 26 مقياس 175 × 225

1810 كتاب في الطب _____ مجموع: 10/347

تأليف: أحمد بن صالح بن إبراهيم أبي العباس الدرعي الأكتاوي ق
الثاني عشر
أوله: اعلم أن علم الطب علم شريف وفن حسن طريف
تحييس: مولاي عبد الحفيظ العلوي على المواسين بتاريخ 24 رجب 1330
نوع الخط مغربي مسطرة 27 مقياس 175 × 225

1811 رسالة ما قيل في التبغ _____ مجموع: 4/344

تباغة - طبابة
تأليف: الشيخ ابن الحاج ابن يوسف بن محمد بن علي
تحييس: مولاي الحاج علي طلبة كلية ابن يوسف
نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 185 × 300

1812 كتاب في الطب _____ رقم: 654

أوله: فليتحدث عنها وبعد صفحتين منه
الجزء الثاني من أجزاء الجزء العلمي من الطب في معالجة المرض بقول كلي
(مرتب على حروف الهجاء)
نوع الخط مغربي وسط مسطرة 17 مبتور في الأول والآخر

1813 فوائد طبية _____ مجموع: 9/478

تملكه : قاضي الجماعة قاضي فاس إلخ

نوع الخط مغربي مقياس 145 × 205

1814 نزهة الخواطر _____ مجموع: 4/200

أرجوزة

تأليف : عبد الله بن علي بن العباس بن أحمد بن صالح الدرعي الأكتاوي

أوله :

حمداً لمن يدبّر الأمور ويعلم الشهورا والذهورا

نوع الخط مغربي مقياس 170 × 220

1815 التصريف لمن عجز عن التأليف _____ رقم: 404

كتاب

تأليف : خلف بن عباس أبي القاسم الزهراوي الأندلسي ت 427

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين

الناسخ : ناصر الدين محمد بن محمد بن خضر البيب

كتبه لعبد القادر بن محمد الحريري الكحال

تاريخ النسخ : شهر جمادى الأول 863

تملكه : أحدهم

تجيبس : السعدي

نوع الخط مشرقى مسطرة 27 مقياس 175 × 260 ص 211 على السبتي

1816 كتاب في الطب _____ رقم: 567

فصول العشر مقالات

تأليف : محمد بن زكرياء أبي بكر الرازي ت 311

ملاحظة : كراسة ناقصة البداية والنهاية

نوع الخط أندلسي مسطرة 17 مقياس 180 × 270

1817 كتاب (في الأجنة) ————— رقم: 604

طب

تأليف: أحد أطباء قرطبة في عصر المستنصر (القرن الرابع)

أوله: الفصل الخامس - السادس في قدر الحمل - السابع في تدبير الحبال وحفظ حقوقهن

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

تجيبس: الحاجب المعظم أبي عبد الله . . . ابن القائد على الجامع الجديد الشرفاء بتاريخ 978؟

نوع الخط أندلسي مسطرة 15 مقياس 130 × 200

1818 كتاب في الطب ————— رقم: 411

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية ومؤلفه من رجال القرن التاسع عشر

تجيبس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مشرقى مسطرة 18 مقياس 150 × 210

1819 كتاب في الطب وشروحه ————— رقم: 565

ملاحظة: ناقص البداية والنهاية

نوع الخط مشرقى مسطرة 17 مقياس 140 × 180

1820 مختصر ابن النفيس ————— رقم: 448

موجز قانون ابن سينا

تأليف: علي بن أبي الخرم ابن النفيس ت 687

ملاحظة: ناقص النهاية

تجيبس: الحاجب عميد الدولة عبد الكريم ابن القائد المعظم الشهير مؤمن بن يحيى على جامع الشرفاء بتاريخ أوائل ربيع النبوي 978

نوع الخط أندلسي مسطرة 23 مقياس 210 × 260

1821 شرح مسائل حنين بن إسحاق _____ رقم: 402

تأليف: عبد الرحمان بن علي ابن أبي صادق أبي القاسم

أوله: إن أرباب المعرفة بصناعة الطب

ملاحظة: بقي فيه مقدار 310 ورقة الناسخ

الناسخ: أحمد بن الحسن القومازي الشباني الرعلاي

تحبيس: علال ابن الفقيه عبد القادر المكودي على العباسي بتاريخ 13

رمضان 1308

نوع الخط مغربي مسطرة 28 مقياس 300 × 205

1822 الهدية المقبولة في حلل الطب المشمولة _____ رقم: 379

أرجوزة مشمولة

تأليف: أحمد بن صالح بن إبراهيم بن عبد المؤمن أبي العباس المرابط الدرعي

الكتاوي

أوله:

حمداً لمن يبيده الشفاء بعد البلاء كيفما يشاء

ملاحظة: في أبيات 991 أو 1011

فرغ من تأليفه: سنة 1103

الناسخ: البشير بن الحاج الزيلاسي؟

من نسخة نسخت من خط ناظمها

تاريخ النسخ: 10 شعبان 1274

ومعه شرح الهدية

ملاحظة: ناقص النهاية

تحبيس: مولاي الحاج على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 22 مقياس 220 × 160

مختلفات

(1837-1823)

1823 تاويل الرؤيا ————— مجموع: 4/349

تأليف : محمد بن سيرين

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 165 × 225

1824 الزبور ————— مجموع: 2/344

تأليف : داود عليه السلام

أوله : عجب لمن أيقن بالموت إلخ

ملاحظة : به 29 سورة

تحبيس : مولاي الحاج على طلبة كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 185 × 300

1825 الزبور ————— مجموع: 1/343

السورة الأولى

تأليف : لنبي الله داود

أوله : عجب لمن أيقن بالموت كيف يفرح

تحبيس : مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ فاتح ذي الحجة

1320

نوع الخط مغربي مسطرة 21 مقياس 230 × 320

1826 نص ما في كتاب ملاخيم ————— مجموع: 2/185

تأليف : عبد الحق الإسلامي

أوله : كي أم كفت أيد الله سلطانه وفتح للأكارم والمكارم أعطانه

ملاحظة : ألفه للسلطان أبي سعيد المريني

تحبيس : سيدي محمد بن عبد الله العلوي على طلبة العلم بمراكش بتاريخ

مستهل رجب 1174

نوع الخط مغربي مسطرة 34 مقياس 190 × 270 ص 13

1827 جزء _____ رقم: 177

ثلاث ملفات تحتوي على الأوراق الأولى والأخيرة من تأليف مختلفة بها 152 ورقة

1828 كتاب في الفقه والآداب والتصرف _____ رقم: 255

تأليف: مجهول المؤلف

أوله: سبعين مرة

ملاحظة: مجلد ضخيم

نوع الخط مشرقي مسطرة 27 مقياس 19×26 ص 500

1829 فوائد من متفرقات كلامها _____ رقم: 328

تأليف: حمد بن الطياني الأنصاري

أوله: ثبت في الصحيح إلخ

فرغ من تأليفه: يوم عرفة 952

تحسيس: مولاي الحاج على كلية ابن يوسف

نوع الخط مشرقي مسطرة 17 مقياس 175×135

1830 الإفادات والإنشادات _____ مجموع: 2/456

تأليف: إبراهيم بن موسى أبي إسحاق الشاطبي 790

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 195×135

1831 نص كتاب صرفه المقرئ من مصر للمسيد محمد ابن

أبي بكر الدلائي رحمه الله _____ مجموع: 15/462

تأليف: أحمد بن محمد أبو العباس المقرئ ن 1041

أوله:

ربي وفقني فلا أعدل عن سنن الساعين في خير سنن

تحسيس: مولاي الحاج الباعمراني على كلية ابن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 210×140 ص 4

1832 مجالس ابن الجوزي ————— مجموع: 1/344

تأليف: عبد الرحمان بن علي أبي الفرج ابن الجوزي ت 597
 أوله: الحمد لله الذي اخترع الأشياء بلحينة قدرته إلخ
 تحبب: مولاي الحاج علي طلبة كلية ابن يوسف
 نوع الخط مغربي مسطرة 29 مقياس 185 x 300

1833 سعود المطالع ————— رقم: 335

تأليف: عبد الهادي نجا الايباري ت 1305
 تحبب: مولاي عبد العزيز العلوي على ابن يوسف بتاريخ 7 محرم 1321
 نوع الخط مغربي مسطرة 35 مقياس 220 x 345

1834 الياقوتة في الفقه والتوحيد والتصريف ————— مجموع: 8/352

أوله: جاءت في فنون العلم إلخ
 الناسخ: أحمد بن الحاج محمد بن عبد الواسع النكناني الجزولي الخلفي
 تاريخ النسخ: 4 رجب 1271
 تحبب: ابن يوسف بتاريخ 24 رجب 1330
 تحبب: مولاي عبد الحفيظ العلوي
 نوع الخط مغربي مسطرة 17 مقياس 135 x 230 ص 18

1835 أنباء المؤيد الجليل المراد ببناء بيت الوهاب الجواد ————— مجموع: 1/375

تأليف: محمد بن علان - علي - الصديقي للشافعي سبط آل الحسن ت 1057
 أوله: استعير من خزانة الأشراف بتاريخ 29 شعبان 1262
 الناسخ: أحمد بن محمد ابن أبي القاسم الدخيسي الميموني كتبه لشيخه عبد
 الكريم بن عبد الله بن عبد الصادق
 تاريخ النسخ: الإثنين 24 ربيع الأول 1130 - 1140
 تحبب: سيدي محمد بن عبد الله العلوي على المواسين بتاريخ أواسط رمضان
 1175
 نوع الخط مغربي مسطرة 23 مقياس 155 x 200

1836 عين صفاء الدين مجموع: 3/470

تأليف: عبد الله أبي الحسن علي صالح

أوله: الحمد لله المنفرد في عظمته وجلاله

ملاحظة: ناقص النهاية

تحجيس: زيدان السعدي على خزانة جدته بتاريخ 27 ذي الحجة 1026

نوع الخط مغربي مسطرة 15 مقياس 140 × 200

1837 العظمى مجموع: 2/349

تأليف: السيوطي

أوله: ما خلق الله إلخ

تحجيس: مولاي عبد العزيز العلوي على المواسين بتاريخ 21 صفر 1321

نوع الخط مغربي مسطرة 20 مقياس 165 × 225

1838 الكلمات مجموع: 11/517

تأليف: التنوي

تحجيس: سيدي محمد العلوي على طلبة مراکش

نوع الخط مغربي مسطرة 12 مقياس 195 × 260

1839 أخبار الزمان مجموع: 3/497

أرجوزة

تأليف: يحيى بن سعيد الجزولي السملالي الكرامي (ق 9)

أوله:

الحمد لله الجليل الأجل المالك الرب الرؤوف الأول

ملاحظة: رجز ساقط الوزن بها 1800 بيتاً أو 1900

تاريخ النسخ: يوم الجمعة آخر شوال 975

تحجيس: زيدان السعدي على مسجد الجامع مسجد علي بن يوسف

نوع الخط مغربي مقياس 210 × 270

1840 شرح أرجوزة رقم: 570

لمحمد بن محمد

تأليف: عبد الله بن عمر الصنهاجي

ملاحظة: الورقة الأخيرة من الكتاب

نوع الخط مغربي

فهارس

- فهرس المؤلفين
- فهرس الكتب
- فهرس المحبين
- فهرس الموضوعات

فهرس المؤلفين

- أ-
- الأزهري خالد 690 - 1355 - 1462 - 1468 -
 ابن أجروم محمد بن محمد 1466 - 1467 -
 1469 .
 الأكمدي علي بن محمد التغلبي 619 .
 الأب محمد بن خلفه بن عمر 431 - 432 - 433 -
 434 - .
 الأبهري الفضل بن عمر 1637 .
 الأبياري عبد الهادي نجا 1833 .
 الأبيوردي محمد بن أحمد 1609 .
 ابن الأثير مبارك بن محمد 516 - 517 - 518 .
 الأجهوري عبد الرحمان 886 .
 الأجهوري علي 723 .
 أحمد 1182 .
 الأخصائي محمد ابن الحاج محمد 1783 .
 الأخضرري عبد الرحمان 1641 - 1642 - 1647 .
 الأدوزي محمد بن إبراهيم السملالي 1446 -
 1550 .
 الأزدي خلف بن عباس 1815 .
 الأزدي هشام 1004 .
 ابن الأزرق محمد الغرناطي 1422 .
 الأرتيفي علي بك 1123 .
 الأزهرى خالد 690 - 1355 - 1462 - 1468 -
 1470 - 1530 - 1531 - 1532 - 1534 -
 1535 .
 ابن إسحاق خليل 876 .
 ابن إسحاق يعقوب 686 .
 الإسفراني ، إبراهيم بن محمد 1357 .
 الإسلامي عبد الحق 1826 .
 الأسنوي عبد الرحيم 704 .
 الإشبيلي عبد الله بن أحمد 1554 .
 ابن الأثمت سليمان 470 - 471 .
 الأشهودي محمد بن أحمد 543 .
 أبو الأصينغ 910 .
 الأصفهاني علي بن الحسين 1302 .
 الأصفهاني عمود بن عبد الرحمان 616 - 627 .
 الأصفهاني أبو نعيم أحمد بن عبد الله 501 .
 الأصفهيدي عمود بن عمر 105 .
 الإقراني محمد الصغير 1715 - 1743 .
 الأكتاوي أحمد بن صالح الدرعي 1808 -
 1822 .
 أكرامو بن محمد السملالي 1506 - 1507 .
 الأكتاني محمد بن إبراهيم 1759 .

- الأمير محمد بن محمد 861-889 .
 الأنصاري 198 .
 الأنصاري عبد الله بن يوسف النحوي 1350-
 1450-1451-1452-1453-1454-
 1455-1456-1457-1458-1459-
 1487-1488-1489 .
 الأنفاسي يوسف بن عمر 792-793-794-
 795-796-797-798-799-800-
 801 .
 الإيجي عبد الرحمان بن أحمد 628 .
- ت -
 التاجوري 737 .
 التتائي محمد بن إبراهيم 944-945-946-
 947-948-949-950 .
 التتائي محمد بن خليل 713 .
 التجاني البجائي محمد بن أحمد 497 .
 216-231 .
- ب -
 بابا، أحمد السوداني 891-892-1740 .
 الباجوري إبراهيم بن محمد 1357 .
 الباجي (أبو الوليد) سليمان بن خلف 455-456-
 457-458-459-460-461-462-
 732 .
 الباقلاني علي 1078 .
 البعيري خضر المصري 887 .
 البخاري (الإمام-) من 283 حتى 390 .
 بدر الدين محمد 975-1395-1396 .
 بدرون عبد الملك بن عبد الله 1334 .
 البديني أحمد بن قاسم السبي 599-600 .
 ابن بري علي بن محمد التازي 223-224 .
 البرزني أبو القاسم 988-989 .
 البرصاوي محمد بن عبد الدايم بن موسى 395 .
 بريك الحسين بن محمد 267 .
- البوعزاوي محمد بن الطيب 1162 .
 البوني أحمد بن علي القرشي 610 .
 البيضاوي عبد الله بن عمر أبو سعيد 77 .
- الجمال سليمان بن عمر العجيلي 94-95-96-
 97-98-99-100-101-102-
 103 .
 جموع مسعود بن محمد 248-551 .
 الجنكي محمد بن حبيب الله 1567 .
 الجنان محمد بن أحمد الفاسي 885 .
 ابن جني عثمان 1559-1560 .
 ابن الجوزي 123-1164-1832 .
 الجوطي محمد بن عبد الرحمان 602-603 .
 الجوهري اساعيل بن أحمد 1572-1573-
 1574 .
 الجوهري الخالدي محمد بن محمد 523-524 .
 الجويني أمان الحرمين 633-703 .
 الجليلي عبد القادر 1150 .

الخطاب محمد 710 - 857 - 902 - 903 - 904

905 - 906 - 907 - 1028 .

الحفصي محمد المامون 648 - 651 - 661 .

الحلبي أحمد بن عبد الحفي 1338 - 1344 .

الحلفاوي 1747 .

حلولو أحمد التونسي 689 - 690 - 695 - 930 -

931 .

ابن حمدان 1345 .

الحميدي أحمد بن علي بن منصور 1474 .

الحنفي محمد بن محمد 1081 .

حنكاش إبراهيم الغرناطي 1036 .

حنين بن إسحاق العبادي 1650 .

أبو حيان الأندلسي 199 - 1524 - 1540 -

1546 - 1547 .

-خ-

الخازن حسن بن محمد 171 - 172 - 173 - 174

175 - 176 - 177 .

ابن خاقان الفتح 1332 - 1733 .

ابن الخاني قاسم بن صلاح الدين 1086 .

ابن خجور الحسن 715 .

الخراز محمد بن محمد 255 - 272 .

ابن الخراط عبد الحق بن عبد الرحمان الأزدي

الإسبيلي 442 - 443 - 444 - 982 -

983 - 984 - 985 - 986 - 987 .

الخروبي محمد بن محمد 1389 .

-ح-

الحاتمي قاسم بن محمد 1283 .

ابن الحاج محمد 978 .

ابن الحاجب 804 - 805 - 806 - 820 - 821 .

ابن الحاجب عثمان بن عمر 1615 - 1616 .

ابن حجر أحمد بن علي العسقلاني 143 - 403 -

404 - 405 - 406 - 407 - 408 - 409

410 - 411 - 412 - 413 - 414 -

415 - 416 - 417 - 418 - 419 - 420

421 - 422 - 423 - 426 - 477 -

478 - 496 - 1137 .

ابن حجر أحمد بن محمد الهيتمي 530 .

ابن أبي حجلة أحمد بن يحيى 1297 .

الحداد عبد الله بن علي العلوي 1180 .

الحركلي علي بن أحمد 1410 .

الحريري القاسم بن علي 1326 - 1434 -

1568 .

الحريشي علي 583 .

ابن حزم علي بن أحمد (الإمام) 677 .

الحساني أحمد بن محمد 739 .

ابن الحسن علي بن محمد 1436 .

الحسني عبد الرحمن بن إدريس 1511 .

الحسني محمد بن أحمد بن يعلى 1464 - 1471 .

الحصار محمد بن عبد الله 1765 .

الحضرمي محمد بن الحسن المرادي 1427 -

1428 .

- الحروشي محمد بن عبد الله 911-912-913 - الرسموكي سعيد بن سليمان 1536 .
 914-915-916-917-918-919 - الرسموكي علي بن أحمد 1438-1557-1798
 920-921-922 .
 ابن خروف علي بن محمد 1528-1556 . ابن رشد 684-685-722-738-741 .
 الحزرجي عبد الله بن عثمان 1632 . 1003 .
 ابن الخطيب محمد بن عبد الله لسان الدين 1322 - الرصاع 540-541-834 .
 1340 . الرصاع محمد بن قاسم عبد الله 1146-1256 .
 ابن الخطيب محمد قاسم بن يعقوب 1163 . الرهيني محمد الأزدي 674 ،
 الدميري عبد العزيز بن أحمد 1167 . ابن الزيات يوسف بن يحيى التادلي 1152 .
 الديار بكري حسين بن محمد 1695 . الزياتي عبد العزيز 998 .
 الديري أحمد بن عمر 870 .

- ص -

- الساحلي محمد بن أحمد 1373 . - ذ -
 ابن سالم محمد 734 . ذو الرمة فيلان بن عتبة 1295 .
 السباعي محمد بن العربي 262 .
 ابن السبكي 687-688 . - ر -
 السبكي أحمد بن خليل الشافعي 1413 . الرازي محمد بن أبي بكر بن عبد القادر 1597-1598 .
 السجستاني محمد بن صالح بن عيسى 1151 . الرازي محمد بن زكريا 1816 .
 السجستاني محمد بن عزيز 128-129-130 . الرازي محمد بن عمر 182-183 .
 السجلهاسي ، إبراهيم 1001-1002 . الرجراجي حسين بن علي 194-196 .
 السجلهاسي أحمد بن مبارك 590 . الرجراجي عبد الواحد بن الحسين 1762 .
 السجلهاسي محمد بن أبي القاسم 874-875 . ابن رحال الحسن 858 .
 1445 . الرسموكي أحمد 586-1050-1055-1586 .
 السخاوي علي 211-220 . - 1476-1773 .
 السراج محمد بن السري 1525 . الرسموكي أحمد بن سليمان 1476-1806 .
 السعدي أبو فارس 587 .

- أبو سعيد 1441 . الشاذلي عبد القادر بن أحمد 1723 .
 ابن السقاط 1636 . الشاذلي علي بن عبد الله المغربي 727 - 1196 -
 السكتاني عيسى 659 - 660 - 1013 - 1015 . 1236 .
 ابن السكيت يعقوب بن إسحاق 1575 - ابن شاس عبد الله 1066 - 1067 - 1068 -
 1576 . 1069 .
 السلاجلي عثمان 671 . ابن الشاط 678 .
 ابن سلمون عبد الله الكتاني 1031 - 1032 . الشاطبي إبراهيم بن موسى أبو إسحاق 1830 .
 السلمي 1192 - 1193 - 1194 - 1195 . الشاطبي القاسم بن فيرة 208 - 209 - 278 .
 سيويو عمرو بن عثمان أبو بشر 1439 . صفوان الأسدي 1405 .
 ابن سيده علي بن أحمد 1438 - 1557 - 1798 . الصقلي علي بن جعفر بن القطاع 1529 .
 ابن سيرين محمد 1823 . الصقلي محمد بن عبد الله بن ظفر 1401 .
 السيوطي عبد الرحمن 137 - 145 - 146 - 147 - الصقلي محمد بن يونس 764 - 767 - 768 -
 153 - 154 - 155 - 156 - 391 - 485 - 769 - 770 .
 486 - 502 - 503 - 526 - 592 - 692 . الصلقان محمد بن أحمد 127 .
 693 - 694 - 695 - 697 - 1172 - 1140 . الصنهاجي، إبراهيم بن عبد الله 666 .
 1219 - 6014 - 1509 - 1510 - 1519 . الصنهاجي عبد الله بن عمر 1840 .
 1599 - 1693 - 1837 . الصنهاجي محمد بن عبد الرحمن بن سعيد بن عمر
 ابن السيد عبد الله بن محمد البكنسي 1440 - بن سعيد 1115 .
 1583 . الصومعي أحمد بن قاسم بن محمد الهروي 1216 .
 ابن سيد علي بن إسماعيل 1591 - 1593 . الصومعي عبد الرحمن التادلي 1364 .
 ابن سيد المهلب بن أحمد التميمي 392 .
 ابن سيد أبي يحيى 956 .
 ابن سيد الناس اليعمري 588 .
 - ش -
 الشاذلي أبو الحسن المالكي 979 .
 أبو طالب المكي محمد بن علي 1210 .
 ابن أبي طاهر عبد اللطيف 1736 .
 ابن طاهر عبد الله بن علي 1345 .
 الطبري محمد بن جرير 112 - 113 - 116 -

- 117-118-119-120-121 . ابن عتاب عبد الرحمان بن محمد المشاور 1211 .
 ابن عثمان علي 217-218 .
 ابن عثمان أبو الفضل بن أحمد 233 .
 العثماني عمر بن علي 465 .
 ابن العجمي 553-554 .
 العدوي حسن الحمزاوي 607 .
 العراقي أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسن 529 .
 ابن عربشان أحمد بن محمد 1332 .
 ابن العربي أبو بكر المعافري 468 .
 ابن العربي عبد الرحمان بن محمد القاسي 282 .
 ابن عربي محيي الدين 1198-1199-1200 .
 ابن عرضون أحمد 664-1042 .
 ابن هرقة التونسي 835-836-837-838-839 .
 العروسي أحمد 1345 .
 العروي أحمد بن محمد 133-134-135 .
 أبو العز مظفر 475 .
 ابن عزوز عبد الله المراكشي 1786 .
 ابن عساكر علي بن الحسن 1665 .
 ابن العسال عبد الله بن جرج الأندلسي 1418 .
 ابن عصام علي بن صدر الدين 1613 .
 ابن عطاء الله الإسكندري 222-1087-1093-1094-1100-1149-1237 .
 1417 .
 ابن عطية 122-204-205-206-207 .
 ابن عظيم 1264-1265-1266-1267 .
 117-118-119-120-121 . ابن طرار المعافي بن زكرياء 1314 .
 الطرطوشي أبو بكر 124 .
 الطرطوشي محمد بن الوليد 1424-1425 .
 الطنجي محمد بن محمد 608 .
 طوير الجنة، أحمد بن عمر الجنكي 279 .
 الطيبي الحسين بن محمد 187-188-189 .
 ابن الطياني أحمد الأنصاري 1826 .
 ابن ظفر محمد بن عبد الله 1735 .
- ع-
- ابن عاشر عبد الواحد 735-864 .
 ابن عائم عبد السلام بن محمد المقدسي 1160 .
 ابن عباد محمد أبو عبد الله النفزي 1088-1127-1212-1213 .
 العبادي أحمد بن قاسم الأزهرري 682-683-1627 .
 ابن عباس عبد الله 195 .
 ابن عبد البر يوسف بن عبد الله القرطبي 449-450-451-452-453-454 .
 ابن عبد الرحمان محمد بن أحمد 1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502 .
 ابن عبد الكريم عبد الهادي 1345 .
 العبدري محمد بن عبد الرحمان بن الصقيل 239 .
 العبدري محمد القاسي 699-700 .

- ابن عقيل عبد الله بن عبد الرحمان 1503 - الغزالي التميمي 1190 .
 1504 . الغزالي أبو حامد 701-702-1075-1095 -
 العقيلي أبو قاسم 246 . 1105-1109-1116-1135-1399 -
 ابن الملقمي محمد بن عبد الرحمان 104 . 1419-1426 .
 العلوي علي 1014 . الغفجومي موسى 990 .
 العلوي أحمد بن محمد 1009 . الغماري راشد 859 .
 العلوي سيدي محمد بن عبد الله 1657 . الغرناطي، إبراهيم 1036 .
 ابن علي محمد 980 .
 العلوي ياسين بن زيد الدين 1619-1620 -
 1629 . ابن فارس، أحمد 585-1590 .
 العميري أبو القاسم بن سعيد 1758 . الفارسي حسن بن أحمد 1527 .
 عياض بن موسى بن عياض القاضي 512-513 . ابن الفارض عمر بن علي 1335 .
 514-515-572-573-574-575 - القاضي عبد القادر 392-614-1012-1013 -
 576-577-578-579-580-581 - 1770 .
 721-747-748-749-750-751 - القاضي محمد بن عبد القادر 1273-1767 .
 752-753-1341-1345-1755 . القاضي محمد العربي 725-1788 .
 ابن عيسى عبد الله بن عمر 1138 . القاضي محمد المهدي بن أحمد 1252 .
 العيشي أحمد 888 . القاضي محمد بن يوسف 1775 .
 العيني، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم 1447 . القاضي أبو مدين 550-567م-568-569 -
 570 .
 ابن الفتوح أحمد 1339 .
 ابن غازي 221-245-765-766-958 - ابن الفتوح عبد الله 1035 .
 959-960-961-962-1122-1291 . الفجيجي محمد بلقاسم 655-657-663 .
 1292-1802 . الفخار ميمون 263 .
 الغافقي أبو القاسم محمد بن عبد الواحد 126 . ابن فرحون 995-996-997 .
 الغزالي أحمد بن محمد 1189 . الغزالي علي بن عبد الرحمان الأندلسي 1423 .

- ابن فضل الله عبيد الله 1646 .
 ابن فورك محمد بن الحسن 509 .
 الفيروزبادي محمد بن يعقوب 1602 - 1604 .
 1605 - 1606 - 1607 .
 الفيومي أحمد بن محمد 1588 - 1589 .
- القهارشي أبو القاسم 531 .
 ابن القهارشي محمد بن إبراهيم 144 .
 القفوني محمد بن يوسف 1080 .
 ابن القوطية محمد بن عمر 1582 .
 القيرواني بن أبي زيد 754 - 755 - 756 - 771 .
 772 - 782 .
- القيرواني عبد الجليل بن محمد بن أحمد 1257 .
 القيرواني محمد بن شرف 1391 .
 القيسي محمد بن علي 980 .
- ق -
- ابن القابس علي بن محمد 1757 .
 ابن القاضي أحمد بن التلمساني 1345 .
 ابن القاضي أحمد بن محمد 186 .
 القاضي عبد الرحمان بن أحمد 1416 .
 ابن القاضي عبد الرحمان بن محمد 225 - 264 .
 268 .
- ابن قتيبة الدينوري 519 .
 ابن قتيبة عبد الله بن مسلم 1282 .
 القراني أحمد بن إدريس 698 - 702 .
 القرطبي محمد بن أحمد 148 .
 القزويني عبد الغفار 1073 .
 القسري عبد الجليل 597 .
 القسطلاني أحمد بن محمد 546 - 547 - 548 .
 القشيري عبد الكريم بن هوزان 84 .
 ابن القطان علي بن محمد الفاسي 1412 .
 القلشاني أحمد بن محمد 785 - 786 - 787 .
 788 - 789 - 790 - 791 .
 القلصادي علي بن محمد 1046 - 1781 .
 1792 .
- ك -
- الكاتب حسن حسام الدين 1638 .
 الكازوتي أبو الفضل القرشي الخطيب 78 .
 الكردبوسي عبد الملك بن أبي القاسم 1661 .
 الكردي إبراهيم الكوراني 1517 .
 الكردي شهاب الدين الشهرزوري 525 .
 الكرامي يحيى بن سعيد الهلالي 226 - 227 .
 الكرومي سعيد 712 - 784 .
 الكسائي محمد بن عبد الله 1209 .
 الكفيف الزرهوني 1429 .
 الكلامي، أحمد بن الحسين بن علي 1300 .
 الكلامي سليمان بن موسى 533 - 534 - 535 .
 536 - 537 - 538 .
 الكوراني 1106 - 1107 - 1118 - 1119 .
 1238 - 1284 .
 الكوراني يوسف بن عبد الله بن عمر 1117 .

- ابن كيران 976-977 .
 المخزومي محمد بن أبي بكر بن عمر 396 .
 ابن مخلوف عبد الرحمان بن محمد 1164 .
 المديوني عبد الرحمان بن أبي غالب 1354 .
 المديوني محمد بن محمد 638 .
 أبو مدين محمد بن الحسن 193 .
 المرابطي أبو علي بن داود 727 .
 المرادي حسن بن قاسم 1480-1481-1482-
 1483-1484-1601 .
 المرادي حسن بن قاسم 1480-1481-1482-
 1483-1484-1601 .
 ابن مرزوق محمد بن أحمد بن محمد 1522-
 1523 .
 ابن مرعي، إبراهيم 909 .
 المرغيني محمد بن سعيد السوسي 1763-1781-
 1789 .
 ابن مسعود الحافظ 542 .
 ابن مسعود الطاهر 1005 .
 ابن مسعود عبيد الله 1079 .
 ابن مسعود محمد الطيب بن أحمد 1144 .
 ابن مسعود بن محمد 923 .
 المسمودي علي بن الحسن 1698 .
 المسكالي أبو بكر بن محمد بن إبراهيم 1121 .
 مسلم بن الحجاج 425-426-427-428-
 429-430 .
 المصري علي بن محمد 863 م .
 المصري علي بن ناصر 776-777-778-779 .
 اللاشهوني علي بن محمد 1505 .
 اللخمي أبو السحن (1617) 998-993-
 994 .
 ابن ليون سعيد بن أحمد التجيبي 1397 .
 -م-
 الماردني محمد بن أحمد (سبط-) 1780 .
 الماردني محمد بن محمد 1784 .
 المازري محمد بن علي 743 .
 مالك بن أنس 445-446-447 .
 ابن مالك محمد بن عبد الله الجياني الفحوي 1442
 1443-1478-1479-1536-1537-
 1541-1542-1543-1544 .
 المتقي علي بن حسام 499 .
 المتيطي علي بن عبد الله 1019-1020-1021-
 1022-1023-1024-1025-1026-
 1027 .
 المجراي السلاوي محمد بن محمد 1552-1797
 1799- .
 المحاسبي الحارث بن أسد 1125 .
 ابن أبي محلي أحمد بن عبد الله بن القاضي 1126 .
 المحلي محمد بن أحمد جلال الدين 90-91-92-
 93-691 .

- المواق محمد بن يوسف 877-878-879-880-
 -881-882-883-884.
 ميارة محمد 840-841-842-843-844-
 845-846-847-869-867-968-
 970-971-972-973-1056.
 المغربي عبد العزيز 1764.
 المقدسي عبد الغني 1029-1030-1082.
 المقرئ أحمد بن محمد 544-1751-1774-
 1828.
 المقرئ إسماعيل بن أبي بكر 1086.
 المكودي عبد الرحمان بن علي 545-1473-
 1490-1491-1492-1493-1494.
 مكي بن أبي طالب القيسي الأندلسي 230.
 المكلائي محمد بن سعد 258-259.
 الملاي محمد بن إبراهيم 1750.
 الملاي محمد بن عمر 649-652-658.
 ملك من ملوك الهند 1793.
 ابن المناصف الأزدي 679.
 المناوي محمد بن عبد الرؤف 487-571.
 المنجور أحمد بن علي 624-1626.
 المنذري عبد العظيم بن عبد القوي 472-483-
 484.
 ابن منصور محمد الفاسي 1648.
 ابن منصور محمد بن محمد أبو عبد الله المقدسي
 1177.
 ابن منظور محمد بن مكرم 1585-1586-
 1587.
 النقي مظفر بن عبد الله 635.
 النكنافي أحمد بن محمد بن عبد الواسع 1223.
 النجاشي عبد القوي بن أحمد 236.
 ابن نجيم زين العابدين 1076-1077.
 النحوي حسين بن مسعود 178-179-180-
 181.
 ابن النحوي يوسف بن محمد 1365-1366-
 1367-1368.
 النفرأوي أحمد بن عثمان 775.
 النفرزي هارون 1034.
 ابن النفيس علي بن أبي الحزم 1820.
 النقي مظفر بن عبد الله 635.
 النكنافي أحمد بن محمد بن عبد الواسع 1223.

- التواجي محمد بن الحسن 1342 .
 النواحي محمد بن شرف أبو زكرياء 440 - 528 .
 النواحي محمد بن الحسن 1071 - 1254 - 1838 .
 النياشي عبد الله بن محمد 1343 .
 النيسابوري محمد بن إبراهيم 740 .
 النيسابوري محمد بن الحسين 85 .
 الوحاصي يوسف بن محمد 1790 .
 ابن الوردى عمر بن مظفر 1694 .
 الوردياخلى أبو علي بن الزهراء 469 .
 ابن وفا علي 1385 .
 الولاي أحمد بن محمد بن يعقوب 1610 - 1617 .
 1618 - 1631 .
 الونشريسي أحمد بن يحيى 999 — 1006 .
 1043 .

- ه -

- ابن هاتىء محمد الأندلسي 1294 .
 ابن الهاتم أحمد 1049 .
 الهبارية محمد بن محمد بن صالح 1421 .
 هرمس 1768 .
 الهروي زادة أحمد بن محمود 1653 .
 الهروي القاسم بن سلام البغدادي 132 - 1579 .
 ابن هشام عبد الله 1545 - 1546 - 1548 .
 ابن هشام عبد الملك 563 - 564 .
 ابن هشام اللخمي 1558 .
 الهلالي أحمد بن عبد العزيز 1566 .
 الحمداني الحسن 1051 .
 الهواري محمد التونسي 823 - 824 - 825 - 826 .
 827 - 828 - 829 - 830 - 831 - 832 .

- و -

- الوادي آشي محمد بن جابر أبو عبد الله 1161 .
 الواحدى علي بن أحمد 87 - 88 - 89 - 1296 .
 الوتري محمد بن أبي بكر رشيد 1345 .

فهرس الكتب

أ-

- إختصار نوازل البرزلي 999 .
- آداب الإمارة والوزارة 1427 .
- آداب الزواج 1400 .
- آداب السلوك 1124 .
- آداب الصحة والأخوة 1399 .
- أدب الكاتب 1282 .
- أدب عجالة المشايخ 1193 - 1206 .
- أدوار الشروق 678 .
- الأذكار 1136 .
- الأربعون 521 .
- الأربعون حديثاً في الحث على ترك العلم 523 - 524 .
- الأربعون حديثاً 526 - 528 .
- إرنشاف الضرب 1524 .
- أرجوزة في ترحيل الشمس 1762 .
- أرجوزة في تمجيد الله 1182 .
- أرجوزة في التوحيد 601 .
- أرجوزة في التوفيق؟ 1788 .
- أرجوزة وشرحها في الفقه 709 .
- أرجوزة في الفرائض 1053 .
- أرجوزة في الفقه 714 .
- ابتكار الأفكار 591 .
- انباء المؤيد الحليل 1832 .
- إرهاج الناظر 1736 .
- أبيات من الشعر الفصيح 1281 .
- الإقتان والأحكام 840 - 841 - 842 - 843 .
- 844 - 845 - 846 - 847 .
- الإقتان في علوم القرآن 145 - 146 - 147 .
- الأجرومية 1466 - 1467 - 1469 .
- أجوبة البادية 1013 .
- أجوبة الشيخ عبد القادر الفاسي 1012 .
- الأجوبة الناصرية 1044 .
- الأجوبة النحوية 1476 .
- الأحكام 990 - 991 .
- الأحكام لأصول الأحكام 677 .
- الأحكام الشرعية 982 - 983 - 984 - 985 .
- 986 - 987 .
- الأحكام في فصول الأحكام 1769 .
- إحياء السن 1096 .
- إحياء علوم الدين 1135 .
- أخبار الزمان 1839 .

- أرجوزة في مسائل الخمس 1775 .
- أرجوزة الناسخ والمنسوخ 197 .
- أرجوزة يحيى القرطبي 712 .
- الإرشاد 633 .
- إرشاد القاصد 1759 .
- أسئلة فقهية 734 .
- أسباب النزول 143 .
- أسباب نزول القرآن 144 .
- الاستذكار 451 - 452 .
- الاستعداد لسلوك مسلك المداود 614 .
- استغاثة علي بن وفا 1385 .
- استقبال جهة الكعبة 716 .
- استكمال القصد 739 .
- استنطاق الجداول 1767 .
- الاستيعاب 449 - 450 .
- السر المصون 1190 .
- السر المكنون 125 .
- الأسرار العقلية 475 .
- أسماء المشهورين بالكنى 507 .
- أسماء الله الحسنى 595 - 597 - 598 .
- الأسماء الواقعة على حرفين 1517 .
- الإشارة في آداب الإمامة 1428 .
- الإشارة المعربة 705 .
- الأشرف 740 .
- الأسماء والروح 277 .
- الأشهر 9770 .
- الإصابة في تمييز الصحابة 476 - 477 - 478 .
- أصل الطريقة الزرقية 1095 .
- إصلاح المنطق 1575 - 1576 - 1578 .
- أصول ابن السراج في النحو 1525 .
- أصول الفرائض 1051 .
- إضاءة الأدموس 1566 - 1603 ب / 1608 .
- الإعتصام 681 .
- إعراب الألفية 1486 .
- إعراب القرآن 140 - 142 .
- إعراب مقدمة ابن أجزوم 1470 .
- الأعاليط في التصوف 1195 .
- الأغاني 1302 - 1303 - 1304 - 1305 -
- 1306 - 1307 - 1308 - 1309 - 1310 -
- 1311 - 1312 .
- الإقادات والإنشادات 1830 .
- الإقتضاب في العمل بالروحي والحساب
- 1796 .
- الأقطاب الثلاثة 1130 .
- الأفتاح 1070 .
- الإكتفاء في أخبار الخلفاء 1661 .
- الإكتفاء في سيرة المصطفى 533 - 534 - 535 -
- 536 - 537 - 538 .
- إكمال المعلم 431 - 432 - 433 - 434 - 435 -
- 436 - 437 - 438 .
- الألفية 1478 .
- ألفية العراش في أصول الحديث 529 .

- الإلماع إلى معرفة أصول الرواية 1754 .
- الإمالة 268 .
- الأمثال 1579 .
- الأمثال المختارة 1391 .
- الأمد الأقصى 1138 .
- إمداد ذوي الاستعداد 615 .
- الأمر الراقي والترتيب الكافي 1786 .
- المقام المخزون 1300 .
- أنباء المؤيد الجليل 1835 .
- الأنجاد في أبواب الجهاد 679 .
- إنشاد الشريد 1291 - 1292 .
- الأنفس في الأنظام 680 .
- أنوار التنزيل 77 .
- الأنوار السواطع 225 .
- الأنوار المضيئة 522 .
- أنواع الأفعال 1441 .
- أورداد الأيام السبعة 1170 .
- أوراق 463 - 464 .
- أوراق صحاح الجوهرى 1573 - 1574 .
- الأوفاق مع الشرح 1789 .
- الآيات البيئات 682 - 683 .
- ايساغوجي في علم المنطق 1637 .
- الإيضاح 1527 .
- إيضاح الرجراجية 1777 .
- إيضاح السالك 1058 .
- إيضاح المشكلات 1614 .
- ب -
- البحر الرائق 1076 - 1077 .
- بدائع السلك 1422 .
- البداية إلى بلوغ النهاية 1139 .
- بداية المجتهد 684 - 685 .
- بداية الهداية 1095 - 1109 - 1116 .
- البدور السافرة 1140 .
- بديع الإنتغات؟ 1284 .
- البردة 1351 .
- البروج وطائعها 1776 .
- السامة بأطوار الحماة 1334 .
- بغية الطالب 668 - 822 - 1702 .
- بلوغ الأمنية 1034 .
- البهجة السنّة 1141 .
- البهجة في شرح التحفة 849 .
- البهجة المرضية 1509 - 1510 - 1519 .
- بهجة النفوس 479 - 480 - 481 - 482 .
- البيان والتبيين 1313 .
- البيان والتحصيل 741 .
- البيان والتذكار 1765 .
- بيان زائل الفقراء 1192 - 1205 .
- بيان لطائف التشهير 228 .
- البيان في نسب آل عدنان 1662 .
- بيان الوقف 270 .

- ت -
- تاج العروس 1565 .
- التاج والإكليل 877 - 878 - 879 - 880 .
- 881 - 882 - 883 - 884 .
- تاريخ أسماء الثقات 504 .
- تاريخ أسماء الضعفاء والكذابين 505 .
- تاريخ بغداد 1663 - 1664 - 2/1665 .
- 3/1666 - 4/1667 - 5/1668 .
- 6/1669 - 7/1670 - 8/1671 .
- 9/1672 - 10/1673 - 12/1674 .
- 13/1675 - 14/1676 - 15/1677 .
- 16/1678 - 17/1679 - 18/1680 .
- 19/1681 - 20/1682 - 21/1683 .
- 23/1684 - 24/1685 - 25/1686 .
- 26/1687 - 27/1688 - 28/1689 .
- 29/1690 - 30/1691 - 31/1692 .
- تأسيس القواعد والأصول وتحصيل الفوائد لذوي الأصول ... 1142 .
- تأويل الرؤيا 1823 .
- التبر المسبوك في نصائح الملوك 1426 .
- التبصرة 992 - 993 - 994 .
- تبصرة الأحكام 995 - 996 - 997 .
- تبصرة الغافل وتذكرة العاقل 1144 .
- التبيان في إهراب القرآن 739 .
- تبين الشكل وتفسير الجمل مما احتوى واشتمل عليه كتب الجمل 1555 .
- تحبير الأجواس في سر الأنفاس 1145 .
- تحرير الأحكام 857 .
- تحرير الكلام 1028 .
- التحصيل (في التفسير) 203 .
- التحصيل والتفصيل 1548 .
- تحصيل الغنائم 686 .
- تحصيل المنافع 226 - 227 .
- تحفة الأخيار في فضل الصلاة على النبي المختار 1146 - 1256 .
- تحفة الإرشاد 634 .
- تحفة الأريب م- 567 - 568 - 569 - 580 .
- التحفة القدسية 1049 .
- تحفة القضاء 1009 .
- تحفة الأبهة والأمراء في تغيير المناكر 1131 .
- تحفة السالك لأشرف المسالك 1129 .
- تحفة العروس 497 .
- تحفة المخلصين في شرح الحصن الحصين 1273 .
- تحفة المريد وروضة الفريد وفوائد ... 1090 .
- تحفة النظار في غرائب الأمصار 1717 .
- تحقيق المباني 783 .
- تخميس البردة 1353 .
- تخميس قصيدة أبي مدين 1374 .
- التهذيب في شرح التهذيب 1646 .
- تذكرة الأديب 1285 .
- تذكرة ذوي الألباب 745 .

- تذكرة المحبين 540-541 .
- تذييل في شرح المسلم 1644 .
- تفسير غريب القرآن والحديث 152 .
- التذيل والتكميل 1546-1547 .
- تفسير القرآن 106 .
- ترتيب السلوك 1094 .
- تفسير الواحدى 87-88-89 .
- ترتيب المسالك 469 .
- تفصيل عقد دور ابن بري 245 .
- ترحيل الشمس 1760-1761 .
- تقریظ المسامع بشرح كتاب الجامع 390 .
- الترغيب والترهيب 483-484 .
- تقييد الأمثلة المختصرة لبعض مسوغات الإبتداء
- بالنكرة 1438 .
- تسلية الزمر في رثاء محمد بن عمر 1289 .
- تقييد في تحيط الميت 726 .
- تسهيل الفوائد 1536-1537 .
- التقييد على الرسالة 792-793-794-795-
- التسهيل لعلوم التنزيل 79-80-81-82-
- 796-797-798-799-800-801 .
- تقييد رموز البدور السبعة 265 .
- تسهيل المهمات 821 .
- تقييد على شرح خطبة الألفية 1515 .
- التشوف 1152-1159 .
- التقييد على المدونة 757-758-759-760-
- التصريح 1530-1531-1532-1533-
- 761-762-763 .
- تقييد على الصغرى 657-663 .
- 1534 .
- تكبيس الأعوام 1772 .
- التصريف لمن عجز عن التأليف 1815 .
- تكميل التقييد 765-766 .
- تضمين الصناعات 858 .
- التكملة بشرح التسهيل 1544 .
- التعليق على المدونة 764 .
- تلاخيص من الشفا 582 .
- تعليق على معالم أصول الدين 636 .
- تلخيص تحقيق المقال 1436 .
- تفريج الخاطر في مناقب صدر الأولياء 1150 .
- تلخيص الحساب 1794 .
- تفسير الأصفيدي 105 .
- تلخيص كتاب مسلم 441 .
- تفسير الأنصاري 198 .
- تلقيح الأكباب 1528 .
- تفسير الجلالين 90-91-92-93 .
- تلقين المبتدئ 742 .
- تفسير السلمي 85 .
- تمرين الطلاب في صناعة الإعراب 1535 .
- التفسير الصوفي 107 .
- التمهيد لما في الموطأ 453-454 .
- تفسير غريب القرآن 128-129-130 .

- ج -

- تنبيه الأنام 1264 .
- تنبيه الطلاب 1506 - 1507 .
- تنبيه المعطشان 252 .
- تنبيه الغافلين 1411 - 1419 .
- التنبيه عن معاني الفرائض 1047 .
- التنبيهات 752 - 753 .
- التنقيب على ما في المقامات من الغريب 1401 .
- تنقيح الفصول في علم الأصول 698 .
- التنوير في إسقاط التدبير 222 - 1087 .
- 1100 - 1149 .
- تهذيب أبنية الأفعال 1529 .
- التهذيب في إختصار المدونة 746 .
- التوحيد 605 .
- التوشيح على الجامع الصحيح 391 .
- التوضيح 807 - 808 - 809 - 810 .
- توضيح مختصر ابن الحاجب 811 - 812 - 813 .
- 814 - 815 - 816 - 817 .
- التيسير في التفسير 84 .
- التيسير في شرح الجامع الصغير 487 .
- التيسير في القراءات 244 .
- ث -
- ثبت مقروءات ومرويات 1756 .
- ثبوت القدم 1183 .
- ثلاثة ملفات 818 .
- جامع البيان عن تأويل آيات القرآن 112 - 113 .
- 116 - 117 - 118 - 119 - 120 .
- 121 .
- الجامع الصحيح / البخاري 425 - 426 - 427 .
- 342 - 343 - 344 - 345 - 346 - 347 - 348 - 349 .
- 350 - 351 - 352 - 353 - 354 - 355 .
- 356 - 357 - 358 - 359 - 360 - 361 .
- 362 - 363 - 364 - 365 - 366 - 367 .
- 368 - 369 - 370 - 372 - 373 - 374 .
- 375 - 376 - 377 .
- الجامع الصغير 485 - 486 .
- الجامع لأحكام القرآن 148 .
- الجامع المحرر 122 .
- الجامع المفيد 264 - 267 - 767 - 768 - 769 .
- 770 .
- جامع مسائل الأحكام 988 - 989 .
- جزء من تفسير القرآن 108 - 109 - 110 .
- جزء من شرح الألفية 1485 .
- جزء من كتاب التنبيهات 747 - 748 - 749 .
- 750 - 751 .
- جزء من علم الكلام 625 .
- جزء من المحرر الوجيز 204 - 205 - 206 .
- 207 .
- أجزاء من المصحف 9 - 10 - 11 - 12 - 13 .

- 14- 15- 16- 17- 18- 19- 20- 21 - الجواهر الحسان في تفسير القرآن 149 - 150 -
22- 23- 24- 25- 26- 27- 28- 29 - 151 .
- 30- 31- 32- 33- 34- 35- 36- 37 - جواهر الدرر 949 - 950 - 951 - 952 -
38- 39- 40- 41- 42- 43- 44- 45 - 953- 954 .
- 46- 47- 48- 49- 50- 51- 52- 53 - جواهر الساط في مناقب سيدي عبد الله الحياط
54- 55- 56- 57- 58- 59- 60- 61 - 1742 .
- 62- 63- 64- 65- 66- 67- 68- 69 - الجواهر المختارة 998 .
- 70- 71- 72- 73- 74 - الجواهر المكتونة 1050 .
- جزء من مصحف إشبيلية 46 .
- جزء من مصحف مالقة 47 .
- جزء من مصحف موحدي 48 .
- جل الأنظار 611 .
- المجلس والأنيس 1314 .
- جمع أحاديث القرآن 132 .
- الجمع بين الصحيحين 442 .
- جمع الجوامع 687- 688 .
- الجمل 1551- 1552- 1553 .
- الجمهرة 1580- 1581 .
- جناح النجاح بالعوالي الصنحاح 525 .
- جواب سؤال عن الاسم الأعظم 610 .
- جواب الشيخ أحمد بن محمد 1084 .
- جواب ابن عباد النفري الشاطبي 1088 .
- جواب عن قضية فقهية 1005 .
- جواب اليوسي للسلطان إسماعيل 1008 .
- الجواهر الثمينة 1066 - 1067 - 1068 -
1069 .
- حاشية 1613 .
- حاشية على أم البراهين 659 .
- حاشية الأمير 889 ..
- حاشية على أنوار التنزيل 75- 76- 78 .
- حاشية البجيري 887 .
- حاشية على البخاري 393- 494 .
- حاشية على البردة 1357 .
- حاشية على ابن بري 237 .
- حاشية بناني 893- 894- 895- 896- 897 .
- 998- 899- 900- 901 .
- حاشية التاجوري 737 .
- حاشية الحفيد 1628 .
- حاشية الزرقاني 730 .
- حاشية على شرح الأجرومية 1465 .
- حاشية على شرح التاودي 1057 .
- حاشية على شرح التلخيص 1619 - 1620 -

- 1621 . - حزب النجاة 1237 .
- حاشية على شرح متن السلم 1648 .
- حزب النصر 1233 - 1234 .
- حاشية الشيخ مصطفى 890 .
- حزب النووي 1235 .
- حاشية العبادي على مختصر السعد 1627 .
- حسن الصبر وعواقبه 1414 .
- حاشية العيشي 888 .
- حسن المحاضرة 1693 .
- حاشية على المختصر 885 - 886 - 891 .
- الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين 495 .
- الحصن الحصين 1271 .
- حقائق التفسير 86 .
- حاشية مفيدة على التفسير 111 .
- حكايات القاضي مع السارق 1726 .
- حاشية يس 1629 .
- الحكم 1093 .
- حاشية اليوسي على الكبرى 665 .
- الحكم والمحيط الأعظم 1591 - 1592 .
- الحاروي في الفتاوي 1073 .
- 1593 - 1594 .
- حاوي المختصرات 1784 .
- الحكم المنتخبة 1194 .
- حجاب مولانا يعقوب المنصور 1713 .
- حل الرموز ومفاتيح الكنوز 1160 .
- حديث أيوب وصبره 1730 .
- الحلقة الحومية 1475 .
- حديث نجم الدارمي وما جرى له 1727 .
- حل المعاصم 850 - 851 - 852 - 853 .
- حديث جعفر المتوكل على الله مع الغزاة . . .
- 854 - 855 - 856 .
- حديث الرحمة 527 .
- حلية الأبرار وشعار الأخبار في تخلص مجموع
- حديث عجيب 498 .
- الدعوات والأذكار 1254 - 1255 .
- حديث عمر بن مسعود 1718 .
- حواشي الخفاف على البرهانية 764 .
- حديث الفنى الصياد والجارية . . . 1720 .
- حواشي على رسالة أدب البحث 1654 .
- حديث يوسف عليه السلام 1725 .
- حواشي على شرح مولانا عصام 1612 .
- حرز الأمان ووجه التهاني 208 - 209 .
- حواشي على شرح نظم الخراز 259 - 260 .
- حزب الشاذلي 1231 .
- حزب الشيخ الكوراني 1238 .
- حزيا اللطف والبحر 1236 .

-خ-

- خروجة على السمرقندي 1645
- خريدة العجائب وفريدة الغرائب 1694 .
- الخرزجية 1632 .
- خصال المريدين 1112 .
- خطبة الاستسقاء 1396 .
- خطبة جمعة 1394 .
- خطبة عيد الأضحى 1395 .
- خطبة في ذم البدع 1393 .
- خطط السداد 622 .
- الخميس في أحوال أنفس النفيس 3 / 1695 -
1 / 1696 .
- ذ-
- دالية الحلبي في مدح الرسول 1344 .
- دالية اليومي 1381 .
- الدر الثمين 967 - 968 - 969 - 970 - 971
972 - 973 .
- الدر المصون 138 .
- الدرة الجليلة 263 .
- درة الغواص 1568 .
- الدرة النحوية 1464 - 1471 .
- الدر المنشور في التفسير بالمأثور 153 - 154 -
155 - 156 .
- الدر المنظم في مولد النبي المعظم 1269 .
- الدر النثير 1002 .
- درر أسماء نجباء الأبناء 1735 .
- الدرر اللوامع 223 - 224 .
- دعاء 1225 .
- دعاء 1226 .
- دعاء 1228 .
- دعاء 1229 .
- دعاء 1388 .
- دعاء إبراهيم بن أدهم 1387 (ب) .
- دعاء أحمد بن ناصر 1227 .
- دعاء ابن حجر 1387 (ج) .
- دعاء عظيم 1230 .
- دعاء عمر بن الخطاب 1224 .
- دقائق الأخبار في ذكر الجنة والنار 1416 .
- الدقائق المحكمة 621 .
- الدلالات السمعية 542 .
- دلالة الهائم 593 .
- دلائل الخيرات 1244 - 1245 - 1246
1247 - 1248 - 1249 .
- الدلائل النبوية والمكارم المحمدية 1270 .
- ديوان الأبيوردي 1609 .
- ديوان الأمداح النبوية 1336 .
- ديوان ذي الرمة مع الشرح 1295 .
- ديوان شعر 1297 .
- ديوان شعر ابن الهائم 1294 .
- ديوان الصبابة 1297 .
- ديوان ابن الفارض 1335 .

- ذ -

- رسالة تاج الدين لأولاده 1417 .
 - الذخر الأسنى 559 .
 - رسالة لابن جعفر بن الزيات إلى محمد بن جعفر
 - الذخيرة لابن يسام 1274 - 1275 - 1276 -
 الفنجي 1402 .
 - رسالة الرباني 863 م .
 - رسالة في سند طريقة الشيخ عبد القادر الجيلاني
 1277 - 1278 - 1279 - 1280 -
 2 / 1712 .
 - ذكر تلخيص منتخب 1286 .
 - رسالة في الفقه 708 .
 - رسالة في المجاز 1611 .
 - رسالة المرید في منهل أهل التجريد 1162 .
 - الرسالة المفصلة لأحوال المتعلمين وأحكام
 المعلمين والمتعلمين 1757 .
 - رسالة ما قيل في التبغ 1811 .
 - رسالة موازين الرجال القاصرين 1171 .
 - رسالة لا إله إلا الله حصني 1189 .
 - رسالة نصيح عام لكل من قال ربّي الله 1410 .
 - رسالة نصيحة ووصية وإرشاد لبعض المشايخ
 - الرسالة المطائشة فيما اختصت به خديجة
 وعائشة 1723 .
 - رسائل لابن الخطيب 1322 .
 - رسائل صوفية 1083 .
 - الرسالة 771 - 772 .
 - رسالة 736 .
 - رسالة 802 .
 - رسالة 1392 .
 - رسالة 1134 .
 - رسالة في أدب البحث 1658 .
 - رسالة في أدب الذكر 1108 .

- ر -

- رسالة ما قيل في التبغ 1811 .
 - رسالة موازين الرجال القاصرين 1171 .
 - رسالة لا إله إلا الله حصني 1189 .
 - رسالة نصيح عام لكل من قال ربّي الله 1410 .
 - رسالة نصيحة ووصية وإرشاد لبعض المشايخ
 وعائشة 1723 .
 - رسائل لابن الخطيب 1322 .
 - رسائل صوفية 1083 .
 - الرسالة 771 - 772 .
 - رسالة 736 .
 - رسالة 802 .
 - رسالة 1392 .
 - رسالة 1134 .
 - رسالة في أدب البحث 1658 .
 - رسالة في أدب الذكر 1108 .
 - رشف الرحیق وعبر الأزهار في معارضة كتاب
 ربيع الأبرار 1321 .
 - رشم الزمام 282 .
 - رشم الزمام وشرحه 282 .
 - رفع الحجب المستورة في محاسن المقصورة 1315 -
 1316 - 1317 - 1318 .
 - رموز الإستخبار 266 .
 - روض الأخبار المنتخب من ربيع الأبرار 1163 .
 - الروض الندى في شرح مقصورة صفوان الأمدي

- 1406 .
- روضة الأزهار في هم وقت الليل والنهار 1785 .
- روضة المستبين 744 .
- الروضة السلوانية 1290 .
- روضة المقام 267 .
- رياض زهر المعبر 606 .
- رياض الصالحين وتحفة المتقين 1164 .
- زاد الواعظ 1165 .
- الزبور 1824 - 1825 .
- زجر اللطيف الصغرى 1387 .
- الزهد 1102 .
- زهرة الآس في بناء مدينة فاس 1714 .
- زوائد المورد 735 .
- الزيادة والسلام 543 .
- ش -
- الشامل 964 - 965 - 966 .
- شرح الأبيات الخمسة 639 .
- شرح الأبيات المفعولة 1389 .
- شرح الأجرومية 1462 - 1463 - 1474 .
- 1468 .
- شرح الأربعين النبوية 520 .
- شرح أرجوزة 1840 .
- شرح أرجوزة ابن بري 236 .
- شرح أرجوزة الزواوي 1550 .
- شرح أرجوزة في القراءات 238 .
- شرح أرجوزة ابن غازي 710 .
- شرح أرجوزة في الفقه 871 .
- شرح أرجوزة الهبطي 715 .
- شرح الإرشاد 635 .
- شرح إرشاد المريد 607 .
- ز -
- مس -
- السائل والنوازل 1003 .
- السبحات العشر 1169 .
- وما ورد فيها 592 .
- السبعيات في مواضع البريات 1415 .
- السراج في الرسم 279 .
- سراج القاري المهتدي 217 - 218 .
- السراج المتواقد 594 .
- سراج الملوك 1424 - 1425 .

- شرح أسماء الله الحسنى 596 .
 - شرح الألفية 1479 - 1480 - 1481 - 1482
 - 1483 - 1484 - 1490 - 1491 - 1492
 - 1493 - 1494 - 1503 - 1504 .
 - شرح أنوار السرائر وسرائر الأنوار 1383 .
 - شرح الأنوار السنية 531 .
 - شرح بانة سعاد 1350 .
 - شرح البخاري 392 .
 - شرح بديعية 1403 .
 - شرح البردة 1355 - 1356 .
 - شرح التائي 944 - 945 - 946 - 947 - 948
 - 948 .
 - شرح التحفة 1048 .
 - شرح التسهيل 1538 - 1539 - 1540 - 1541
 - 1542 - 1543 .
 - شرح تلخيص القزويني 1617 .
 - شرح التلقين 743 .
 - شرح التلمساني في الفرائض 1052 .
 - شرح التهذيب 872 .
 - شرح الجليل 909 .
 - شرح جمع الجوامع 689 - 690 - 691 .
 - شرح الجمل 1554 .
 - شرح جمل الخرنجي 1655 - 1656 - 1657 .
 - شرح الجوهر المكنون 1610 - 1631 .
 - شرح الحزب الكبير 1240 .
 - شرح الحكم العطائية 1212 - 1216 .
 - شرح خطبة التسهيل 1545 - 1546 .
 - شرح خليل 911 - 912 - 913 - 914 - 915
 - 916 - 917 - 918 - 919 - 920 - 921 .
 - 922 - 955 - 956 .
 - شرح الدرر المضيئة 241 .
 - شرح الدردير 926 - 927 - 928 - 929 .
 - شرح دلائل الخيرات 1250 .
 - شرح ديوان المتنبي 1296 .
 - شرح الربيع المجيب 1783 .
 - شرح رجز الوشاري 229 .
 - شرح الرسالة 780 - 785 - 786 - 787 - 788
 - 789 - 790 - 791 .
 - شرح رسالة ايساغوجي 1638 .
 - شرح رسالة في الوضع 1645 .
 - شرح رسم ابن كثير 269 .
 - شرح الرسموكية 1055 .
 - شرح الزيد 242 .
 - شرح زروق على الرسالة 773 - 774 .
 - شرح الزقاقية 1056 .
 - شرح السلم المروني 1642 - 1647 .
 - شرح السنوسي على الصغرى 662 .
 - شرح السنوسية الصغرى 647 - 648 - 649 .
 - 650 - 651 - 652 - 653 - 654 - 655
 - 656 - 660 - 661 - 664 .
 - شرح الشاطية 212 - 213 .
 - شرح الشاطية كنز المعاني للجعمري 210 - 214

- 215-216 .
 - شرح الشافية للسخاوي 211 .
 - شرح الشبائل 571 .
 - شرح شواهد المغنى 1460 .
 - شرح صحيح مسلم 439 .
 - شرح الصدور بشرح حال الموت والقبور 1219 .
 - شرح الصلاة المشيشية 1242 .
 - شرح ضبط الخراز 257-258 .
 - شرح طيبة النشر 246 .
 - شرح عصام الدين على الرسالة العضوية 1643 .
 - شرح العقيدة البرهانية 669 .
 - شرح عقيدة الداودي 670 .
 - شرح عقيدة السلاجي 672-673 .
 - شرح العقيدة السنوسية 658 .
 - شرح عقيدة اتراب القصائد 235 .
 - شرح العمل الفاسي 874-875 .
 - شرح غريب الشكل من القرآن 127 .
 - شرح فرائض خليل 1046 .
 - شرح القرطبية 713 .
 - شرح قصيدة أبي الحسن المصري في القراءات 239 .
 - شرح قصيدة الفاسي في العمل 1033 .
 - شرح قصيدة أبي العباس الجزائري 629 .
 - شرح كتاب أعز ما يطلب 667 .
- شرح كتاب في التصوف 1101 .
 - شرح كتاب السراجية 1054 .
 - شرح كتاب سيبويه 1461 .
 - شرح الكوكب الساطع 692 .
 - شرح لامية الافعال 1444-1516 .
 - شرح المجراية 1800 .
 - شرح المحدد 1074 .
 - شرح المحصول 702 .
 - شرح مجمع البحرين 1080 .
 - شرح مختصر ابن الحاجب 819-823-824 .
 - 825-826-827-828-829-830-831 .
 - شرح المختصر 924-925-930-931 .
 - 932-933-934-935-936-937 .
 - 938-939-940-941 .
 - شرح مختصر المنطق 1639-1640 .
 - شرح المرشدة 609 .
 - شرح المرشد المعين 976-977 .
 - شرح مسائل حنين بن اسحاق 1821 .
 - شرح المفصل 1562-1563 .
 - شرح المقدمات القرطبية 623 .
 - شرح مقدمة ابن ابروم 1472-1473 .
 - شرح المقدمة الوغليسية 728-729 .
 - شرح مقصورة خازم 1319 .
 - شرح مقصورة ابن دريد 1569 .
 - شرح مقنع المرغشي 1782 .

- شرح معاني أسماء الله الحسنى 1218 .
- شرح منظومة البرجي 1446 .
- شرح منظومة مختصر ابن جماعة 833 .
- شرح منظومة في القراءات 221 .
- شرح المنزلة 369 س1 - 1370 - 1371 .
- شرح موطأ الامام مالك 448 .
- شرح النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية 1178 - 1179 .
- شرح الهدية المقبولة في حلل 1822 .
- شرح الهمزية 1360 - 1361 - 1362 - 1363 .
- 1364 .
- شرح الوثائق القشتالية 1004 .
- شرح وقاية الرواية 1079 .
- الشفا 572 - 573 - 574 - 575 - 576 .
- 577 - 578 - 579 - 580 - 581 .
- شفاء السقم وجلاء الظلم على متن الحكم 1217 .
- شفاء الصدور في الوصايا والمواعيد 1211 .
- شفاء الغليل 957 - 958 - 959 - 960 - 961 .
- 962 - 1122 .
- شمائل الخصوص 1085 .
- الشمائل النبوية 566 - 567 .
- شمس المعرفة في سيرة غوث المتصوفة 1747 .
- الشواهد النحوية 1448 .
- ص -
- الصادق والباغم 1421 .
- الصحاح 1572 .
- صحيح البخاري 283 - 284 - 285 - 286 .
- 287 - 288 - 289 - 290 - 291 - 292 .
- 293 - 294 - 295 - 296 - 297 - 298 .
- 299 - 300 - 301 - 302 - 303 - 304 .
- 305 - 306 - 307 - 308 - 309 - 310 .
- 311 - 312 - 313 - 314 - 315 - 316 .
- 317 - 318 - 319 - 320 - 321 - 322 .
- 323 - 324 - 325 - 326 - 327 - 328 .
- 329 - 330 - 331 - 332 - 333 - 334 .
- 335 - 336 - 337 - 338 - 339 - 340 .
- صحيح البخاري 378 - 379 - 380 - 381 .
- 382 - 383 - 384 - 385 - 386 - 387 .
- 388 - 389 - 390 .
- صرح الخليل 908 .
- صغرى السنوسي أم البراهين 1297 .
- صفة المنازل 1771 - 1779 .
- صفة ما يقال في الخدائق 1118 .
- صفوة من انتشر 1743 .
- صلاة 1241 .
- صلاة ابن العربي الحاتمي الصلاة الفيخية 1185 .
- الصلاة المشيشية 1252 .

- ض -
 - الضمير والمضمر 1518 .
 - ضوء الشموع 861 .
 1700 - 1701 - 1/1702 - 2/1703 - 3
 - 3/1704 - 3/1705 - 4/1706 -
 1707 - 1708 - 1709 - 1710 -
 9/1711 .
- ظ -
 - ظهور البركة بقراءة الحديث 488 .
 - عروض ابن السقاط 1636 .
 - عروض ابن مضاء 1635 .
 - العظمى 1837 .
 - عقد الجمان 676 .
- ط -
 - طبقات الصوفية 1166 .
 - طبقات الفقهاء والمحدثين 1731 .
 - الطراز في ضبط الخراز 253 - 254 - 256 .
 - طرر على شرح المؤدي للافية 1495 - 1496 -
 1497 - 1498 - 1499 - 1500 - 1501 -
 1502 .
 - طرر على مورد الظمان 251 .
 - الطرق إلى الله 1103 .
 - طريق منازل السائرين إلى الحق 1128 .
 - طريقة أبي الحسن الشاذلي 1110 .
 - الطريقة الزروقية (الوظيفة) 1111 .
 - الطريقة للقصص إلى الله تعالى 1196 .
 - طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب 1167 .
 - طيبة النشر 247 .
- ع -
 - عارضة الأحوذى 474 .
 - العبر وديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب . . .
 - العهد الكبرى 1186 .
 - عمدة الأحكام 1029 - 1030 - 1082 .
 - عمدة أهل التوفيق م 630 - 631 - 632 .
 - عمدة البيان 272 .
 - عمدة الطالبين 862 - 863 - 867 - 868 .
 - عمدة القاري في شرح البخاري 398 - 399 -
 400 - 401 - 402 .
 - عمل الحساب 1805 - 1806 .
 - عنوان السر المصون وكشف عورات أهل المجون
 1187 .

- عوارف المعارف عمر بن محمد السهروردي 1213-1214-1215.

1188-1189.

-ف-

-العريض 1600.

- عين الأدب والسياسة وزين الحسب والرياسة - فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء 1332.

1423. - فتاوي 1015.

- عين صفاء الدين 1836. - فتح الباري في شرح صحيح البخاري 403 -

404-405-406-407-408-409. - عيوب النفس (ومداواتها) 1191.

410-411-412-413-414-415. - عيون الأثر 558.

416-417-418-419-420-421. - عيون المذاهب 1081.

422-423.

- فتح الجليل 638.

-غ-

- فتح الربادي 1511.

- غاية المرام 619-870.

- فتح الرحمان بشرح لقطة العجلان وبلة الظمآن - غريب الحديث 519.

1114.

- غريب المعاني ولطائف التذاني 124.

- فتح الغفور بشرح منظومة القبور 1413. - الغرنيين (غريب القرآن وغريب الحديث) 133 -

134-135. - فتح الفياض 583.

- غزوة بدر 455.

- فتح القدير 559.

- فتح المبين لشرح الأربعين 530. - غزوة البعير 556-557.

- الفتح النبيل لما يتضمنه من العدد ومعنى - غزوة جعفر مع هرقل 1659.

الحساب 186.

- غنية السالك 980.

- فتح الوهاب 1072.

- الغنية لطالب طريق الحق 1201/2-1202.

- الفتح الوهبي في مناقب الشيخ أبي المواهب مولانا - غنيمة العبد المنيب في التوسل بالصلاة على النبي

العربي 1744.

الحبيب 1382.

- فتوح الغيب 187-188-189.

- غيث الأدب المنسجم في شرح لامية العجم

94-100-101. - الفتوحات الإلهية بتوضيح تفسير الجلالين 1327-1328-1329-1330-1331.

95-96-97-98-99-100-101. - غيث المواهب العملية في شرح الحكم العطائية

-ق-

102-103.

- الفتوحات المكية 1198م/1 - 1/1199 - القاموس المحيط 1602-1603 (أ) - 1604 -
1200/3-4 .
- فتوى السجلماسي 1007 . - القبس 468 .
- الفرق بين التصوف والملازمة 1208 . - قرّة الأبصار 560 .
- الفرق بين الدال والذال 1601 . - قصائد للحلي 1345 .
- الفروق الصغيرة 1203 . - قصائد شعرية في المدح والتوسل 606-1346 .
- الفصل في بعض الرجال الصالحين 1728 . - قصة خير 1719 .
- فصول 1207 . - قصص الأنبياء 1209 .
- فصول في عيوب النفس ومداواتها 1204 . - قصيدة 1345 (ز) 1349-1373 .
- الفصح 1333 . - قصيدة الإمام الشافعي 1293 .
- فضائل الصيام 723 . - قصيدة البكري 1347 .
- فضائل عاشوراء 1412 . - قصيدة البغدادي 1345 (ب) .
- فضائل القرآن 126 . - قصيدة نائية موعظة 1386 .
- فضائل الذكر 1097 . - قصيدة توسلية 1375 - 1376 - 1377 -
1378-1379-1380 .
- فضل علم النحو 1432 . - قصيدة في الحث على طلب العلم 1288 .
- فهرست العميري 1758 . - قصيدة لابن حمدان 1345 (ح) .
- فوائد الإمام أبي عبد الله محمد الحسن المقرئ 1133 . - قصيدة الزهر الأنيق في قصة سيدنا يوسف
الصادق 1729 .
- الفوائد الجلية 562 . - قصيدة في الشوق إلى الديار المقدسة 1348 .
- فوائد طيبة 1813 . - قصيدة في الصلاة على النبي 1384 .
- فوائد القرآن 194 . - قصيدة لامية 1790 .
- فوائد ومتفرقات 1829 . - قصيدة لامية في القراءات 240 .
- الفواكه الدواني 775 . - قصيدة في غلغ البسيط 1345 (ي) .
- فيض المعاني 910 . - قصيدة في المديح النبوي 1338 - 1339 -
فيض النيرين على تفسير الجلالين 104 .

- 1340 - 1341 - 1343 .
 - قصيدة ملحون 1429 - 1430 - 1431 -
 1431 م .
 - قصيدة لليوسي 1345 (ج) .
 - قصيدة هائية 1283 .
 - قصيدتان لأحمد العروسي 1345 (يا) .
 - قصيدتان في حمد الله 1372 .
 - قصيدتان لعياض 1345 (ط) .
 - قلائد العقيان 1732 .
 - قواعد الإسلام 721 .
 - قواعد الإسلام بالشلحية 981 .
 - قواعد مالك بن أنس 711 .
 - قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق
 المرشد إلى مقام التوحيد 1210 .
 - القول الفصل 1016 .
 - ك -
 - الكافية بنظم الوافية 1615 .
 - الكامل في صناعة العدد 1803 .
 - كتاب (في الأجنحة) 1817 .
 - كتاب الأسماء 600 .
 - كتاب الأفعال 1582 .
 - كتاب بحث من مصر إلى الإخوان بالمغرب
 1132 .
 - كتب تتضمن التوصية والنصيحة لرجل أصابه
 ضيق 1201/1 .
 - كتاب في التصوف 1197 .
 - كتاب في التنجيم والطب والتصوف 1766 .
 - كتاب في الحديث 500 .
 - كتاب في الحساب 1801 .
 - كتاب الرعاية لتجويد القراءة 230 .
 - كتاب سر الصناعة 1559 - 1560 .
 - كتاب سبويه 1439 .
 - كتاب في السيرة 588 .
 - كتاب صرفه المقرئ من مصر 1831 .
 - كتاب الصلاة 724 .
 - كتاب الضعفاء 501 .
 - كتاب في الطب 1809 - 1810 - 1812 -
 1816 - 1818 .
 - كتاب في الطب وشروحه 1819 .
 - كتاب عدد آي القرآن 280 .
 - كتاب في العروض 1633 .
 - كتاب في علم الكلام 620 .
 - كتاب الفرق بين الحروف 1583 .
 - كتاب في الفقه والآداب والتصوف 1828 .
 - كتاب في الفقه 782 .
 - كتاب في الفلك 1778 .
 - كتاب في القضاء 1018 .
 - كتاب في اللغة 1584 .
 - كتاب اللغات في القرآن الفوائد الجميلة 195 -
 196 .
 - كتاب مشتمل على نجديات وبيانيات وغير . .
 1299 .

-ل-

- كتاب في النحو 1521 .
- كتاب هرمس الحكيم في علم النجوم 1768 .
- كتاب هرمس 974 .
- الكراريس الأولى من كتاب النهاية 1017 .
- اللائق في علم الوثائق 1042 .
- كراسة في مبادئ علم النحو 1435 .
- اللامع الصيغ 395 .
- الكشاف 157 - 158 - 159 - 160 - 161 .
- لباب التأويل في معاني التنزيل 171 - 172 .
- 162 - 163 - 164 - 165 - 166 .
- 173 - 174 - 175 - 176 - 177 .
- اللباب في مشكلات الكتاب 131 .
- الكشف والبيان في تفسير القرآن 167 - 168 .
- لسان العرب 1585 - 1586 - 1587 .
- 169 - 170 .
- كشف الأسرار عن علم حروف الغبار 1791 .
- اللطيفة المرضية في شرح دعاء الشاذلية 1173 .
- 1792 .
- اللام التي للإبتداء 1437 .
- كشف الأسرار في هتك الأسرار 1123 .
- لامية الأفعال 1442 - 1443 .
- كشف الغمام 261 .
- لامية ابن المجردي 1797 .
- كشف الغمة عن جميع الأمة 1168 .
- لوائح الأنوار القدسية في العهود المحمدية
- 776 - 777 - 778 .
- 779 - 781 .
- 1174 .
- لوائح الأنوار 508 .
- كفاية المحتاج بمعرفة من ليس في الديباج
- 1740 .

-م-

- الكلمات 1838 .
- المأرب الوافي والمشرع الصافي 1301 .
- الكناسة 1754 .
- ما كان يقوله الكوراني 1239 .
- كنز الأسرار 544 .
- ما يقول الحادي في الركب 1407 .
- كنز الأسرار ولائح الأفكار 1115 .
- مبرز القواعد الإعرابية في القصيدة المجرادية
- 1520 - 1557 - 1798 .
- 499 .
- كنية إنصاف المرید الصادق بين يدي شيوخه
- 1352 .
- متن البردة 1352 .
- 1107 .
- متن الكافية 1616 .

- مشارات الغلط 675 - 707 .
 - مجالس ابن الجوزي 1832 .
 - المجتبى 473 .
 - مجرى الأنهر 1078 .
 - المجرادية 1799 .
 - مجلد في التفسير 202 .
 - مجلد في الحديث 492 .
 - مجلد في الفقه 717 .
 - مجلد في الفقه المالكي 1064 - 1065 .
 - المجلد 1558 - 1590 .
 - مجموع الأمداح النبوية 1337 .
 - مجموعة كراريس 561 .
 - مجموعة كراريس في التصوف 1120 .
 - مجموعة كراريس من تفسير القرآن 200 - 201 .
 - مجموعة كراريس في الحديث 489 - 490 - 493 .
 - 494 .
 - مجموعة كراريس في الفقه 718 - 719 - 1059 .
 - 1060 - 1061 - 1062 - 1063 .
 - مجموعة كراريس من كتاب الراغب 720 .
 - مجموعة كراريس في النحو 1549 .
 - مجيب النداء إلى شرح قطر الندى 1564 .
 - المحبة من رسالة القشيري وشذرات صوفية 1098 .
 - المحكم الوجيز في العقائد 604 .
 - مختار الحكم ومحاسن الكلم 1323 .
 - مختار الحكم ومحاسن الكلم 1324 .
 - مختار الصباح 1597 - 1398 .
 - المختصر 876 .
 - مختصر من التصوف 1113 .
 - المختصر من التعليق على فصيح ثعلب 1571 .
 - مختصر تنبيه الأنام 1257 - 1258 - 1259 .
 - 1260 - 1261 - 1262 - 1263 .
 - مختصر الجمان 1697 .
 - مختصر الجواهر 806 .
 - مختصر الحصن الحصين 1272 .
 - مختصر ابن أبي زيد 803 .
 - مختصر السنن 472 .
 - مختصر السير النبوية 585 .
 - مختصر شرح البردة من شرح الرئيس 1354 .
 - مختصر شرح خطبة الألفية 1477 .
 - مختصر عمدة الطلبة في آداب العلم والتعلم 1398 .
 - مختصر العين 1595 - 1596 .
 - مختصر ابن فارس 587 .
 - المختصر الفقهي 805 - 835 - 837 - 838 .
 - 839 .
 - مختصر المختصر 820 .
 - مختصر موجز في بيان ما يلزم الطالب 1119 .
 - مختصر نظم الفوائد 626 .
 - مختصر ابن النفيس 1820 .
 - مختصر نوازل ابن الحاج 1000 .
 - المختلف فيهم 506 .

- المدخل 699-700-1650 .
 - مدخل يتاير 1773 .
 - مذاهب القراء 243 .
 - المراقبي (الزوي) 1175 .
 - مراقبي المجد 1626 .
 - مرشد المبتدئين 784 .
 - المرشد المعين 864-865-866 .
 - مروج الذهب 1698-1699 .
 - المزهر 1599 .
 - مسائل 1045 .
 - المستصفي 701 .
 - مستعذب الأتخيار 550 .
 - المسلك القريب الموصل إلى حضرة الحبيب 1176 .
 - مشارق الأنوار 510-511-512-513 .
 - مشكل الحديث وغريبه 509 .
 - مصابيح الجامع الصحيح 396 .
 - المصابيح على الجامع الصحيح 397 .
 - مصباح الرسم 262 .
 - المصباح المنير 1588-1589 .
 - مصحف شريف 2-3-4-5-6-7-8 .
 - مصحف المرتضى الموحدي 1 .
 - مصطلح الحديث 586 .
 - مصونة الذكر 248 .
 - مطالع الأنظار 616-627 .
 - المطالع الشمسية في المدائح النبوية 1342 .
 - مطالع المسرات 1251-1252-1253 .
 - المطول 1622-1623-1624-1625 .
 - المعادن المسجدية 608 .
 - معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان 1746 .
 - معالم التنزيل 178-179-180-181 .
 - معاني الباء 199 .
 - المعرفة 1125 .
 - المعهد الكبير الجامع 465-466-467 .
 - المعيار الكبير 1037-1038-1039-1040 .
 - 1041 .
 - مغنى اللبيب 1451-1452-1453-1454 .
 - 1455 - 1455 م - 1456 - 1457 - 1458 .
 - تفسير الكتاب العزيز 190 .
 - المفاتيح المرزوقية 1522-1523 .
 - مفاتيح الغيب 182-183 .
 - مفتاح الأقفال 1445 .
 - مفتاح تلخيص المفتاح 1630 .
 - المفصل 1561 .
 - مفهيات الأقران 137 .
 - المفيد في علم التجويد 233 .
 - المفيد للحكام 1004 .
 - مقالة الأئمة الأعلام 231 .
 - مقالة في الاسم والمسمى 1440 .
 - المقامات الحريرية 1326 .

- المقترح الشهي في البستان الزهي 1404 .
- المقتطف من الجوهرة المضيئة 618 .
- المقدمة 7433 .
- مقدمة في الأصول 706 .
- مقدمة ابن رشد 738 .
- مقدمة كتاب التميز لما أودعه الزمخشري من الإعتزال في تفسير الكتاب العزيز 190 .
- مقدمة كتاب شرح الجمل 1556 .
- المقدمة العزية 727 - 979 .
- المقصد 859 .
- مقصورة أحمد الهشوكي 1345 (د) .
- مقصورة صفوان الأسدي 1405 .
- مقصورة المكودي 545 .
- مقصورة موسى الجزولي 1526 .
- المنفع 234 - 1763 .
- المنفع في اختصار علم ابن مرقع 1781 .
- المكتفي 271 .
- ملححة الإعراب 1434 .
- ملف من الأوراق في الحديث 424 .
- ملفات مختلفة 565 .
- مناجات موسى عليه السلام 1223 .
- مناسك الحج 978 .
- مناقب أولياء فاس 1739 .
- مناقب الجيلاني 1737 - 1738 .
- مناقب عمر بن الخطاب 1724 .
- مناقشات بين الهبطي واليسني 624 .
- مناقشة الزروقي 1126 .
- المنتخب من كتاب تذكرة الأديب 1449 .
- منتخب التفائس في اختصار بهجة المجالس 1397 .
- المنتقى : شرح الموطأ 455 - 456 - 457 - 458 .
- 459 - 460 - 461 - 462 .
- المنع الفكرية في المدائح البكرية 1325 .
- المنحة المحكية (أركوزة) 219 .
- المنطق 1576 .
- منظومة الخراز 255 .
- منظومة في الزكاة 725 .
- منظومة .
- المنفرجة 1365 - 1366 - 1368 .
- من كلام حكيم الفرس 1420 .
- منهاج الأحلام 732 .
- المنهاج في صحيح مسلم بن الحجاج 440 .
- المنهاج الواضح في تحقيق كرامات الشيخ أبي محمد صالح 1745 .
- المنهج الفائق 1043 .
- منهج المسالك 1505 .
- منهل الماء المعين 975 .
- الموافق 628 .
- مواهب 1513 - 1514 .
- مواهب الجليل 902 - 903 - 904 - 905 .
- 906 - 907 .
- مواهب الفتح 1618 .

- المواهب القدسية في المناقب السنوسية 1750 .
 - المواهب اللاتنية 546 - 547 - 548 .
 - مواهب المالك 1512 .
 - المورث لمشكل المثلث 1764 .
 - مورد الصفا 549 .
 - مورد الظمان 249 - 250 .
 - الموضح 1487 - 1488 - 1498 .
 - الموطأ 445 - 446 - 447 .
- نص ما في كتاب ملاخيم 1827 .
 - النصائح الدينية والوصايا الإيرانية 1180 .
 - النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية 1143 -
 1181 - 1092 .
 - نصيحة لمن يجب الناصحين له 1106 .
 - النظرة في أحاديث الماء والرياض والخضرة
 1172 .
 - نظم الحكم المأثورة عن السلف 1390 .
 - نظم الدرر من تناسب الآيات والسور 184 -
 185 .
- نفاث الدرر 557 - 1651 - 1652 .
 - نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب 1751
 1752 - 1753 .
 - نفس الصباح في غريب القرآن 136 .
 - النكت 860 .
 - نكت مفيدة من شرح على الصغرى 617 .
 - النهاية والتهام 1019 - 1020 - 1021 - 1022
 1023 - 1024 - 1025 - 1026 -
 1027 .
 - نهاية السؤل 704 .
 - النهاية والتهام .
 - النهاية في غريب الحديث 516 - 517 - 518 .
 - النوادر والزيادات 754 - 755 - 756 .
 - نوازل السجلماسي 1001 .
 - نوازل العلمي 1014 .
 - نور التبراس 553 - 554 .
- الناهي عن شهوة الملاهي 1418 .
 - نبذ ما قيل في مدح العروض 1634 .
 - النبذة اللطيفة 552 .
 - نجاة الموحدين 630 .
 - نزهة الحادي 1715 .
 - نزهة الخواطر 1814 .
 - نوهة ذوي الألباب وتحفة نجباء الأنجاب
 1804 .
 - نزهة الناظر المتأمل وقيد السائر المستعجل
 1127 .
 - نزهة الناظرين وتحفة القاصرين في شرح منازل
 السائر 1177 .
 - نسب قریش 1716 .
 - نسبة القطب أحمد البدوي 1741 .
 - نسيم الرياض 584 .
 - نشر الریحان في فضل المتحابين في الله 1184 .

- نيل المرام المغتبط لطالب الخمس الخالي الوسط . 1075 .
 - الورقات 703 .
 - الوسيلة بسور القرآن 192 .
 - وسيلة الطلاب ونزهة الألباب 1780 .
 - الوصايا القدسية 1221 .
 - وصية المصطفى 589 .
 - وصية النبي لعلي بن أبي طالب 1408 - 1409 .
 - الوصول إلى معرفة الأصول 637 .
 - الوضوء 722 .
 - وفيات الأعيان 1734 .
 - وقف المبطي 276 .
 - الهداية 273 .
 - هجاءات القرآن 232 .
 - هدي الأبرار على طلعة الأنوار 532 .
 - هداية الخفال المشتغل بالقليل والقال 1220 .
 - الهداية الكافية 834 .
 - هداية المرتاب 220 .
 - هداية المريد للسبيل الحميد 1104 .
 - هدية الأحباء 1447 .
 - الهدية المقبولة في حلل الطب المشمولة 1808 -
 1822 .
 - هراوة السالك 1508 .
 - الهزية 1358 - 1359 .
 - همزية مولاي عبد الله بن طاهر 1345 (هـ) .
 - الياقوتة في الفقه والتوحيد والتصوف 1834 .
 - اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الأكابر
 1222 .

-و-

- واسطة السلوك 602 - 603 .
 - وثائق البيوع 733 .
 - الوثائق السوسية 731 .
 - وثائق الغرناطي 7036 .
 - الوثائق والمسائل 1035 .
 - وجه الأعداد المتحابية 1793 .
 - الوجوه القرية في الحساب والزمام 1795 .

فهرس المحسین

998 - 1009 - 1014 - 1054 - 1071 -

1072 - 1076 - 1077 - 1078 - 1096 -

1141 - 1145 - 1162 - 1233 - 1244 -

1283 - 1288 - 1289 - 1290 - 1293 -

1344 - 1345 - (یا) 1346 - 1352 -

1358 - 1362 - 1367 - 1385 - 1386 -

1389 - 1405 - 1406 - 1419 - 1420 -

1464 - 1492 - 1501 - 1605 - 1643 -

1696 - 1741 - 1743 - 1758 - 1780 -

1783 - 1811 - 1821 - 1822 - 1826 -

1828 - 1829 - 1831 - 1832 -

-بو جمعة بن أحمد النفی 541 .

-بوفوس 391 .

-أ-

- ابراهیم بن أبي ثابت الریسی 291 .

-أحد أمراء الموحدين 453 .

-أحد بن أحمد 17 .

-أحد البزوي 1245 .

-أحمد بن داود (الباشا) 1602 .

-أحمد بن مبارك السجلماي 1748 .

-أحمد بن محمد بن محمد بن شقرون المراكشي

349 .

-أحمد المنصور السعدي 77-1523 .

-أحمد الوطاسي 52 .

-اسماعيل العلوي (المولى) 1852 .

-ب-

-الباعمراني مولاي الحاج أحمد بن الحسين 5-92

95-96-98-99-125-228-231 - الحسن العلوي (المولى) 338 .

244-264-284-289-290-323 - أبو الحسن المريني 454 .

394-426-431-432-433-434 - حسين بن ابراهيم المالكي 1217 .

523-599-606-607-711-730

732-777-779-842-870-877

882-896-925-961-969-996

-خ-

-خديجة بنت الحبيب المراكشي 1277-1280 .

-د-

- ابن داود بن العربي بن المعطي 1116 - 1242 -
- عبد الحفيظ (السلطان) 78 - 79 - 81 - 82 -
- 94 - 97 - 105 - 124 - 146 - 148 - 1400 .

-ر-

- الرشيد بن الشريف (السلطان) 398 - 1334 -
- 1716 .
- رقية بنت عبد الرحمان الرحاني 361 - 366 .

-ز-

- زهراء بنت المسكوري 441 .
- زيدان السعدي 23 - 29 - 83 - 116 - 119 -
- 130 - 150 - 233 - 286 - 296 - 347 -
- 357 - 410 - 511 - 631 - 699 - 738 -
- 743 - 744 - 767 - 784 - 789 - 805 -
- 904 - 937 - 940 - 948 - 988 - 1068 -
- 1097 - 1160 - 1164 - 1165 - 1313 -
- 1475 - 1623 - 1755 - 1762 - 1777 -
- 1815 - 1836 - 1839 .

-س-

- سعيد بن عبد الله الرثاني 41 .
- ابن سعيد الرثاني 27 .

-ط-

- الطاهرة بنت العباس 58 .

-ع-

- عبد الحفيظ (السلطان) 78 - 79 - 81 - 82 -
- 94 - 97 - 105 - 124 - 146 - 148 -
- 170 - 180 - 192 - 193 - 210 - 212 -
- 214 - 215 - 218 - 226 - 230 - 232 -
- 237 - 255 - 257 - 259 - 267 - 268 -
- 269 - 270 - 271 - 372 - 375 - 378 -
- 379 - 384 - 395 - 430 - 448 - 470 -
- 473 - 497 - 498 - 522 - 528 - 539 -
- 562 - 569 - 571 - 583 - 589 - 590 -
- 594 - 603 - 608 - 617 - 626 - 630 -
- 635 - 651 - 652 - 653 - 658 - 661 -
- 663 - 668 - 670 - 683 - 691 - 710 -
- 731 - 774 - 775 - 778 - 781 - 788 -
- 793 - 796 - 817 - 824 - 830 - 841 -
- 843 - 845 - 851 - 861 - 862 - 863م -
- 866 - 867 - 868 - 874 - 876 - 879 -
- 883 - 885 - 907 - 908 - 909 - 910 -
- 921 - 926 - 927 - 928 - 929 - 930 -
- 938 - 939 - 949 - 951 - 954 - 958 -
- 962 - 967 - 970 - 971 - 975 - 995 -
- 997 - 999 - 1004 - 1007 - 1008 -
- 1011 - 1013 - 1015 - 1016 - 1028 -
- 1031 - 1032 - 1033 - 1037 - 1043 -
- 1055 - 1056 - 1081 - 1088 - 1089 -
- 1090 - 1091 - 1092 - 1094 - 1095 -

- 325 - 313 - 312 - 301 - 277 - 252
 - 359 - 358 - 344 - 343 - 341 - 340
 - 377 - 376 - 374 - 370 - 363 - 362
 - 388 - 386 - 385 - 383 - 382 - 381
 - 481 - 480 - 479 - 446 - 428 - 393
 - 536 - 532 - 530 - 525 - 520 - 485
 - 567 - 566 - 551 - 550 - 538 - 537
 - 586 - 583 - 573 - 572 - 570 - 567 م
 - 632 - 622 - 615 - 614 - 611 - 599
 - 715 - 687 - 665 - 646 - 643 - 638
 - 865 - 863 - 849 - 776 - 726 - 725
 - 914 - 913 - 912 - 911 - 884 - 878
 - 968 - 955 - 945 - 944 - 919 - 916
 - 1087 - 1044 - 1002 - 976 - 974
 - 1168 - 1160 - 1152 - 1149 - 1144
 - 1214 - 1179 - 1178 - 1176 - 1174
 - 1228 - 1226 - 1225 - 1222 - 1220
 - 1253 - 1252 - 1232 - 1230 - 1229
 - 1279 - 1272 - 1271 - 1256 - 1254
 - 1335 - 1329 - 1328 - 1326 - 1320
 - 1351 - 1350 - 1340 - 1339 - 1338
 - 1369 - 1364 - 1363 - 1360 - 1359
 1384 - 1382 - 1379 - 1378 - 1376
 1409 - 1408 - 1398 - 1396 - 1395 -
 - 1455 - 1443 - 1426 - 1415 - م
 - 1478 - 1477 - 1469 - 1467 - 1462
 - 1150 - 1140 - 1128 - 1127 -
 - 1223 - 1219 - 1181 - 1163 - 1151
 - 1274 - 1273 - 1270 - 1255 - 1237
 - 1282 - 1281 - 1278 - 1276 - 1275
 - 1349 - 1348 - 1297 - 1294 - 1286
 - 1416 - 1411 - 1381 - 1357 - 1356
 - 1438 - 1437 - 1436 - 1430 - 1423
 - 1449 - 1447 - 1446 - 1442 - 1441
 1470 - 1468 - 1455 - 1454 - 1452
 1482 - 1476 - 1474 - 1473 - 1471 -
 1493 - 1490 - 1487 - 1484 - 1483 -
 1512 - 1511 - 1508 - 1507 - 1496 -
 1544 - 1532 - 1531 - 1520 - 1514 -
 1581 - 1567 - 1557 - 1552 - 1550 -
 1621 - 1617 - 1612 - 1611 - 1610 -
 1642 - 1641 - 1629 - 1628 - 1624 -
 1718 - 1713 - 1652 - 1647 - 1645 -
 1725 - 1723 - 1721 - 1720 - 1719 -
 1766 - 1760 - 1749 - 1745 - 1730 -
 - 1771 - 1769 - 1768 - 1767 -
 - 1799 - 1798 - 1791 - 1782 - 1779
 . 1834 - 1810 - 1809 - 1805
 - عبد الرحمان العلوي 484 .
 - عبد العزيز العلوي (السلطان) 4 - 6 - 91 -
 - 171 - 165 - 160 - 143 - 137 - 127
 - 199 - 181 - 176 - 175 - 174 - 172

- 234 - 222 - 179 - 178 - 169 - 136 - 1502 - 1500 - 1499 - 1485 - 1479
- 531 - 482 - 457 - 288 - 261 - 239 - 1579 - 1568 - 1566 - 1530 - 1506
- 694 - 641 - 637 - 582 - 564 - 532 - 1630 - 1626 - 1606 - 1597 - 1588
- 760 - 757 - 756 - 751 - 706 - 698 - 1715 - 1661 - 1649 - 1646 - 1632
- 810 - 809 - 791 - 785 - 762 - 761 - 1742 - 1734 - 1733 - 1732 - 1729
- 835 - 829 - 828 - 826 - 825 - 811 - 1808 - 1804 - 1800 - 1786 - 1763
- 1029 - 1018 - 1003 - 881 - 980 - 1837 - 1833 - 1830 - 1825 - 1823
- 1121 - 1113 - 1093 - 1083 - 1075 - عبد العزيز الكنسومي 808 .
- 1343 - 1324 - 1268 - 1258 - 1177 - عبد الكريم بن أبي بكر 28 - 29 - 69 .
- 1383 - 1377 - 1374 - 1373 - 1366 - عبد الكريم بن القايد مومن 1820 .
- 1556 - 1522 - 1432 - 1410 - 1399 - أبو عبد الله (الحاجب) 1817 .
- 1655 - 1615 - 1596 - 1583 - 1565 - عبد الله بن أحمد المنصور 1122
- 1739 - 1698 - عبد الله العلوي (السلطان) 75 - 104 - 144
- 355 - عبد الله بن صالح 355 .
- 331 - 327 - 324 - 185 - 156 - 144
- 421 - 417 - 409 - 407 - 406 - 403 - عبد الله بن يوسف الحوصي 429 .
- 464 - 461 - 458 - 449 - 425 - 422 - عبد الملك بن بوبكر 634 .
- 554 - 546 - 515 - 492 - 478 - 476 - عبد الواحد الحسنى 860 .
- 660 - 659 - 628 - 568 - 558 - 557 - أبو عثمان المريني 510 .
- 1019 - 982 - 890 - 814 - 679 - عزوز الوردي 330 - 337 .
- 1188 - 1186 - 1073 - 1024 - 1020 - علال بن عبد القادر المكودي 1821 .
- 1331 - 1321 - 1312 - 1303 - 1296 - عمر بن علي الحسناوي 173 .
- 1703 - 1701 - 1663 - 1661 - 1656
- 1753 - 1751 - 1706 - 1705 - 1704
- ف -
- فاطمة بنت برك السكتاني 9 .
- فاطمة بنت رشيد العلوي 74 .
- فاطمة بنت محمد الشيخ 11 .
- عبد الله بن الحسين 139 .
- عبد الله الغالب بالله السعدي 36 - 37 - 80 .
- 135 - 133 - 129 - 118 - 117 - 115

- الفقيه مولاي 1022 . 282 - 348 - 351 - 352 - 356 - 373 -

- 387 - 465 - 466 - 477 - 488 - 533 -

- 542 - 575 - 577 - 591 - 595 - 629 -

- ق -

- 674 - 682 - 693 - 703 - 707 - 755 -

- القائد بلقاسم عبد الصادق الجراري 20 - 29 .

- 757 - 762 - 764 - 822 - 839 - 857 -

- القائد عبد المالك بن بكر 229 - 419 .

- 902 - 923 - 941 - 964 - 978 - 991 -

- ك -

- 1023 - 1047 - 1051 - 1071 - 1086 -

- 1106 - 1108 - 1109 - 1117 - 1118 -

- كروم الشباني 815 .

- 1119 - 1137 - 1138 - 1189 - 1216 -

- 1235 - 1238 - 1239 - 1266 - 1284 -

- م -

- 1390 - 1391 - 1392 - 1393 - 1404 -

- المأمون بن هشام العلوي 100 .

- 1414 - 1422 - 1427 - 1428 - 1524 -

- محمد بن أحمد بدر الدين 398 .

- 1538 - 1562 - 1563 - 1580 - 1590 -

- محمد بن أحمد الخطيب 1209 .

- 1592 - 1595 - 1627 - 1639 - 1697 -

- محمد بن بلقاسم الأبراسي 1030 .

- 1724 - 1747 - 1774 - 1787 - 1788 -

- محمد بن أحمد بن يعقوب 487 .

- 1789 - 1790 - 1795 - 1798 - 1823 -

- محمد الحميدي 1337 .

- 1826 - 1835 - 1838 .

- محمد بن جعفر الفنجي 1110 .

- محمد العربي 946 .

- محمد بن سعيد 149 .

- محمد بن علي الزناتي 752 .

- محمد الشريف الحسني 188 .

- محمد بن علي الصنهاجي 87 .

- محمد الشيخ السعدي بن زيدان 15 - 23 - 62 -

- محمد بن علي بن محمد المزوار المنهجي 302 .

64 - 65 - 66 - 67 - 68 - 71 - 72 - 293 -

- محمد بن عمر بن أبي علي 1096 .

625 - 656 - 686 - 759 .

- محمد بن كبور المراكشي 1534 .

- محمد بن عبد الحق المريني 39 .

- محمد بن مبارك العبيدي الولادي 60 .

- محمد بن عبد السلام المراكشي 1123 .

- محمد بن محمد أبو احسين 535 .

- محمد بن عبد الله العلوي (السلطان) 84 - 93 -

- محمد بن محمد بن الحسن 1213 .

167 - 209 - 219 - 245 - 256 - 281 -

- محمد بن محمد الخوزي 959-936-786 .
 - محمد بن محمد الشريف 799-758 .
 - محمد بن محمد الشيخ 455-437-298 .
 - 697-543-519 .
 - محمد بن الهاشمي الجبلي الحسني 1159 .
 - محمود بن سليمان 780 .
 - المرتضى الموحدي 1 .
 - مريم بنت الحسن بزيان 33 .
 - المستضى العلوي 1667-1666-1665 .
 - 1672-1671-1670-1669-1668 .
 - 1677-1676-1675-1674-1673 .
 - 1682-1681-1680-1679-1678 .
 - 1687-1686-1685-1684-1683 .
 - 1692-1691-1690-1689-1688 .
 - 1693 .
 - مسعودة الوزكيتية 51-271-367-418 .
 - 816-633-627-540-442 .
 - 1161 .
 - المصلوحي 942 .
 - أبو موق محمد بن أبي زكريا 189 .
 - المنجور 1000 .
 - منصور بنت الشيخ محمد الحمودي 30 .

- ه -

- هشام العلوي (السلطان) 412-408-404 .

فهرس الموضوعات

2 مقدمة : خزانة ابن يوسف ومخطوطاتها : نظرة تاريخية
24 القرآن وعلموه (من رقم 1 إلى رقم 282)
87 الحديث والسير والشئال (من رقم 283 إلى رقم 594)
157 العقيدة وأصول الدين (من رقم 595 إلى رقم 676)
178 الفقه وأصوله (من رقم 677 إلى رقم 1082)
278 التصوف (من رقم 1083 إلى رقم 1280)
320 الآداب (من رقم 1281 إلى رقم 1431 م)
355 النحو والبلاغة والعروض والمنطق (من رقم 1432 إلى رقم 1658)
410 التاريخ والتراجم والمناقب والفهارس (من رقم 1659 إلى رقم 1759)
431 العلوم والتوقيت والفلك والحساب والطب (من رقم 1760 إلى 1822)
451 فهرس المؤلفين
477 فهرس الكتب
517 فهرس المحبين
525 الفهرس العام



دار الغرب الإسلامي

بيروت - لبنان

لصاحبها: الحبيب المصطفى

شارع الصورياني (المعماري) - الحمراء ، بناية الأسود

تلفون البناية: 340131 / تلفون مباشر : 350331 ص. ب. 113-5787 بيروت ، لبنان

DAR AL-GHARB AL-ISLAMI B.P.:113-5787 Beyrouth, LIBAN

رقم 1000 / 10 / 1994

التضيد : كمبيوتر - بيروت

الطبعة : دار صادر ، ص. ب. 10 - بيروت

AVANT-PROPOS

La Bibliothèque de la mosquée de Ali, fils de Youssef ben Tachefin date du début du 6ème siècle de l'Hégire (12ème siècle de l'ère chrétienne) et sa création a suivi celle de la grande mosquée qui porte aussi le nom de son fondateur Ali Ben Youssef.

Le noyau de cette bibliothèque fut installé dans une pièce de la mosquée, comme cela se passait partout. Elle connut le premier enrichissement en ouvrages lorsque l'Andalousie et le Maroc furent unifiés sous les Almoravides. La culture islamique s'épanouit dans les deux pays riverains et bon nombre de savants et hommes de lettres andalous vinrent s'établir à Marrakech, capitale de l'Etat.

Malgré les épreuves qu'elle eut à affronter au début de l'époque almohade, ladite mosquée allait bientôt recouvrer son prestige d'antan et sa bibliothèque se mettre à s'enrichir d'ouvrages scientifiques, juridiques et littéraires de plus en plus nombreux durant les siècles suivants, et tout particulièrement sous la dynastie saâdienne qui fit de Marrakech sa capitale. Le troisième souverain saâdien, Abdellah al-Ghâlib, restaura cette mosquée, sa bibliothèque et sa Médersa. Les ulama - hommes et femmes - parmi les princes et princesses de la dynastie saâdienne, rivalisaient à qui ferait le plus de dons en ouvrages auxdites Bibliothèque et Medersa.

Nous signalons également que notre catalogue comprend aussi des titres de manuscrits - conservés à ce jour - qui portent les mentions d'affections pieuses effectuée au profit de cette fondation.

L'historien marocain al-Yafrânî, auteur de *Nuzhat al-Hâdî* et autres ouvrages, était chargé à l'époque du Sultan alaouite Moulay Ismaïl, d'officier la prière et de faire le prône du Vendredi à la Mosquée Ben Youssef et d'y enseigner. Il empruntait les ouvrages de la bibliothèque, et la dernière fois qu'il le faisait, c'était en 1741. Lorsqu'il mourut, ce fut en 1744 que tous les ouvrages qu'il avait empruntés furent restitués à la bibliothèque.

La gestion de la bibliothèque fut réorganisée sous le règne des Sultan Moulay Hafid et Moulay Youssef et, en 1917, les instructions furent données pour que les ouvrages se trouvant dans cette bibliothèque et autres furent enregistrés. En 1949, une commission fut désignée pour veiller à ce que tous les ouvrages de la bibliothèque Ben Youssef soient fichés, cotés et catalogués selon les normes modernes. En 1953, de nouveaux locaux furent construits dans la grande enceinte de la mosquée et la Bibliothèque y fut installée et pourvue des équipements nécessaires. En 1960, la Bibliothèque Ben Youssef déménagea pour être installée dans le palais du Glaoui. Les manuscrits qui furent dotés de fiches à leur tour sont cotés dans ce catalogue, de 1 à 1840, le plus ancien d'entre eux fut écrit à la fin du 5ème siècle de l'Hégire (11èmes.)

Marrakech , Saddiq Ben Larbi

SADDIQ BEN LARBI

Ex-Conservateur de la Bibliothèque Ben Youssef

CATALOGUE
DES
MANUSCRITS ARABES DE MARRAKECH
(Bibliothèque Ben Youssef)



DAR AL-GHARB AL-ISLAMI

1994

CATALOGUE
DES
MANUSCRITS ARABES DE MARRAKECH